

منهج الحياة

السعي العمل
الاقتصاد

بهذه الثلاثة تنال الثروة

تأليف

نقولا حداد

(طبع على نفقة)

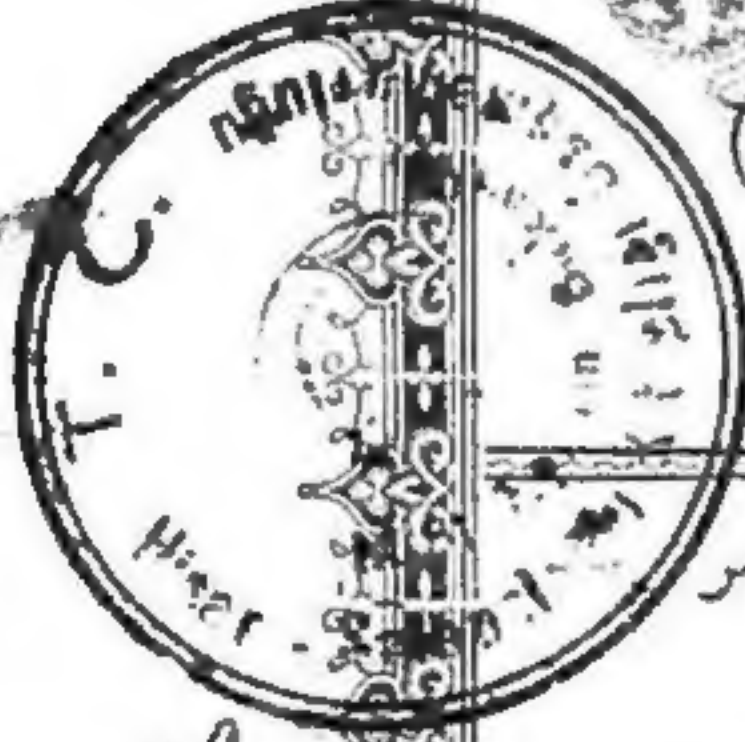
الحكيم

(كاتب ادارة جريدة المؤيد)

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

طبع بالمطبعة المصرية الاخوية بمصر

١٩٠٣



Kısım

İçerik

Yeni Kayıt No.

972/373

Eski Kayıt No.

1053/118

6399

وجه

٥

٦

٨

بيان من المؤلف

مقدمة - الحياة ومناهجها

كلمة للناشر

تمهيد - غاية الحياة

١ - الانسان في الطبيعة ٩ ٣ - السعادة ١٨

٢ - المستقبل ١٢ ٤ - رغائب الانسان ٢٢

٥ - قوة الثروة وتأثيرها ٢٥

الباب الأول - السعي

الفصل الاول - تأثير السعي ٣٠

ماهية السعي - التقادير والتدابير - الاستقلال - أركان السعي

الفصل الثاني - الاهلية ٤٤

حقيقة الاهلية - العلم - الاختبار - المعرفة الخاصة - المعرفة الكمالية

الفصل الثالث - الاقدام ٦٢

حقيقة الاقدام - حب النفس - معرفة قدر النفس - الاعتماد على النفس

الفصل الرابع - الاستقامة ٧٠

حقيقة الاستقامة - الصدق - الوفاء - الامانة - العدل

الفصل الخامس - التودد ٨١

حقيقة التودد - اختيار الصديق - المظهر - الاخلاص

اللطف - التسامح - غزوة النفس - الشكر

٩٦ الفصل السادس - المعروف

حقيقة المعروف - المروءة - الاحسان - المؤاساة

الباب الثاني - العمل

١٠٢ الفصل الاول - حقيقة العمل

القوى في العمل - تكافؤ القوى والمكاسب - اسرار نجاح العمل

١١٧ الفصل الثاني - أركان العمل

العزم - الحزم - المزاولة - الاجتهاد - الثبات - المواظبة

الترتيب - الاتقان - الشهرة - اغتنام الوقت

عطلة يوم في الاسبوع - أوقات الفراغ

١٣٥ الفصل الثالث - انواع العمل

الزراعة - الصناعة - التجارة - الامرة - الاستخدام - الحرف الادبية

الباب الثالث - الاقتصاد

١٦٤ الفصل الاول - حقيقة الاقتصاد

١٦٩ الفصل الثاني - التوفير

حقيقة التوفير - التبذير - التقدير

١٨٣ الفصل الثالث - التثمين

ماهية التثمين - اقتناء العقار - المراهبة - التجارة

الايداع في البنوك - المساهمة - المضاربة - النصيب - المقامرة

١٩٦ الخاتمة



بيان من المؤلف

هذا الكتاب قسم من كتاب كبير سميته « أبواب السعادة »
بحث فيه عن وسائل سعادة الانسان الدنيوية . وبعد اعمال
الفكرة استقرّ الذهن على ان تلك الوسائل ترجع الى ثلاثة أمور
كلية :-

اولاً - الثروة - اي مال يقنى به الانسان ما يمتنى
ثانياً - الحب - أي حب طاهر لحبيب صالح يكمل به المرء
لان الله خلقها ذكراً وانثى ليكونا واحداً فكل منهما يكمل الآخر
ثالثاً - الصحة - اي جسم خلو من العلل لان اللذات تنقلب
الى آلام متى كان الجسم عليل
وقد أطلعت بعض الاصحاب على ذلك الكتاب فقلنا أحرر به
أن يكون ثلاثة كتب مستقلة . فانتصحت بنصحهم وطبعت الباب
الثاني كتاباً مستقلاً باسم « الحب والزواج » . وما صادفته من
استحسان القراء له جرأني على طبع الباب الاول - الثروة -
باسم « مناهج الحياة » . واذا قبض لي أن اطبع الباب الثالث - الصحة -
كتاباً مستقلاً أيضاً اتممت بالكتب الثلاثة كتاب « أبواب السعادة »
والله الموفق

اصلاح خطأ

نرجو من القارى الكريم اصلاح الاغلاط الآتية في مواضعها بقلمه

| وجه سطر خطأ | صواب | وجه سطر خطأ | صواب |
|-------------|---------|-------------|---------|
| ١٠ | نرى | ٨٢ | نرى |
| ١٣ | له | ٨٦ | له |
| ١٧ | فيعلموا | ٩٥ | فيعلموا |
| ١٨ | اماني | ٩٦ | اماني |
| ٢٨ | الذي | ١٠ | الذي |
| ٣٠ | الاقدم | ١٠ | الاقدم |
| ٣٠ | فاقوها | ١٢ | فاقوها |
| ٣٣ | يتأجر | ١٤ | يتأجر |
| ٥١ | وبعد | ١٢ | وبعد |
| ٦٩ | مرثياً | ١٣٠ | مرثياً |
| ٧١ | لتوقفت | ١٣٠ | لتوقفت |
| ٧٢ | اساساً | ١٣٧ | اساساً |
| ٧٢ | فتفهمها | ١٣٣ | فتفهمها |
| ٧٧ | تشمل | ١٣٥ | تشمل |
| ٧٧ | افشاؤها | ١٨٤ | افشاؤها |
| ٨١ | العملية | ١٨٩ | العملية |
| ٨٢ | يشد | ١٩٥ | يشد |

وهناك أحرف أخرى غير واضحة و ليس في شيء منها ما يشكل على القاري

مقدمة

الحياة ومناهجها

الحياة سفينة تقل الانسان ، وقد ألقاها الطبيعة في خضم العمران . ونشرت على أذناها شراع الآمال ، وشدت اليها دفة الاميال . تداعبها رياح الاقدار ، وتصارعها عواصف الاخطار . تضل بها التقادير تارة ، وتهدي بها التدابير أخرى . وهي من اليأس والرجاء بين موجتين ، ومن البؤس والشقاء بين لجتين . تارة تقذفها موجة اليأس الى لجة البؤس في بحر صروف الايام ، وطوراً تجذبها موجة الرجاء الى لجة الهناء في ميناء السلام . تدير يد الاماني دفتها ، ويختط منظار البصيرة خطها ، ويوجه الضمير الى قطبي الاستقامة أبرتها . وقد جعل العقل ربانها ، والجهد مجراها ، والحرص على البقاء مبتغاها ، ونهاية الأجل مرساها . فان تولت

الحكمة ادارتها والجد حركتها وصلت الى مرسى الهناء عند شاطئ البقاء ، وان طوح بها الطيش وأرخت حبالها الكسل ترمى بها الشقاء في لجج الفناء . هذا شأن الحياة سفينة تخوض يماً ، فأخلق براكبها أن يكون بفن ملاحها ملماً . لذلك الغرض وضعت هذا الكتاب واستلهمت الله فيه الهداية الى صحبة الصواب . وسميته « مناهج الحياة » ، وتوخيت منه هدى للغواة . وجعلته تبصرة للمغرورين والبطاء ، وتذكرة للعارفين والعقلاء . وقد رددت المناهج الفرعية ، الى ثلاثة أصلية . وهي : « السعي والعمل والاقتصاد » ، حتى اذا انتهجها المرء بالحكمة وعلى السداد ، ظفر من الحياة بميسور الهناء ، ونجا فيها من موفور الشقاء . فالكتاب مرشد للفتية المغترين الدارين في سبيل الحياة ، وهم يجهلون ما يستوقفهم من العقبات ، ويعرفهم من العثرات . لعله يعلمهم قبل ان تعلمهم صروف الليال ، ويوفر السلامة لهم من الخطوب والأهوال . وأما العقلاء الذين حنكهم الايام فالتمس منهم أن ينفجوا هذا المؤلف بما يعن

لهم من التنقيح والاصلاح فاني لا آمن فيه الشطط والخلل
وسبجان المنزه عن كل زلل

مصر ديسبر سنة ١٨٩٩ . نقولا حداد

كلمة للناشر

أطمني حضرة المؤلف على هذا الكتاب فألفيته جديراً بأن
يطلع عليه شبان هذا الزمان لما فيه من قواعد الحياة القويمة
ولما تخلله من النصائح والارشادات الى المستقبل الذي ينشده
كل شاب يخوض عباب هذا العمران . وأطلعت عليه بعض
أصدقائي من أهل العلم والأدب فكان رأيهم فيه كرائي .
فلذلك رغبت في نشره لافادة الجمهور وأخذت على نفسي عهدة
طبعه . فعماني أصادف من استحسان القراء له ما يحسن
خدمتي في عيني ومن اقبالهم عليه جزاء لهذه الخدمة والله المستعان
غرة يونيو سنة ١٩٠٣ أحمد الحكيم

تميل

غاية الحياة

الانسان في الطبيعة - المستقبل - السعادة
رغائب الانسان - قوة الثروة وتأثيرها

الفصل الاول

الانسان في الطبيعة

يطوي العالم الارضي مدى الزمان ويتغير حسب أدواره
كما يطوي الانسان أجله ويتغير حسب أطواره . والتغير في
كل صور الطبيعة صفة حتمية لها - فهو في المادة على العموم
تحوّل صورها الطبيعية من مركب الى مركب لتفاعل جواهرها
الفردة تبعاً لقوى الجذب والدفع المتنوعة فيها . وتغير الشكل
ناشئ عن تغير أجزائه . هذه سنة الله تعالى في الطبيعة

هكذا ترى صور الجماد تتغير تبعاً لتغير أجزائها كما تقدم .
فتتواء الجبال وهبوط الأودية وتجمع اليم والتججر والتحات

الى غير ذلك من مظاهر الجاد انما هي أمثلة ذلك التغير تبعاً
لفواعل القوى الطبيعية من حرارة واثقة كيمية ونحوها . ونرى
ذلك التغير أظهر في المملكة النباتية بنشوء النباتات ونموها
وذويها بعد استيفائها اعمارها . وتراه أظهر من ذلك في المملكة
الحيوانية ولا سيما في آدميين بتوالد الحيوانات ونموها وموتها
وعند التأمل تلاحظ أن نتيجة تلك التغيرات « البقاء » .
فان الجمادات تجدد أطوارها بتغيرها من مركب الى آخر
ومن شكل الى غيره كأنها تبني « البقاء » . والنباتات
كالحيوانات تجدد اعمارها بالتبذير والتفريخ والنمو والازهار
وهلم جرأ وهي بتكرار هذه الاعمال تبني « البقاء » . بقاء النوع
وليس غرضنا في هذا الكتاب ايضاح هذه النتيجة
(أو الغاية) في الملكتين الدنيئتين وهي خفية فيهما . ولذلك
نقتصر على الاماع اليها فيهما وفي المملكة الحيوانية أيضاً توصلنا
الى بيانها في الانسان

تغير حالات الحيوان من ناطق وأعجم بتحركه المتنوع
كالسمي وراء الرزق والعمل لئيله وكالاعتناء والتنفس

والتمثيل الى غير ذلك من الاعمال الحيوية الطوعية وغير
الطوعية . وغني عن البيان ان مآل حركات الحيوان هذه
« بقاؤه » حياً و « بقاء نوعه » أيضاً . فالحركة اذاً ناموس
الحياة . ومآل الحركة البقاء . وسببها خاصة من خواص
المتحرك تدعى قوة . فالاحياء لا يحبون الا « بالحركة »
على ان الاحياء كثيرون على سطوح البسيطة والوسط
الذي يتحركون فيه اصبح ضيقاً على حركتهم ولذلك لم
يكن بد من تماسهم في تحركهم او بالحري لم يكن بد من
تضارب حركاتهم وتقاطعها وتصادمها بحيث يقاوم بعضها
بعضاً وينافيه او يقاويه ويغالبه او يطاوعه ويساعفه .
ومن ذلك نشأ التنارع والتنافس والتراحم وتفرع التألف
والتنافر والتعاقد والتعاون . وهذا هو سبب ان الانسان في
جهاد دائم ونزاع مستمر مع قوى الطبيعة ومع افراد جنسه
بغية حفظ بقائه فانه اذا استمكن لحظة أفلتت منه حياته وأبدل
فناؤه ببقائه

(١) التمثيل تحول المواد الغذائية الى خلايا الجسم

وبما ان الانسان اوسع عقلا من سائر الحيوان واكثر شعوراً وبالتالي احب لنفسه من سائر الاحياء واشد أثرة فالتنازع بين أفراد اعظم جداً من التنازع بين افراد العجاوات . ومن لا يدرك ما يقضي به هذا العمر ان البشري من الجهاد الدائم في سبيل الحياة :

فاذا وظيفة الانسان في الطبيعة الحركة للسعي والعمل لحفظ حياته ولحفظ « بقاء نوعه » . وللحياة التي يتغنيها الحيوان ولا سيما الانسان خاصتان جوهريتان وهما : « الاجل المديد والحظ السعيد » وفيما يلي تبسط واف لهاتين الخاصتين وقد جمعتهما لفظ « المستقبل »

~~~~~

## الفصل الثاني

### المستقبل

درج لفظ « المستقبل » على السنة أهل هذا العصر بقدر ما درجوا هم في سبيل المدنية الحاضرة . وذلك أمر طبيعي

لان مطالب هذه المدنية حماتهم على الجهاد العنيف بغية الوصول اليها ودفعهم الى السباق في مضمار العمل للحصول عليها حتى اذا لم يسعوا اليها قبل اوانها فاتتهم في حينها . لذلك ترى الناس يهتمون في يومهم لغدم وفي شتائهم لصيفهم وفي شبيبتههم لشيخوختهم . ألا ترى ان فتى اليوم يقضي مستقبل العمر في المدارس وبين المكاتب والمحابر يبذل الدنانير ليكنز العلم ويجهد الفكر في ادخار المعرفة وهو يقول : « أتأهب للمستقبل » . أزرع في شتاء الصبوة والشيبية لاحصد في صيف الرجولية والكهولة والشيخوخة » لذلك يستعد في حياة والديه وتحت ظل إيسارها لكي يستقبل حياة العمل وهو كف له فلا تفوته فرص التكتسب وثمت يتنعم في القسم الثاني من عمره بالثمار التي يستغلها من غرس شبابه

ولا يخفى عليك ان المستقبل هو صفوة الحياة وقد علمت فيما سبق ان الحياة لا تقوم الا بالحركة فاذا لا يقوم المستقبل الا بالحركة أيضاً وهذه الحركة تنحصر في السعي والعمل والتدبر وحسن السلوك كما ستعلم

وكان . معنى المستقبل هذا نسبياً منسياً عند أسلافنا لان  
 بساطة العيشة الشرقية لم تقتض ان يهتم الناس بمستقبلهم كثيراً  
 اذ كانت حاجياتهم قليلة جداً وكان ريع عقارهم يكفيهم هذه  
 الحاجيات ولم يكونوا ليعلموا شيئاً من كاليات هذا العصر .  
 أما الآن وقد كثرت الحاجيات وصارت كاليات أسلافنا  
 حاجيات لنا واستجدت لنا كاليات أخرى بدلها هي أكثر وقرأ  
 علينا من تلك - فصار اشاب يهتم بجمع الاموال لاغراض  
 متعددة . يجمع أولاً ثروة لينفقها في حفلة زواجه وفي  
 تأثيث منزل يقيم فيه مع زوجته . ويدخر ثروة ثانية الى يوم  
 يكثر لقيفه لينفقها في اعادة اولاده وتعليمهم وتربيتهم . ويحجز  
 ثروة ثالثة بائنة ( دوطه ) لبنائه كعمادة اهل هذا الزمان .  
 واخيراً لا بد له من ثروة رابعة يحتفظ بها احتياطاً لثلاينتابه  
 الدهر بفاقة . فكل ذلك يضطره الى الاهتمام في يومه لاكثر  
 من غده وفي شتائه لاكثر من صيفه بل الى الاهتمام في صبوته لشبابه  
 وفي شبابه لكهولته وفي كهولته لشيخوخته والاعضه ناب الفقر  
 ودرسته ربح الفناء - من ذلك تدرك قدر الجهاد في هذه الحياة

ومع ان الشرقين قد كثرت حاجياتهم ووفرت  
 كالياتهم حتى كادت تكون ضرورة كالحاجيات بمقتضى التمدن  
 الذي اقتبسوه من الغرب لم يهتموا بأمر «المستقبل» الاهتمام  
 الواجب لتلك المطالب والسواد الاعظم منهم لا ينظرون اليه  
 الا متى مستهم الحاجة . قالشاب يتى غافلاً عن لوازم زواجه  
 الى ان يدنو يوم قرانه فيستدين على امل أن يوفي مما يدخره  
 بعد الزواج حتى اذا حاول ذلك بعد زواجه كانت حياته صرة  
 لانه وهو زوج أعجز منه وهو فرد فكيف «يسد عجز»  
 "مزوبة في عهد الزواج . وكذلك لا يستعد لمطالب العائلة الى  
 ان يحيط به رهط من الاولاد وكلهم يحتاجون الى طعام  
 وكسوة وتعليم وغير ذلك فكيف ياتي كل هذه المطالب المقبلة  
 وهو لم يزل يوفي ديون الماضي - من ذلك تدرك اهمية  
 «المستقبل»

فعلى الوالدين ان يفرسوا معنى المستقبل في اذهان  
 ابنائهم من حداثهم . ذلك بان يكلفوهم القيام بواجبات تحت  
 طاقتهم ويجعلوا نيلهم لحاجتهم جزاء لاتمام تلك الواجبات كأن



تكلف الام ولدها عملاً في البيت يستطيعه وتعدده بشيء من النقود او بان تمنحه رغائبه من ملابس او حلويات أو ألعيب الى غير ذلك جزاءً لعمله . لانه متى ترتب نيل أمنيته على انجاز عمل ما تعود العمل ونشط اليه ورسخ في ذهنه ان حاجات الانسان لاتنال الا باتمام عمل في مقابلها وان الدراهم التي ينفقها الاب على مطالب العائلة لم يحصلها الا بعد الجهد في العمل . وبذلك يعرف الاحداث قيمة الدراهم فيحرصون عليها ويعلمون ان للعمل نفعا فيقبلون عليه عن طيب خاطر وينجون من داء الكسل . وهكذا يفهمون معنى « المستقبل » وينمو فيهم مبدأ الاعتماد على النفس

وعلى الوالدين وهم يريدون الخير لأولادهم ان يذكروا لهم تكراراً ما سيمر عليهم من أطوار المستقبل وما يطلب منهم له بحيث يفهمون ان الابوين لا يدومان متسكلاً للابناء بل لابد انهما يعجزان في طور الشيخوخة وأخيراً يذهبان من هذه الدنيا فيضطرون هم الى إعالة أهل بيته . ويحتمل ان يشتمل البيت على ابوين عاجزين واخوة واخوات وزوجات وبنين

وبنات او بعض هؤلاء

وما أفضع غلط الوالدين الذين يطلقون الحبل على الغارب لأولادهم فيتركونهم متطوحين في الهو والبطالة متكئين على ميراثهم فان هؤلاء الابناء اذا ورثوا فلا يلبثون ان يبدروا ثروتهم لانهم لم يتعبوا في جمعها فيعلموا قيمتها ولا يدركون ما يمكنه لهم المستقبل من الشقاء متى فرغت أيديهم من المال يوم لا ينفع الجاه اذ يكون العقل ضعيفاً والاختبار قليلاً . واذا لم يرث الابناء الا التذلل من والديهم فهناك الطامة الكبرى لانهم بعد والديهم يرتكبون في أمر المعيشة اذ يرون انهم في مواقف حرجة لم يكونوا ينتظرونها في حياة والديهم

فخلق بالآباء مهما كانوا في غنى وفير وجاه عريض ان يفهموا أولادهم معنى المستقبل ويربوا فيهم مبدأ الاعتماد على النفس وإلا انحط الابناء بذنب الآباء



### ❦ الفصل الثالث ❦

#### ﴿ السعادة ﴾

السعادة ضالة كل حي متحرك اذا أدركها يوماً فاته أياماً والحياة بدونها أردأ من الموت . سئل أحد الملوك : « كم عمرك ؟ » قال : « عشت سبعة عشر يوماً » فقيل له في ذلك قال : « هذه أيام سروري وأما سواها فالموت عندي افضل منها »

السعادة نيل المرء كل ما يمتنى من الممكنات . وبما ان آماني الناس مختلفة فوجوه سعادتهم وسبلها مختلفة ايضاً . فقد يكون عبد أسعد من سيد وفقر أسعد من غني وعامي أسعد من ملك . ذلك لان آماني العبد والفقر والعامي قليلة ونيلها سهل و آماني السيد والغني والملك كثيرة ودونها خراط القتاد . فاذا لايام البخل على يخله الشديد حتى لو كان يخله على نفسه . ولا عجب من انه يعيش بالتقير وخزائنه ملائى من الدنانير فانما سعادته بجمع تلك الدنانير فقط لا بتناول الماء كل الطيبة

ولبس الملابس الفاخرة والتحلي بالحلى الثمينة ولا باغتنام أوقات اللهو والطرب . ولا عجب ايضاً من ركوبه متن الاهوال في جمع المال وهو لا ينفقه في سبيل الراحة والعيش الرغيد . فلذته انما هي بالحصول عليه فقط واما بذله للمال في سبيل شيء مما يسميه غيره راحة ورغداً وطرباً ولها يثلم تلك اللذة . وهكذا تختلف آماني الناس بحسب اخلاقهم وميلهم واذواقهم وما على الذوق جدال

وحاصل ما تقدم ان السعادة ليست في الغنى نفسه ولا في السلطة نفسها ولا في استتمام معدات السرور ولا في شيء مما يرى بحسب الظاهر سبباً للسعادة بل بادراك الاماني فقط مهما كانت تلك الاماني وما المال والسلطة وغيرها الا وسائل لادراك تلك الاماني . فاذا لم تبلغ هذه الوسائل ذويها الى امانهم فاهم بسعداء . الا ترى ان كثيرين من الملوك والاعنياء ينتخرون لتفاقم الخطوب عليهم او بالحري لعجز سلطتهم وأهوالهم عن رد النوازل عنهم او عن تحصيل رغائبهم ولو كانت السلطة او الاموال أمراً مسعداً بنفسه لما فضلوا



الموت على الحياة عند وقوع الخطوب والملمات  
 فإذا توقف السعادة على رضى النفس . فكما طمعت النفس  
 برغائب عزيزة المنال قلت سعادتها وكما قنعت بما يسهل نيله  
 وفرت . فإذا أسعد الناس أنفسهم نفساً وباليه من كان معدماً  
 ووضيعاً ثم صار يثري ويرتقي لأنه لا يكاد يتمنى امراً إلا  
 يرى ان حالته تقدره على نيله . فلا تتسع امانيه ذراعاً حتى  
 تكون مقدرته بماله وجاهه قد اتسعت ذراعين . ثم يلي هذا  
 من كان في نعمة وسعة لأنه يكون بالبطع اقدر من الفقير  
 على نيل رغائب اكثر . ثم من كان مجتهداً ودائباً حتى إذا  
 تمت نفسه شيئاً كدوسى بكل قواه اليه فناله . ثم من كان  
 كسولاً يحيا بالآمال . واخيراً من بلغت مطامعه الي اقاصيها  
 وقصرت يده عن تناول رغائبه . وكثير من العظماء والحكام  
 والاعنياء يعدون من هذا الصنف . ولعل كل عايل تأصلت  
 علته هو اشقى الناس ولو كان اغناهم واعظمهم سلطاناً لأن  
 الصحة اساس السعادة

ولا يخفى ان الانسان مفطور على الطمع غير المتناهي

حتى اذا نال امراً طمع بآخر فلا يكاد يشبعه شيء من مبتغيات  
 هذه الحياة . يروى عن اسكندر الكبير المكدونى انه لما  
 رأى ابيه يفتح الممالك طفق يبكي اذ لم يترك له قطراً في  
 الدنيا حسب ظنه ليزحف اليه ويستولي عليه . وما دام  
 هذا الطمع متأصلاً في نفس الانسان فلا يمكن أن تتم سعادته  
 وانما تختلف سعادة الواحد عن سعادة الآخر بحسب مطامعها  
 فأطمعهم أقلهم سعادة كما تقدم نصه

ثبت ان السعادة متوقفة على نيل ما طمع به النفس وان  
 النفس شديدة الطمع . فإذا وجب على المرء أن يسعى الى ما يروى  
 غلة النفس من مطامعها فيكون سعيداً  
 واذا كانت النفوس كباراً

تعبت في مرادها الاجسام  
 وفي الفصل التالي نذكر أهم الرغائب التي تحوم حولها  
 مطامع النفس

## ❦ الفصل الرابع ❦

### ﴿ رغائب الانسان ﴾

علت في الفصل الأول ان الناس « يتنازعون البقاء » .  
فالبقاء اذاً هو أول رغائب الانسان . ومنشأ هذه الرغبة حب  
النفس بل ان حب النفس منشأ كل رغبة . وعلمت أيضاً ان  
للبقاء خاصتين وهما « طول الأجل » و « هناء المعيشة » فطول  
الأجل يتسنى للانسان غالباً باستيفاء حاجيات الجسد اللازمة  
للحياة وبالعيشة المرتبة حسب القواعد الصحية المقررة لأجل  
حفظ الجسم والعقل وبقائهما سليمين . أما الهناء فيتم بتوفر الراحة  
والسرور والتنعم بأطيب الحياة . وهذه المذكورات تتوفر  
للانسان بتوفر الثروة له .

على ان ذلك كله ليس كل السعادة أي ان السعادة لا تتم  
بمجرد أن يكون الانسان صحيح الجسم والعقل مستوفياً حاجيات  
الجسد وحاصلاً على كل بواعث الهناء والسرور . ولو كان الأمر  
كذلك لكان الانسان يكتفي بأطيب الأطعمة وأكثرها

تغذية وبأفضل الملابس للتدفئة في الشتاء ولتلطيف الحر في  
الصيف وبكن يقيه حرارة النهار وبرد الليل وثم يتقاعد عن  
المعمل ولا يتجشم المشاق في جمع الثروة الطائلة . ولكن  
الواقع غير ذلك أي ان الانسان لا يقنع بالحاجيات فقط بل  
يرغب في الكماليات الكثيرة التي ليست بضرورية للحياة  
كالقصور الباسقة المزخرفة والرياش الفاخرة والملابس المنيمة  
والحلي النفيسة الى غير ذلك من البهرجات التي يتفنن بها  
وتتزايد كل يوم بعد الآخر حتى صار القديم منها حاجياً  
والحديث متبعاً اثر القديم . فاذاً في نفس الانسان رغبة عظيمة  
يتوخاها من وراء هذه المظاهر والبهارج ولذلك يستفرغ قواه  
لجمع المال بغية الحصول عليها

وقد يتبادر الى الذهن ان هذه الرغبة إنما هي المجد  
والجاء لان مؤدى تلك المظاهر الالهية والبهاء والحصول على  
الاحترام والتجلة . نعم انها كذلك بيد ان المجد نفسه - وهو  
معلول للغنى - علة لرغبة اخرى عظيمة اذ يتوصل اليها بواسطة  
ذلك لأن اللذة المتوخاة من المجد لا يشعر بها في المجد نفسه



بقدر ما يشعر بها في مؤداده . ومؤدى المجد انما هو استمالة  
المحبوب بظواهر هذا المجد لأنه معلوم ان الانسان لا يهتم  
ان يكون مجيداً في عيني نفسه بل في عيني من يحبه ليستميله  
اليه بهاء ذلك المجد . فالرجل يسعى الى المجد ليحسن في عيني  
المرأة فتميل اليه لأن النفس تميل الى الحسن والمجد منتهى  
الحسن . وكذلك المرأة تسعى الى المجد لتحسن في عيني الرجل  
فيميل اليها ( وترى هذا البحث مسهباً في كتابي « الحب  
والزواج » الذي أشرت اليه في اول هذا الكتاب )

فاذاً الحب المتبادل بين الجنسين « النشيط واللطيف »  
هو الامنية المظمى التي يسعى اليها المرء في هذه الدنيا بواسطة  
الاثراء ليستطيع احراز المجد الجامع اقرب صنوف الحسن .  
ولولا هذا الحب المتبادل لما سعى الناس الى العلى ولا جمعوا  
المال ولا وصلوا اثناء الليل بأطراف النهار في الكد والدأب  
ولا تكلفوا التفنن والاختراع ولا ارتقت العلوم والمعارف ولا  
الخ . وحاصل القول لولا هذا الحب لم يكن عمران بل يكون  
الانسان كالحيوان الاعجم يقنع بكفافه من الحاجيات ويستغني

## عن الكماليات

وخلاصة ما تقدم ان رغائب الانسان كلها من بقاء وهناء  
ومباداة حب هي سعادته وهي تقتضي ان يسعى جهده لتكثير  
ثروته فيسهل عليه نيل اُمانيه وان يحافظ على صحته لينجو من  
الآلام الجسدية وان يحسن السير بحسب شرائع الحب  
الطاهر لكي يهنأ . فتكون « أبواب السعادة اذاً ثلاثة : الثروة  
والحب . والصحة . وموضوع هذا الكتاب « الثروة » فقط  
وفيما يلي فصل عام عنها



## الفصل الخامس

﴿ في قوة الثروة وتأثيرها ﴾

من الاقوال السائرة « تملك غرشاً فتساوي غرشاً »  
قول يؤيد الرأي العام على ان قيمة الانسان وقوته وتأثيره بماله .  
والحق يقال ان المال هو كالعصب الذي ينقل اوامر الارادة  
وكاليد التي يعمل بها العقل . ومشهور أن للمال تأثيراً عظيماً  
في ترقية البلاد . بل ان قوة البلاد بثروتها وسعادة أهلها

بغنائهم فاغنى الممالك اعظم من صولة واسعد من حالا واكثر من تمدنا . ولا مشاحنة في ان الافراد الاغنياء هم القابضون على زمام القوة في المملكة اذ يتصرفون في نظاماتها ولو بعض التصرف ويستخدمون حكومتها لبعض اغراضهم وهم المتنعمون المنبسطون - لاحظ ذلك في مصر وفي أي مملكة تعرف شيئا عن دخائلها

وقد ثبت في الفصل السابق ان سعادة الانسان قائمة بذيله ما يمتنى وبما ان قوة المرء كامنة في ماله فالثري هو القادر على نيل ما يمتنى وبالي هو السعيد . ولا موجب لايضاح ذلك لانه معلوم ان المثلث يبنى بالمال القصور الباسقة وبالمال يفرشها بالاثاث الفاخر وبالمال يكتسي الحلال الثمينة ويتجلى بالحلى النخيسة وبالمال يأكل أشهى الاطعمة وألذها وبالمال ينام خلي البال في سرير مطئن وبالمال يحصل على كل رغبة ممكنة وبالمال يكتب الاموال الزيرة

ويقول عامة الناس : « المال يجرم المال » وهو اصوب الاتوال الذائبة وقد اثبتته الخبرة القديمة والمشاهدات

المتواترة فان اصحاب الثروة يثرون ثروتهم بقليل من العمل وكثير من التدبير . وهذا هو سرّ أن تفاوت الناس بالثروة هو أضعاف تفاوتهم بالعمل حتى ان افقرهم اكثرهم معاناة ومقاساة لمشاق الحياة

ولقد حاول بعض الكتاب ان يثبتوا ان العلم افضل من المال أي اشد تأثيراً منه واكثر نفياً . والحقيقة الراهنة ان المقابلة بين هاتين القوتين فاسدة لان تأثير العلم على الحياة الاجتماعية اكثر منه على الافراد . فالعلم يزيد ثروة البلاد اذ يرشد الى استخراج خيراتها منها بأسهل الطرق وأعجلها ولكن لا يكون نصيب ارباب العلم من تلك الثروة بقدر نصيب اصحاب الاموال منها لان القوة في أيدي هؤلاء وليس لأولئك الا مزية الارشاد الى النفع اما السبق اليه فلقوى طبعاً

فالعلم علة ترقى البلاد عموماً وسبب غناها واما الافراد فسادتهم متوقفة على بذل قواهم . واعظم القوى وافعلها هو المال كما سيجيء بسط ذلك في الفصل الاول من الباب



الثاني . وارباب العلم الذي يثرون من ثمرات علمهم كزولا  
الكاتب الفرنسي الشهير وكبلنغ الشاعر الانكليزي الذائع  
الصيت هم نادرون ومهما كثروا فلا يساوون المتواين ولا  
يجارونهم وعلى كل حال فلا يغني العلم عالماً ما لم يكن  
مقروناً بالمال

اما من حيث المكانة فاذا قوبلت قيمة العالم بقيمة المثري  
كان المثري صاحب المقام الاول والكلمة المسموعة والامر  
المطاع ونو كان جاهلاً بعض الجهل أو اكثره وكان العالم  
دونه بل كأنه منه بمنزلة المرؤوس لحاجته اليه أو لقصر بده عن  
مجاراته في أي شيء . على أنه قد تعرض للاثنين معاً مواقف  
يظهر فيها فضل العالم فتمان قوته الفعالة وبيان ضعف المثري  
وقصوره . ولكن هذه المواقف ليست الا نواذر مخالفة لنظام  
الهيئة الاجتماعية

واذ قد ثبت جيداً ان قوة الافراد قائمة باموالهم وان  
العقل ليس الا مديراً لهذه القوة فعلى المرء ان يجمع الاموال  
ليكون قوياً فيستطيع ادراك امانيه التي فيها سعادته . ولكي

يجمع الاموال يجب ان يحسن السعي ويحكم العمل ويسلك في  
سبيل الاقتصاد . وفي الابواب والفصول التالية ايضاح كاف  
لهذه المناهج الثلاثة : - « السعي . والعمل . والاقتصاد »  
فاستوعبها واحتفظ بها



# الباب الأول

في السعي

تأثير السعي — الأهلية — الاقدم  
الاستقامة — التودد — المعروف

## الفصل الأول

( تأثير السعي )

ماهية السعي — التقادير والتدابير — الاستقلال — اركان السعي

١ — ماهية السعي

السعي حركة الانسان في ظروفه الزمانية والمكانية  
لاصابة الرزق والراحة والجاه . وقد قلنا في ماضى ان  
« الحركة ناموس للحياة » . فالسعي وهو نوع من أنواع  
الحركة ناموس للبقاء والارتقاء ايضاً . وقد اتضح آنفاً ان  
الكائنات الحية تتنازع البقاء فاقوها اسبقها في سلم الارتقاء

وبالتالي هو افضلها وابقاها . وعلى هذه القاعدة الثابتة يتمشى  
الانسان . فان الناس يتسابقون في ميدان هذه الحياة الى  
الرزق . فاقواهم اسبقهم اليه . واكثرهم سعياً ارقاهم واسعدهم حالاً  
فلا مشاحة اذاً أن بقاء الانسان وارتقاءه يتوقفان على  
سعيه أولاً وعلى عمله ثانياً لان العمل خاتمة السعي . والشواهد  
على صحة هذا القول كثيرة يراها الانسان كل يوم في داره  
وسيله وايئما كان . فلا يمكن انكار ان الحداد اذا ترك  
الكور والمطرفة والسندان مات جوعاً وان المتمول لولا سعيه  
أو سعي مورثيه في جمع ثروته واهتمامه في الاحتفاظ بها على  
الاقل لخطفته يد الفناء

٢ — التقادير والتدابير

يتطرف بعض الناس بالتسليم الى قضاء الله حتى يكفروا  
بقصده تعالى فانهم يعتقدون ان لكل ما قسم له من سعادة  
وشقاء وان المساعي والوسائط كلها عبث . ويؤيدون هذا  
الاعتقاد ببعض الحوادث التي لا تنطبق على مبدأ السعي  
بحسب الظاهر لانهم يتعامون عن عللها واسبابها الحقيقية



ويعرفون النظر عن الظروف المرافقة لها فيقولون مثلاً :-  
 هذا زيد المجتهد الذكي الحكيم قد حرث ارضه جيداً في  
 ميعاد الحرث وبذرها قحاً في يوم غائم فهطلت الامطار  
 وسقت الارض فنبت الزرع ولم يعد المطر الغزير بعد ذلك  
 المهجير نافعاً الا لما طال عمره من ذلك النبت فقنع زيد به  
 صابراً بالله وحصده في ايام الحصاد وكدسه في البيدر وقبل  
 ان يستغله حدث ان اصابته شرارة فاحرقته . ولكن عمراً  
 الكسول الجاهل لم يغتنم تلك الفرصة التي اغتنمها زيد في  
 ذلك اليوم الغائم بل تقاعد عن حراثة ارضه وبذر البذار فيها  
 واتفق بعد ذلك ان نشط الى زرعها في تلك الايام الماطرة  
 فاقبل كل زرعه وغل الواحد مئة . فكان تقاعده في الظاهر  
 سبباً لاقبال زرعه . وثم يستنتجون ان لعمر « نجم سعد » ولزيد  
 « نجم نحس » ظانين ان اجتهاد زيد وحكمته وذكاءه لم تنفعه  
 شيئاً مادام نجمة نحسا وان كسل عمرو وتقاعده وجهله لم يسقطا  
 نجمة السعيد

هذا تعليل اهل التقادير اما تعليل اصحاب التدابير فهو

ان عمراً لو زرع في الزمان الذي زرع فيه زيد لأحمل زرعه  
 لا محالة لان الطقس لا يداجي ولا يحابي والزرع الذي زرعه  
 زيد يوم زرع عمرو وزرعه اقبل كما اقبل زرع هذا . فالسرا اذا  
 ليس في السعد والنحس بل في الفرصة الملائمة التي جهلها الاثنان  
 معاً فاتفق ان عمراً زرع فيها لا عن علم بها وانما بالمصادفة واما زيد  
 فسبقها قياساً على المواعيد المعتادة ولم يعلم ان الطقس يخاف ظنه  
 ويختلف كل الاختلاف عنه في السنين السابقة

وقد يتعنت بعض اهل التقادير ويقولون هذا زيد  
 العاقل والمستقيم والذكي يتاجر بالصنف الثلاني ويستعمل كل  
 لطف وبشاشة في المساومة ويستقيم في المعاملة . واذا تأملت  
 سلوكه واعماله قدرت له نجاحاً باهراً ولكنه في آخر السنة  
 رأى انه خسر . وهذا عمرو الجاهل المنافق يتاجر بالصنف  
 الثلاني ويخالف زيداً بالمعاملة كل المخالفة ولكنه رابح . ويعلمون  
 ذلك التباين بان عمراً مسعد البخت وزيداً سيء الطالع .  
 والحقيقة ان لكل شيء سبباً فلا بد ان يكون ربح ذاك او  
 خسران هذا ناجم عن رواج الصنف او كساده او عن وفرة

رأس المال او قلته او عن موافقة السوق للتجارة او عدمها  
أو عن جهل القوم الذين يعاملون الاثنين فيجيز عمرو دهاءه  
عليهم وزيد لا يقدر ان يكسب ثقتهم باستقامته حالا او لاسباب  
أخرى كثيرة كهذه

ويظهر فساد الاعتقاد بالسعد والنحس اذا قام كل من  
زيد وعمرو مقام الآخر أو وجدا كلاهما في ظروف واحدة  
وبين وسائط متشابهة ومتساوية فمن يشك اذ ذاك بأن الآلية  
تنعكس فيكون زيد أنجح من عمرو ومتى ثبت بهذا الامتحان  
ان الوسائط والظروف تأثيراً على السعي بحيث تساعد  
أو تعانده فلا يبقى معنى للقول بالسعد والنحس الا اذا شأوا  
ان يسموا موافقة السعي للظروف أو مصادفته لها - معداً (وهي  
ما يقال له توفيق) ومباينته لها - نحساً . واذا ذاك يكون السعد  
في يد الانسان غالباً اذا شاء تاله لان الذي يقتسم الظروف  
ويكيف سعيه بحسبها على قدر طاقته لا ينجيب مسعاه ولا  
يحقق

فاذا ما يسمونه سعاداً ونحساً ليس الا ظروفًا وفرصاً

تعرض للمرء فيغتنمها ويكيف سعيه بحسبها وتوفيقه يتوفق  
على حسن سعيه بمقتضاها . وهذا هو سرُّ أن بعض الناس  
يرتقون سريعاً من درجات الفقر والمسكنة الى درجات الغنى  
والسعادة . وكيفية ذلك أن تعرض لهم ظروف حسنة فينتبهون  
اليها ويغتنمونها ويسعون بكل اجتهاد ومواظبة بمقتضاها .  
والرجل السعيد هو الذي يراقب هذه الفرص ويتهزها  
والسيء الطالع هو الذي يغفل عنها فتفوته . وما حسن الطالع  
وسوء البخت الا ألقاظ لمعان موهومة

وقد يكون الذنب في فوات الفرص على الوالدين اذ  
يملون أمر إعداد أبنائهم لمستقبل حسن فيشب الابناء غير  
اكفاء لما تطمح اليه ابصارهم ويجاهدون على غير اهلية فتخفق  
مساعيهم ويتقمقمون من الدهر ويشكون معاكسة الزمان  
ولا ذنب للدهر ولا الزمان بما كس . وهب ان أباً انفق  
مالاً جزيلاً في تعليم أحد أولاده صناعة الطب مثلاً ولم يعلم  
الآخر صناعةً ما فيغلب ان يكون الاول اسعد حالاً من  
الآخر ولكن لا يقال ان الاول حسن الطالع وانه مفلح

سواء تعلم أو لم يتعلم وإن الثاني سيء البخت فلا ينجح ولو بذل في تعليمه ألوف من الدنانير . لأنه لو بذل للثاني من العناية قدر ما بذل للأول لتساويا في السعادة من غير بد إلا إذا اختلفا كل الاختلاف في الطبع والاستعداد الفطري والمواهب وقد تعرض للإنسان فرص لا يتكلف اغتنامها أو يوجد في ظروف حسنة من غير أن يسعى إليها كأن يولد في حضن أسرة عريضة الجاه واسعة الثروة فينشأ شريفاً وغنياً من غير أن يتكلف مشقة للحصول على الشرف والغنى . ولا ينكر أن انساناً كهذا أكثر توفيقاً من انسان ولد في حجر الفقر والمسكنة وفي ديار الجهل . ولكن السعي لازم للثنين على السواء أما لهذا فلكي يعيش ويترقى وأما لذلك فلكي يحتفظ بغناه وجاهه ولا يخرها لأمحالة لأنه إذا لم يحسن السعي جيداً للاحتفاظ بماله يتناقص ذلك الغنى تدريجاً حتى يتلاشى وشم يسقط . هو ويساوي الفقير بالفقر ولكنه يشعر بشقاء أعظم من شقاء الفقير لأن الانحطاط بعد الرفة والعز بعد الذل أمر للنفس وأصعب على الطبع من الانحطاط والذل الموروثين . فالمولود

بائساً لم يذق طعم حال أسعد من حاله لكي يتأسف عليها ويتوق لها كما يتأسف السعيد إذا ابتأس . وكم من الملوك الذين خسروا ملكهم بسوء تدبيرهم فلم ينفعهم بختم الحسن الذي وجدوا فيه . وكم من الناس الذين عاشوا مدة في سعة ولكنهم لسوء تدبيرهم هبطوا من حالق مجدهم وعزهم . فإذا لا بد من السعي لكل فرد مهما كانت حاله وما أجهل من يتكل على السعد وكم من الناس الذين ولدوا في حالة الفقر والبؤس ولكنهم بجدهم وكدهم وحسن تدبيرهم ارتقوا وساءوا عظماء الناس . فلو شكوا من النحس وتقاعدوا عن السعي لبقوا في حضيض شقائهم . فما أجهل الذين يشبط عزهم النحس الموهوم لا يغتر القارئ الكريم بقول القائلين بطوابع النجوم وتأثير السمود والنحوس فإن السعي والتدبير يغيران تلك الطوابع ويسخران بالسمود والنحوس . والسعيد من سهر في مراقبة الزمان ولم يغمض جفنًا عن الظروف لكلا يفوته الملائم منها . وذو البخت الحسن من كان حكيماً في انتهاز الفرص وتدبير كل أمر وفهم النتائج من السعي والعمل قبل الشروع بهما



علمت مما تقدم ان للسمي وحده التأثير القوي في طلب الرزق والعمل وان التوفيق والتقدير والسعود والنحوس أسماء لمسميات موهومة . بقي ان تعرف أفضل وجهة توجه اليها سميك . وهذه المعرفة أهم وأول ما يجب ان تعرفه لانها مفتاح باب الهناء الحقيقي - وجهه سميك الى «الاستقلال» لو كان في وسمي أن أكتب لك هذه اللفظة «الاستقلال» باحرف من ذهب لما تأخرت لانها أثمن ما تحصل عليه في الحياة

إسع الى مسترزق تستقل به ويستقل بك بحيث لا يكون لك فيه شريك ولا رئيس لان الشركة قيد والمرووسية قيد ومذلة معاً - الاستقلال الاستقلال ! لان الاستخدام عبودية وفقر معاً أما المستخدم في وظائف الحكومة من الوزير الى الكاتب الحقير فما هو الا أداة في معمل الحكومة تدار اضطراراً لا اختياراً كما تقتضي وظيفتها . فهو غالباً خلو من الحرية مقيد في عمله وراحته في ذهابه واياه في قوله وفكره الخ . وملول لان ما يعمل

اليوم عمله أمس وسيمعله غداً . وكسول لان اشغال الحكومة قليلة فاكثر أوقاته فراغ ولان الاجرة محدودة والحصول عليها مؤكد فلا يضطر ان يسمي الى عمل آخر يتكسب منه . وغبي لانه لم يضطر ان يختلط بين الناس ليخبرهم فعله محدود وهو ما كسبه من المدرسة وقد تقلص أكثره في مدة الخدمة . وفقير وان كان مستغنياً لان مقامه في الحياة الاجتماعية معروف من جميع الناس فان اقتصد في معيشته قالوا بخيل . شحيح فيضطر ان ينفق كل راتبه مهما كان وفيراً لان الراتب على قدر وجاهة الوظيفة . ولهذا لا يثري مستخدم الا اذا احتل التعبير بالتقير أو اذا باع ذمته واستخدم وظيفته لا لكسب غير القانوني . ومتى كان المستخدم غير ذي ثروة فهو فقير لانه ان عزل من منصبه كان والفقير سيين في حالة الاعسار . وهو أيضاً عبد لانه تحت امره رئيس أمره . وذليل لانه مضطر الى قهر امياله في مطاوعة رئيسه اكتساباً لرضاه وتحامياً لاذاه . وجبان لانه تعود عيشة الاتكال فاذا عزل من منصبه حار في أمر نفسه فلا يدري كيف يهتدي الى مسترزق -

ذلك (غالباً لا دائماً) هو المستخدم في وظائف الحكومة فهل تشاء أن تكون مثله ؟ ان كنت أهلاً للترقي الى أن تصير في آخر العمر رئيس قلم مثلاً أو أعظم من رئيس قلم فانت اذاً أهل لان تكون في دائرة الاعمال العمومية الحرة صاحب محل تجاري عظيم أو صاحب معمل كبير أو مدير شركة مالية قوية الى غير ذلك مما يرفعك الى مقام أهم من مقام رئيس القلم أو غيره في وظائف الحكومة وتكون أوسع منه ثروة وأعرض جاهاً - ذلك لان السمي في ميدان الاعمال الحرة أرحب جداً من ميدان الارتقاء في الاستخدام

أما المستخدم في غير دوائر الحكومة أي في الدوائر التجارية والمالية ونحوها فهو أشقى حظاً من موظف الحكومة لان حظه من العبودية والذل والفقر وضعف الرأي والجن والمال الخ أعظم من حظ الموظف ويزيد عليه غالباً انه لا يعرف الراحة فهو من السرير الى دار العمل ومن دار العمل الى السرير أو كقولهم « من المذود الى تحت النير » .  
قل لي أي مستخدم استغنى من وراء الخدمة الا

بالتقدير الشديد وايهم ممن ذاقوا طعم الحرية لم يشعر بمرارة العبودية حتى طرح نير الخدمة عن رقبتة وعاد الى استقلاله ؟ غايك والاستخدام ما استطعت . دع الخدمة لذوي النفوس الصغيرة الذين يغرون أنفسهم ببساطة العمل وضمانة الراتب ويموتون على الناس بمظاهرمهم من تألق في المعيشة وتباه في المجد الباطل في حين انهم بلا قوة ماداموا بلا مال فاسع الى الاستقلال

الاعمال الحرة مجال رحيب لا يبي النفس وعزيزها ولكبير الهمة وشماتها ولشديد العزيمة وقويها . استقل بعملك تنشط اليه ولا تمله لانك تعلم ان فائدة عملك راجعة كلها اليك فلا شريك يقاسمك اياها ولا رئيس أو مدير عمل أو صاحب معمل يستحقها دونك فكل ماتككتسبه فهو لك وهذا ما يرغبك في استزادة الكسب كلما انفتح لك منه باب جديد . وتستلذ العمل لانك حر لا مسيطر عليك فلا تقهقم منه . وتسمع واثت في عملك الحر انك ملك مطلق في مملكته . ويتسع علمك بما تكتسبه من اختبار الناس في مخالطهم وبالتالي

يتسع امامك مجال السعي وتدنوا اليك موارد الرزق حتي انك تستسهل الكسب أكثر مما يستسهل الموظف عمله الذي يزاوله كل يوم . وتقوى ثقتك بنفسك كلما رأيت سبيل الاسترزاق منفرجاً امام بصرك . ويتدمت خلقك ويرق طبعك بما يشاهده من عشرة الناس على اختلاف مشاربهم وما آربهم ومذاهبهم . وتنمو ثروتك لان دخلك غير محدود ولانك غير مقيد في معيشتك بمظاهر الموظفين وليس من يعيرك بالتقير مهما كنت مقترراً بل قد يحسبك الناس مسرفاً لانهم يجهلون مقدار دخلك فلا يقابلونه بنفقتك . ومتى كنت ذا مال كنت كل شيء . فاستقل يا صاح استقل



#### ٤ - اركان السعي

ثبت في الفصول السابقة ان الظفر بالرزق متوقف على السعي وان قضاء الله الازلي ليس عقبة في سبيل السعي والعمل وان التأثير على حالة الانسان من سعادة أو شقاء لا يعزى للتقدير لان طوابع الانسان هي اصابة مساعيه

واستقامة أعماله بل ان اغتنام الفرص هو الذي يرفع نجم الانسان وعدم التدبير يحطه . وكل هذه الحقائق توجب على الانسان ان يسعى لكي يرزق ويُسعد . ثم ثبت أيضاً ان الاستقلال في العمل هو خير ما يسعى المرء اليه بقي ان نين الحالات التي بها يحسن المرء السعي ويصيب الغاية التي يسعى اليها :-

فأولاً يجب ان يكون ذا أهلية لما يسعى اليه وكفاءة لاصابته . و«الكفاءة» تقوم بالعلم والاختبار والاستطاعة ثانياً يجب ان يكون مقدماً لكيلا تثبط عزيمته صعاب الامور وخطوبها و«الاقدام» يقوم بمعرفة قدر النفس والاعتماد عليها

ثالثاً يجب ان يكون مستقيماً ليكتسب ثقة الناس به فلا يترددون في معاملته . و«الاستقامة» تقوم بالصدق والوفاء والامانة والعدل

رابعاً يجب ان يحسن «التودد» لكي يحسن السعي بين معامليه ومساكنيه فلا يكونون عثرة في سبيله



خامساً يجب ان يكتسب القلوب بعمل «المعروف» لكي  
يكثر اعوانه فينتفع منهم حين الحاجة اليهم  
وفي الفصول الخمسة التالية بحث واف في هذه  
الاركان المذكورة

## الفصل الثاني

### الاهلية

حقيقة الاهلية - العلم - الاختبار  
المعرفة الخاصة - المعرفة الكمالية

#### ١ - حقيقة الاهلية

من القضايا المسامة ان الناس «يتنازعون البقاء» اي  
انهم كلهم ساعون في مجال هذه الحياة الى الرزق حرصاً على  
حياتهم . ولا يخفى ان تكاثر الناس ونموهم حسب قاعدة  
التناسل يقضيان ان يكون الممور قد ضاق بهم منذ قرون  
عديدة . ولكن حال دون هذا التكاثر سبب عمراني وهو

ان مجال الاسترزاق أضيق مما يظهر من اتساع هذه البسيطة .  
ولهذا يحتشد الناس في هذا المجال ويتسابقون فيه فالضعيف  
يداس ويفنى والقوي يسابق ويقوى . ولهذا ما كل مولود  
يحيا ولا كل مكتمل يلد . والقوة اللازمة لهذا السباق  
هي «الكفاءة» او «الاهلية»

وقد ثبت أيضاً ان «الافضل هو الابقى» لان العمران  
اكثر احتياجاً الى الافضل من غيره . وأفضلية الانسان  
تكون بأهليته . وبناء على ما تقدم يكون الاكثر أهلية وكفاءة  
أنجح سعيًا لانه كلما كثرت أهلية الانسان وكفاءته اشتدت  
الحاجة اليه وهكذا يتوفق سعيه . والعكس بالعكس أي كلما  
قلت أهليته قلت الحاجة اليه بل قد يستغنى عنه فتخفق مساعيه  
وتسوء حاله وثم يقرضه البؤس .

هب ان مدينة تجارية تحتاج الى مئة كاتب تجاري فقط .  
ولكن فيها مئتي كاتب متفاوتين بالمعرفة والخبرة والعلم أي  
متفاوتين «بالاهلية» فلا ريب ان المئة كاتب الاكثر  
أهلية يستخدمون دون البقية طبقاً لناموس «فوز الافضل» .

واذا استُخدم أحد أقل أهلية من أحد الذين لم يستخدموا  
فلسبب نادر لا يقاس عليه

وعليه فلا يمكن أن يقفل باب الرزق في وجه من هو  
أكثر كفاءة مهما كانت أسباب المعاش قليلة ومجال السعي  
ضيقاً ودولاب الأعمال بطيئاً . فلو استقال أكثر هؤلاء الكتبة  
كفاءة من وظيفته أو أقل منها لسبب فاي وظيفة من التسعة  
والتسعين الأخرى تفرغ له ولو بعزل من هو فيها لأن صاحب  
العمل يفضل على غيره طمعاً بالانتفاع من أهليته

وهب أن مدينة تحتاج إلى خمسين طبيباً مثلاً ولكن  
فيها مئة فأكثرهم أهلية وكفاءة في مهنته وأليقهم بها أنجحهم  
وأوسعهم حالاً . ولا يتوهم أحد أن الكفاءة تقوم بمعرفة أصول  
الفن فقط بل بحسن تعاطي المهنة وملاءمة أذواق المعاملين .  
وهذا هو سر أن بعض الأطباء النوابغ في فنهم هم أقل حظاً  
ممن ليسوا أطباء إلا بالدبلوما

وعلى الطبيب والكاتب قس المحامي والتاجر والصانع  
الخ . ولا ريب أن أفضلهم أنجحهم وأكثرهم أهلية لمعامل

وعمله أوفرهم حظاً وأرقاهم ولا عبرة بالنادر . والأهلية تتم  
بأربعة أمور رئيسية « العلم - والاختبار - والمعارف الخاصة -  
والمعارف الكمالية » وفي ما يلي إيضاح ذلك

—\*—

## ٢ - العلم

إذا سئلت عن سبب ارتقاء الغربيين في المدنية والحضارة  
وتوفر وسائل السعادة والراحة لهم ومهارتهم بالصنائع ومقدرتهم  
على عظام الأعمال وكثرة اختراعاتهم إلى غير ذلك من  
ثمرات الارتقاء أجبت: على الفور « العلم » لأن العلم يعرف  
لأنسان أن العمل شرط للحياة ويدله على أبواب العيش .  
وكذلك إذا سئلت عن سبب تأخر الشرقيين وبقائهم في  
شظف العيش واعتسافهم في العمل وفساد العوائد التي تطرقت  
اليهم من نفاية العوائد الغربية أجبت على الفور أيضاً: « الجهل »  
لأن الجهل يعمي الإنسان عن قدر نفسه وعن مركزه وعن  
سبيل مسترزقه . ولا يمكن أن ينهض الشرق من انحطاطه  
في المدنية والحضارة والعمران ما لم يستتر أهله كلهم بنور العلم



ومن اغلاطنا نحن الشرقيين ان نحسب السلم غير ضروري للمومية كما يختلفون الى الملاهي . والملاهي نفسها عندهم لكل فرد من الناس لانه مادام ارتقاء الهياة الاجتماعية فييدهم علماً مرتباً على ارتقاء افراد الامة كلهم فالعلم وهو اس الارتقاء لازم لكل فرد . ما كانت درجته وحالاته ولكن حاجة الناس الى القدر اللازم لهم منه تتفاوت بحسب طاقهم على تحصيله . الغربيين ارقى منا في كل شيء وأنهم بالاً لان قراءة الحوذي اذا طفت بلاداً وروبا ووقفت على احوال أهلها وحضرت الحمال او غيره للجرائد في أوقات الفراغ تسليه عن أتعابه وتلذذ بحالهم رأيت أحظهم يلم بشيء من المعارف العمومية والمبادئ العلمية حتى اذا جالسته لذلك مجلسه أو اذا ناقشته أعجبت بأفكاره وآرائه

وفي الغرب أوضع العمال كاشرف الناس يقرأ الصحف ويطلع الروايات في أوقات الفراغ من العمل . وغالب الناس في الاندية العمومية من أي رتبة كانوا يتحدثون بسياسة أيامهم ويتباحثون بالمباحث العلمية والاقتصادية والادبية الى غير ذلك مما يفيدهم تبادل الافكار فيه وتلذذ لهم المناقشة به لانهم يضمنون بالوقت على السفاسف والاحاديث التافهة . والناس عموماً يختلفون الى اندية العلم والادب والخطابة والى المكاتب

والحق ان تلك المعارف القليلة التي لانراها لازمة لعمال والخدام والحوذي وغيرهم من العامة هي التي جعلت الى القدر اللازم لهم منه تتفاوت بحسب طاقهم على تحصيله . الغربيين ارقى منا في كل شيء وأنهم بالاً لان قراءة الحوذي اذا طفت بلاداً وروبا ووقفت على احوال أهلها وحضرت الحمال او غيره للجرائد في أوقات الفراغ تسليه عن أتعابه وتلذذ بحالهم رأيت أحظهم يلم بشيء من المعارف العمومية والمبادئ العلمية حتى اذا جالسته لذلك مجلسه أو اذا ناقشته أعجبت بأفكاره وآرائه

العمل وتقدره على اتقانه

ومهما كان العلم غير لازم للمهنة التي يعول الانسان عليها فانه لازم لسعيه وسلوكه ومقامه ولكل وجه من حياته لانه يرفع أفكاره ويعز نفسه ويوسع دائرة آماله ويعلي مقامه لادبي ويهذب طبعه ويعرفه حقوقه ويزين عقله ويجعل حديثه عذبا ومجلسه محترماً . وما أخطأ الظن ان هذه المبادئ العلمية كالرياضيات والجغرافية والتاريخ الخ لا تفيد في المهن التي تستغني عنها لانه قلما يشعر بفائدتها ولكنها في الواقع تفيد جداً

في جزئيات الاعمال واكثر ما يكون التفقه بهذه المعارف علة  
الاهتداء الى اسهل الطرق وأخصرها في السمي والعمل  
هذا واذا لم يكن من داع لاقتباس العلم الا مجازاة أهل  
العصر فكفى لنا اذا لم نطلب كسائر الناس ماله قيمة عندهم  
فلا نقدر ان نسير معهم في طريق هذه الحياة . وقد اتضحت  
أهمية العلم وفوائده العظيمة فلم يبق اذاً من ريب بانه ركن من  
أركان السمي . فاذا كان الانسان جاهلاً تقهقر سريعاً الى الوراء  
مهما كان متقدماً بسبب نسبه أو نشبه وأخيراً يصبح في آخر  
القوم . فعلى انسان هذا الزمان ان يعلم مع القراءة والكتابة  
بعض المبادئ العلمية كالحساب والجغرافية وخلاصة التاريخ  
العام وموجز نواميس الطبيعة العامة وأهم أصول لغته . وكل  
ما يزيد على هذه المعارف ينتفع به أكثر .

ويقال « كل لسان انسان » وهو قول حري بالاعتبار  
لان من يعرف لغة أجنبية أو أكثر يتسع مجال مساعيه بقدر  
انطلاق لسانه واتساع نطاق اللغات التي يعرفها حيث هو  
قاطن . وكثيراً ما يكون سمي من يعرف لغتين مضاعف

الفائدة . ولذلك كان حرياً بالانسان أن يعرف من اللغات  
ما استطاع اليه سبيلاً ولا سيما في هذا العصر الذي اتسع فيه  
مجال المعاملة والعمل وكثر اختلاط الناس من امم مختلفة  
فاحتيج الى استعمال اللغات في اكثر الاعمال ولا سيما  
في التجارة



### ٣ - الاختيار

لا يخفى عليك ان السمي يستلزم « وسطاً » تسمى فيه . فوسط  
السمي هو جمهور الناس . ولكي تستطيع السمي وتحسنه جيداً  
يجب أن تختبر ذلك « الوسط » الذي تسمى فيه لئلا تضل  
السييل الى مسترزقك . فاختبر الناس الذين تدأب بينهم بان  
تقف على جميع أحوالهم لتستسهل معاملتهم وتنتفع منها . وبعد  
اتساع الخبرة يتسع نطاق السمي

عليك ان تجول بين مرا كز الحركة ومواضع العمل  
وتأمل كل جزء من اجزاء مساعي الناس وتخالط كل طبقة  
من البشر



فاختبر أولا الاشخاص لتعلم الصديق من العدو والصلح  
من الطالح والعالم من الجاهل والعظيم من الحقير لئلا تخدعك  
ظواهرهم ولكي تصيب الغرض في معاملتهم وتصديق  
احكامك عليهم وتستطيع مسائلهم والانتفاع منهم  
اختبر ابواب الرزق لتعلم أيها اقرب منك واوسع لك  
واضمن لعيشك واسهل لك فتتبعه آمناً إخفاق المسمى  
اختبر الاشغال والاعمال كلها وانظر كيف يعمل الناس  
لينتفعوا من اشغالهم وتفهم كل طرق المكاسب ولو ازمها  
الاستعدادية والمالية وأساليب رواجها لتكون على بصيرة  
في انتقاء افضلها لك

اختبر سلوك كل من تتصل به فتستفيد منه شيئاً على كل حال .  
فان كان مستقيماً علمت كيف يسلك المستقيم في هذا الجليل  
الاعوج وان كان أعوج علمت كيف تميز الاعوج من المستقيم  
وان كان شريراً حذرته وعرفت كيف تأمن شره  
اختبر حالة كل انسان من المحيطين بك لتقابلها بحالتك  
فان كان سعيداً بذلت جهدك أن تباريه وان كان شقياً شعرت

بسعادتك . واطلع على أسباب شقاء الشقي لتتلافها وابحث  
عن أسباب سعادة السعيد لتحذو حذوه  
وهكذا كن كلك عيوناً ترى وأذاناً تسمع وإذاكرة تمي  
واطلع على كل شيء لان كل ما تعلمه تستفيد منه  
اكثر العلم نتيجة الاختبار فاذا كنت خبيراً بأهم الامور  
لم تكن باقل فهماً من العلماء بل قد تنتفع من اختبارك اكثر  
مما ينتفعون من علمهم . ورب خبير حنكه الدهر وجربته  
الايام هو أسد رأياً من عالم قضى نصف العمر في المدارس  
الجامعة



#### ٤ - المعرفة الخاصة

أبنا في الفصلين السابقين انه لا بد للانسان من الخبرة  
الواسعة ومن معرفة بعض المبادئ العلمية فضلاً عن القراءة  
والكتابة ليتسع مجال السعي امامه . ولا يخفى ان تلك المعارف  
العلمية والاختبارية انما هي عمومية لازمة للجمهور - لكل  
حسب طاقته وما يتسنى له . وبما ان آميال الناس متضاربة ومساعدتهم

وامعمالهم مختلفة فلا بد لكل من معرفة خاصة ليحسن مسماه الخاص والمراد من المعرفة الخاصة ان يحيط المرء علماً بقواعد العمل الذي يعمل به من كلية وجزئية وان يفهم الاسباب والنتائج فيه ويقف على كل حالة من حالاته حتى يكون ماهراً في عمله والا اخفق مسماه

مثال ذلك اذا كان كاتباً في محل تجاري وجب عليه أن يحسن الخط في كل اللغات التي يعرفها أو يقتضي شغله ان يكتبها وان يكون سريعاً بالكتابة وعارفاً كل اصطلاحات التجار وطرق المعاملات التجارية ومتضلماً من القواعد الحسابية ولا سيما قواعد علم الدوبيا الى غير ذلك مما يلزم لحرفته

واذا أقدم المرء على عمل وهو جاهل أحواله وكيفية عمله خاب سعيه لا محالة ولا بد ان يكون خاسراً ويعرض نفسه لهزء الناس وشتماتهم به . على أن بعض الناس يقدمون على بعض الاعمال وهم يجهلون أبوابها بغية ان يهتدوا اليها بعد مزاولتها مدة ولو كان نصيهم منها الخسارة قبل ان يحسنوا

العمل . ولكن هذا الاقدام لا يصح في كل الاعمال لئلا تكون الخسارة التي لا بد منها قبل الاهتداء الى أبواب ذلك العمل خسارة جسيمة ولا تعوض . مثال ذلك ان تفتح محلاً تجارياً برأس مال كبير وانت لا تعرف من أصول التجارة الا اسمها فلا تأمن الخسارة فحري بك والحالة هذه ان تفتح محلاً صغيراً برأس مال زهيد تتعلم فيه أصول هذا الفن وأساليبه حتى اذا خسرت لا تكون الخسارة كبيرة . أو ان تستخدم عند أحد التجار برهة من الزمان تقف فيها على قواعد التجارة وطرقها وتهتدي الى أبواب المكاسب

وما يقال في التجارة يقال في سائر المهن ولكن يتفاوت الاقدام عليها بحسب أهميتها لان بعضها يحتاج الى طول اختبار وتمرن وسعة علم أكثر من بعض . فالأفضل ان تسمى الى تعلم أصول الحرفة التي تحترفها بطرق لا تكلفك الا الخسائر القليلة والوقت القصير . ومن الغلط القاضح أن تقدم على عمل وانت غير واثق من نفسك بكفاءتك له وغير مقدرٍ ربحك أو خسارتك منه . وبسعة الخبرة تُصيب

أقرب تقدير الى الصحة . فعليك ان تدبر الامور قبل  
الشروع بها وتنظر الى النتيجة قبل المقدمة وتفرض الخسارة  
في تعديلاتك كما تفرض الربح . فلا تحذعنك الآمال ولا  
ولا يغشئك القياس على غيرك ائلا تكون المقايسة في نظرك  
صحيحة وهي في الواقع فاسدة

#### ٥ - المعرفة الكمالية

ثبت مما تقدم ان المعارف العلمية والاختبارية والخاصة  
لازمة للانسان كل اللازم لانها تطلق رجليه في السعي ويديه  
في العمل . بقي أن نلمع الى بعض المعارف الكمالية التي يُزِين  
بها الانسان مساعيه ويحلي بها جيد سلوكه ويزخرف بها ثوب  
معاملته للناس وعلاقاته معهم

نعم ان هذه المعارف الكمالية غير ضرورية بيد ان بعضها  
يكون في بعض الظروف كالضروري وربما يتوقف عليه  
النجاح . فعلى الانسان أن يحرز منها ما استطاع وما يراه  
لازمًا له ولو بعض اللزوم

وأهم هذه المعارف معرفة فن المجاملة الذي يدعى عند  
الافرنج « اتيكيت » (Etiquette) وهو علم تعرف به  
أصول العشرة والمعاملة في التحيات والزيارات والمحاضرات  
والمراسلات الخ . وقد أصبح لازماً لكل أمرئ في هذا  
العصر الذي سادت فيه دولة اللطف والانسانية . ولا يخفى  
ان المرة بأدبه وحسن سلوكه فهذا الفن يقوم الادب  
والسلوك . نعم ان الذوق العقلي ينطبق على كليات هذا الفن  
بحيث يعرفه المرء من طبعه ولكن اختلاف الناس بالمواثِدِ  
والاخلاق اقتضى ان تكون قواعده الجزئية اصطلاحية تختلف  
حسب الزمان والمكان تبعاً لمواثِدِ القوم واخلاقهم ولهذا  
اقتضى أن يقف الانسان على آداب قومه وآداب أقرب  
الاقوام اليه ولا سيما اذا لم يكن من بدِّ لمخالطتهم

ثم الفنون الجميلة وهي الموسيقى والشعر والنقش  
والتصوير فهذه الفنون تدل على سلامة ذوق متقنها وذكاؤه  
ودمائه اخلاقه فاذا علمها كلها أو بعضها كان في عيون معارفه  
واصدقائه اكبر قيمة منه لو كان يجهلها . ولا يخفى ما ليقينهم



هذا من التأثير في سعيه . ثم ان الموسرين وسليمي الذوق  
والظرفاء يقتبسونها وهم في غنى عنها ليتجملوا بها ويشغلوا بعض  
أوقات الفراغ من العمل في ممارستها ترويضاً للعقل  
فالموسيقى أفضل ما يشغل به المرء أوقات الفراغ تسلية  
للنفس وتفرجاً لها وأجل ما يسر به الاصدقاء في مجالسهم  
لان الغناء والعزف يحركان العواطف ويبسطان النفس وينسيان  
الهموم والأتعاب ويفرجان الكروب . وأفضل الآلات  
ذوات الضرب كالبيانو والكمنجة والعود والقانون وأما ذوات  
النفخ كالفلوت والناي ونحوها فتعل الصدر على الغالب .  
والانسان موسيقى بالطبع فاذا أُتيح له أن يزاول الضرب  
على آلة موسيقية منذ حداثة اتقنها لا محالة والأصعب  
عليه وهو رجل منهمك في السعي والعمل أن يحسن هذا  
الفن . فليتبه الآباء الى هذه الحقيقة الراهنة ويوفروا  
لأولادهم وسائل مزاوله هذه الصناعة فانها أصبحت في العصر  
الحاضر كضربة لازب لانها تدمر الخلق وتجلو صدأ الذوق  
والشعر يلذ للنفس ويطربها ولكن غير متيسر لكل

فرد من الناس لما يقتضيه من المعاناة في دراسة اللغة وأصولها  
لاجاده . فهو مزينة الخاصة الذين أولعوا به وأتيح لهم ان  
يحكموا صناعته . فان استطعت النظم فاغنم الفرص الملائمة  
اصوغ معاني عواطفك وتصوراتك في قوالب الشعر فتجد  
لذة عظيمة بتلاوة ما نظمت ولا سيما اذا برعت في هذه  
الصناعة حتى يمثل الناس باياتك ويردد اصحابك قصائدك .  
والا فلا مندوحة لك عن فهم المنظوم لكيلا تفوتك اللذة  
من تلاوة اشعار الشعراء المجيدين . ولكن إياك ان تتعاطى  
الشعر كهنة فانه في الشرق بضاعة كاسدة ومتعبة بلا فائدة  
والنقش والتصوير لا يقلان لذة لذويهما عن الموسيقى  
والشعر وما قيل في ذينك يقال فيهما فاذا توفر لك الوقت  
وشعرت بأقل ميل الى أحد هذين الفنين ( وهما اخوان )  
فطاول هذا الميل وزاولهما حتى اذا أحكمت صناعاتهما شعرت  
بلذة عظيمة . وثم يتسنى لك ان تزين منزلك ببعض الرسوم  
والتماثيل وتهادي اعزائك رسومهم ورسوم المناظر التي  
يميلون اليها الى غير ذلك مما يفتخرون به ويثنون عليك لاجله

ويشهدون بحسن ذوقك . وفي كل ذلك لذة لك وشهرة بين القوم والشهرة كما لا يخفى عليك تسهل السعي

وهناك معارف كالية أخرى يتنى الانسان في بعض الاجتماعات والمجالس ان يكون ملماً بها كالرقص الافرنجي والالاب التي يتسلّى بها الاصدقاء في اجتماعاتهم الليلية والالاب الرياضية وركوب الخيل والدراجة الى غير ذلك من الملاهي الحديثة . وكلها اذا كنت ملماً بها اكتسبت استحسان بعض الناس اذا مارسها لديهم . ولكن لا تغرم بكل ذلك ولا تعاق عليه كل الاهمية وتتمكن ممارستك له عند الازوم فقط لئلا يعتقد القوم ان هذه فقط كل مزاياك ومعارفك

ومما لا تكاد تستغني عنه هو ان تكون عالماً بالسياسات الدولية الحاضرة ومطعماً على الصحف الاخبارية وملماً ولو بعض الامام بمبادئ علم الاقتصاد السياسي وكليات الفقه وعلم الاجتماع ونحو ذلك مما يدور على مواضع حديث الادباء في مجالسهم كثيراً لكي يكون لك ضلع في مطارحاتهم هذا واذا كنت عائشاً في وسط من المدنيين التمدنين

فمعرفة اللغة الشائعة انما هي اهم الكماليات اللازمة لك في هذا العصر الذي أصبح فيه التكلم بلغة اجنية في اجتماعات الاصدقاء ومجالسهم من صنوف «المودة» حتى انهم قد لا يتكلمون بلغتهم الوطنية ولو خلا مجلسهم من الاجنبي أو لو كان بعضهم لا يعرف الآها . فتعلم من اللغات الشائعة ما استطعت لئلا تكون محتقراً من محترمي «المودة المقدسة» ولكن متى عرف القوم أنك تعرف اللغة الاجنية الرائجة فتجذب بقدر الامكان أن تتكلم بها لئلا تسيء الى من لا يعرفها منهم

وحاصل القول تعلم واختبر واعرف كل ما يمكنك ان تتعلمه وتختبره وتعرفه لانه كله نافع ولازم وان تفاوت نفعه ولزومه وكله يزيد المرء قيمة ولذة وسعادة



## الفصل الثالث

### الاقدام

حقيقة الاقدام - حب النفس  
معرفة قدر النفس - الاعتماد على النفس

#### ١ - حقيقة الاقدام

الاقدام طلب الامر بجراءة واجتهاد وعزم وحزم .  
ومنشأ الاقدام « حب النفس » وشرطاه « معرفة قدر النفس »  
و « الاعتماد على النفس » وفي التبدات الآتية بيان ذلك .  
الاقدام لازم للسمي لزوم البسالة للحرب . ونجاح الانسان  
في مساعيه مترتب على اقامه على عظام الاعمال . وخيبته  
تنجم عن تردده . وكمن الذين خسروا مستقبلهم من جرأء  
ضعف قلوبهم وجبنهم . نعم ان الاقدام على الاعمال الخطيرة  
يعد احياناً مخاطرة لتعذر ثقة الانسان التامة بمقدرته على انجاز

تلك الاعمال ولكن متى درست المشروع درساً دقيقاً وكنت  
واثقاً من معرفتك كل حالاته ومن استطاعتك على عمله حق  
الوثوق فمن الجبن ان تتقاعد عنه

واذا كان المرء يتوقع الخيبة في كل ما يخطر له من المساعي  
والمشروعات ويتهيب الجهاد الذي لا بد منه لانتجازها فلا  
غرو ان يموت جوعاً قبل ان يشتد قلبه وتشور الحمية في رأسه .  
فلا تكن جباناً كالذين تمنح لهم الفرص الحسنة وينتهون  
لها ويتكدون الظفر بها ولكنهم يتقاعدون عن انتهازها  
لضعف قلوبهم فتفوتهم ويسبقهم غيرهم اليها فيجني الغير  
ثمارها وهم ينظرون اليها والحسرة ملء قلوبهم  
ولا تكن متهوراً كالمغرورين الذين يقدمون على المشروعات  
الخطيرة وهم جاهلون كفاءتهم او مخدوعون بانفسهم او  
مدفوعون بآمالهم الباطلة حتى متى خطوا خطوة او اكثر  
وهن عزمهم ونفدت حيلهم وسقطوا من مقامهم في الهيئة  
الاجتماعية

بل تفهم المشروع جيداً واعلم كل لوازمه وزنه وقابله



بطاقتك فإذا تكدت انك تستطيع انجازها فلا تبطل ولا تحسب  
للمشقات حساباً فان الرجل من رقي العقبات وذل الصعوبات  
واعتقد ان العزيمة تهون الصعب وان لذة الفوز بالمأمول  
تنسي المشقة



## ٢ - حب النفس

حب النفس هو مراعاة المرء خير نفسه وخير النفس  
يطلق على الاحتفاظ بها والاستئثار بما يسد حاجتها وبديهي  
انه ليس شيء أعز عند الانسان من نفسه فكل ما يحبه غير  
نفسه يبتغي الاستئثار به لقضاء حاجة في النفس أو للتمتع  
بلذة. ولولا حب النفس لما كان بقاء لانه هو المحرك عاطفة  
الطمع في الانسان والطمع هو الباعث على ابتغاء الرزق وعلى  
الارتقاء وتنازع المخلوقات البقاء. وبهذا المحرك الطبيعي الذي  
انشأه الله في الجنس البشري يمشي هذا العمران في سبيله  
حب النفس اظهر في الانسان منه في سائر المخلوقات  
لان الانسان اسمى جزء من اجزاء هذا الكون بما اختص

به من العقل والارادة وبالتالي هو أكثر حركة وعملاً ولهذا  
وجب أن يكون أكثر اثره من سائر المخلوقات حتى انه لا يقنع  
ولا يقف طمعه عند حد بدليل استئثاره بأفضل خيرات الدنيا  
ومحاسنها وسيادته على كل ما فيها واقتداره على استخدام  
قوات الطبيعة لخير نفسه ثم لشعوره بعد كل ذلك بنقص  
السعادة والافتقار دائماً الى خير اعظم مهما كان الخير الذي  
يتمتع به عظيماً

فترى ان حب النفس دافع قوي الى السعي ولكنه  
يجب ان يقف عند حد العدالة بحيث لا يلزم عنه كره الغير او  
اشتفاء ما لهم فانه اذ ذاك رذيلة مكروهة تجر الويل لصاحبها  
بدل الخير



## ٣ - معرفة قدر النفس

افضل زينة للانسان ان «يعرف قدر نفسه» ومن سوء حظه  
ان اصعب شيء عليه ان يعرف ذلك. لان اصابة السعي وراحة  
الانسان في مسعاه تتوقف على هذه المزية. اي ان يعرف مبلغ

علمه ومقدار قواه العقلية من ذكاء وفطنة وذاكرة وفريضة  
الخ وقواه الجسدية والمادية ومقامه الادبي وتقوذه  
وبالاجمال كل صفاته ومزاياه - ان يعرف كل ذلك معرفة حقيقية  
كما يعرفها فيه سائر الناس حتى لا يكون مخدوعاً بحبه لنفسه .  
ونقيض « معرفه قدر النفس » « الغرور » وهو ان يجهل المرء  
كل تلك المذكورات او بعضها او يتوهم نفسه غير ما هو او  
يعتقد انه حاز على اكثر او اقل مما هو عليه

واذا قابلنا افعال العارف قدر نفسه بافعال الغرور ظهرت  
لنا قيمة تلك المزية . فالاول يتكلم بما يعلم فيُحترَم والثاني  
يهرِف بما لا يعرف فيُحتَقَر . وذاك يدَّعي مافيه من المزايا  
فيحسن الظن به وهذا يدعي اكثر مما فيه فتكذبه شواهد  
الامتحان فيُرذل او يتظاهر باقل مما فيه تواضعاً او جبنافاً يُبتذل .  
وذاك يسمى على قدر طاقته فينجح وهذا يسمى فوق طاقته  
فيُخذل . وذاك يسمى عن علم وخبرة فينال على قدرهما  
وهذا يخبط خبط عشواء فيخيّب . وهكذا تكون مساعي  
الاول صائبة على الغالب ومساعي الآخر خائبة . والناس

يميزون بلاشك افعال الاثنين فيمدحون الاول ويذمون  
الآخر ويميلون الى ذلك ويكرهون هذا  
فحاذر ان تكون مغروراً بنفسك لئلا تحبط مساعيك  
والغرور ضرب من الجنون وقالك الله منه . فداءً زن قولاك  
وقدر قيمة عملك وتأملهما جيداً وانظر هل ينطبقان على  
حقيقتك وهل يصح صدورهما عنك ؟

ولكي تنجو من هذا الغرور استوعب كل ما يقال عنك  
من الاصدقاء والاعداء وغيرهم . واستطلع اعتقاد الناس فيك  
وخذ المعدل الاوسط فهو « انت »  
ولا يستك ما تسمعه من ذمك والانتقاد عليك لانه  
يفيدك فان كنت حليماً تتجنب الغلط الذي تنبه اليه وتتحاشى  
الخطأ الذي تدعن انك اتيت



٤ - الاعتماد على النفس

بحث الكاتب الفرنسي الشهير « ادمون ديمولان »  
عن سر تقدم الانكليز السكسون فوجد انه « الاعتماد على

النفس . . والف كتاباً مطولاً بهذا الموضوع نقله الى العربية  
حضرة العلامة الفاضل سماعة فتحي بك زغلول . وقد  
جمع فيه المؤلف كل ما يتعلق بعميشة الانكايذ واحوالهم واذا  
بها كلها راجعة الى « الاعتماد على النفس »

طبيعة العمران وزعت الاعمال على الناس فاصاب  
كلاً منها على قدر طاقته فاذا اتكل زيد على عمرو فكأنه  
اضاف حمله الى حمل عمرو وهذا لا يستطيع ان يحمل اكثر  
من حمله . واذا كان الناس كلهم متكايذ فمن هو المتكل  
عليه ؟ فاذا قاعدة الاتكال فاسدة طبعاً

والوالدون هم المطالبون بانماء هذا المبدأ في الناشئة .  
ومن نكد الدنيا على الشرق ان التربية فيه شوك يخنق نبت  
هذا المبدأ اذ تعود الاحداث عيشة الاتكال . يعيش الولد  
في حجر والديه خلواً من الواجبات عليه الى ان يصير رباً  
عائلة وثم يلقى على طاقه بعض الواجب ويبقى البعض  
الاخر على كاهل والديه الى ان يرحلوا من هذه الدنيا . فماذا  
تكون حاله بعدها ؟

ومعلوم ان هذه العيشة الاتكالية تعود المرء الخمول في  
ايام شبابه . ايام يكون عائشاً في ظل والديه . ويضطره الى القناعة  
ايام يكون رب عائلة فتكون مساعيه كلها وقتية فكيف ينجح  
مثل هذا ؟ بل كيف تتقدم البلاد اذا كان رجالها كلهم كهذا ؟  
وفي الاقوال العربية الماثورة

ماحك جلدك مثل ظفرك فتول انت جميع امرك  
أي ليس احد غيرك يقضي حاجتك مهما كانت زهيدة  
لا تكلف عناء . وان قضاها محبك فلا يحسن قضاءها مثلك  
وما من احد يفرغ من اعماله ومساعيه الخاصة ليسعى ويعمل لغيره  
لا تشك في تحصيل رزقك على احد كالأب أو القريب  
أو الصديق أو العبد أو الاجير أو المحسن ولو كان ملزماً باعالتك  
لا يكون عيشك عفناً وماؤك آسناً وفراشك خشناً وظهرك  
منحنياً تحت ثقل الجميل بل اسع الى رزقك بنفسك فتأكل  
العيش لذيذاً وترشف الشراب مرثياً وتتوسد على فراش  
وثير . هذه هي السعادة . وما اللذة الا بعد التعب



## الفصل الرابع

### الاستقامة

حقيقة الاستقامة — المصدق — الوفاء

الامانة — العدل

#### ١ — حقيقة الاستقامة

الاستقامة سجية فطرية في الانسان يأتيها عفواً وابتداءً .  
والغدر خلة يتكلفها عند ميسر الحاجة ويتعودها بعد  
تكرارها . وتعريف الاستقامة ان يسعى الانسان الى حقه  
بحيث لا يجحف بحق غيره . فاذا توهمنا الحقوق حول مركز  
دائرة واصحابها في محيط الدائرة — كلّ مقابل حقه — فاذا سعوا  
كلهم الى حقوقهم في خطوط مستقيمة لا يمس احدهم الآخر  
لان الخطوط المستقيمة من المركز الى كل نقطة في المحيط  
لا تماس على الاطلاق . ولكن اذا سعى بعضهم الى حق  
غيره فلا بد ان يمس او يقاطعه في سبيله . وكذلك اذا سعى

الى حقه بالمراوغة في خط معوج فلا بد ان يقاطع غيره في  
طريقه . فترى ان هذا المبدأ الادبي ينطبق على ناموس  
طبيعي رياضي

الاستقامة قاعدة نظام الاعمال فاذا انتقضت اختل ذلك  
النظام . واذا تحررت كل الاعمال العظيمة والحقيرة  
في العالم رأيت انها لولا الاستقامة لتوفقت . وعلى مبدأ  
الاستقامة المتكافئة تروج تجارات التجار وتجري اعمال جميع  
العمال واصحاب الاعمال في سبيلها . فالتاجر لا ينكر ما في ذمته  
لعميله لئلا تنتفي ثقة العميل به ويكف عن معاملته لانه اذا  
طمع بما لعميله عليه مرة خسر النفع من معاملته كل ايام  
حياته . واذا اشتهر عنه انه غير مستقيم في اعماله خسر النفع  
من معاملة اي انسان على الاطلاق . ولهذا يضطر ان  
يعامل كل معاملته بالاستقامة لكي تدوم ثقتهم به وينتفع  
من معاملتهم

ومهما كان المرء شريراً وخيثاً فاذا كان مستقيماً في  
معاملته دار دولاب عمله . ولهذا ترى كثيرين يستقيمون في

اعمالهم لا عن ذمة طاهرة ولا عن خوف الله وانما بغية ان يبلغوا الى امانهم ويحجثوا ثمرات اتعابهم . فاذا يتوقف نجاح مساعي الافراد على ثبوت الثقة بهم . ولا تثبت الثقة بهم الا باستقامتهم

ولا يخفى ان اكثر ابناء هذا الجيل يعولون في مساعيهم على التحايل والتصنع والمراوغة حتى صار يتعذر على الطيب السريرة ان يسلك معهم . فعليك ان تكون خيراً بكل ضروب الحيل والمكر والخداع التي يلجأ اليها المحتالون لكيلا تقع في اثر اكرههم . واياك ان تقتدي بهم لان الاستقامة اساساً لكل عمل ناجح . واهم اركان الاستقامة : « الصدق . والوفاء . والامانة . والعدل » فتفههما في مايلي

## ٢ - الصدق

اشرف ما يتجمل به الانسان الصدق واقبح ما يعاب به الكذب ولهذا أصبحت لفظة « كذاب » شتيمة يشتم الخصم بها خصمه . والانسان مطبوع على الصدق ولا ياجئه الى الكذب الا سوء نيته أو طمعه أو غلظه أو نحو ذلك .

فبالكذب يستر عيوبه واغلاظه ومقاصده اشريرة ويستتر كذبه أيضاً . ولكن الحقيقة لا تخفى فلا يأمن افتضاح أمره . ولذلك كان حريّاً به ان يتحاشى كل ما يضطره الى الكذب . واذا غلط أو أخطأ أو ساء تصرفه عن غير عمد فلا اعتذار والاستغفار أفضل من الكذب لمحو ذلك العار . على ان بعض الناس يخدعون انفسهم بانهم يكذبون كذباً ضمناً ويظنون انهم لم يكذبوا . وها أشهر أنواع الكذب :-

١ - الكذب الواضح - وهو ان يقول الانسان ما يعلم انه غير صحيح . وهو أشهر أنواع الكذب وأفظعها  
٢ - الكذب المجهول - وهو ان يقول مالا يعلم ان كان صحيحاً أو غير صحيح مثاله اذا طلب زيد الى خادمه ان يمر بالبريد حتى اذا كان له كتاب جاء به فلم يفعل الخادم ما أمر به ولما سأله سيده : « هل وجدت كتاباً لي ؟ » قال : « لا » وهو يعني انه لم يمر ليعلم ان كان له كتاباً أولاً اما سيده فقهم انه مرّ ولم يجد

٣ - المواربة - وهي ان يقول القائل قولاً يوهم غير

ماينويه . مثاله اذا سأل أحد صديقه « هل معك ريال  
تقرضنيه ؟ » فيقول الصديق : « ليس معي غرش واحد »  
فيفهم انه ليس معه من النقود شيئاً وذلك يعني انه ليس معه  
غرش واحد فقط بل غروش ويقنع ضمير بهند المواربة  
انه لم يكذب

٤ - التحريف - وهو ان يقول القائل بعض الصحيح  
ويغير البعض الآخر كما لو عوتب على قول أو عمل فيقصه  
غير ماهو ليوهم انه لم يكن كما بلغ الى معاتبه

٥ - المبالغة - وهي ان يقص المرء الحادثة اعظم مما  
هي كما لو شكك من احد انه اعتدى عليه فيوهم انه أذاه واهانه  
والحقيقة اقل مما قال فبعض الناس يتجئون الى طرق الكذب  
هذه ليبقى لهم مخرج للتنصل من تهمة الكذب الواضح .  
فاذا لم يوصفوا بالكذابين علناً لعدم وضوح كذبهم فحسبهم  
عقاباً على كذبهم ان يعضهم الناس وتقل ثقتهم بهم . والثقة  
رأس مال الانسان . وبالصدق يحفظ رأس المال هذا .

### ٣ - الوفاء

الصدق يستلزم الوفاء وهو ثبوت المرء على قوله فاذا  
قال قولاً اليوم لا ينقضه غداً واذا وعد وفى . ومما يعظم  
الثقة بالمرء ان يعد وعداً ويوفيه في حينه .

وآفة الوعود التسويف . وليس الخلف باكثر عاراً من  
تأجيل الوفاء بالوعد . فاذا فات موعد الوعد ولم يعتذر الواعد  
عن تقصيره بعذر مقبول شك الموعود بوفائه وحاذر ان  
يقبل منه وعداً بعد ذلك . ولا يخفى انه لاغنى للناس عن  
ضرب الوعود فالتاجر الذي عليه مال لعميله اذا لم يدفعه في  
الحال يضرب له أجلاً يدفع فيه ذلك المال فاذا اخلف بغير  
عذر ارتاب العميل به واذا تكرر الخلف تاب عن معاملته

وآفة العهود التردد لانه اذا طال يفضي الى النقض .  
فاذا عاهدت فتاة أن تأخذ يدها مثلاً وبعد برهة ترددت  
وجعلت تشترط المعجزات في سبيل وفائك لها لتخرجها الى  
نقض العهد وتبقى انت طاهر الذيل من هذه الوصمة فتعجزها  
واحراجها أظلم من نقضك للعهد . واذا نقضت انت العهد



تجنب الناس معاهدتك على شيء

فاذا لاتعد مالم تقصد ان توفي وتؤكد انك تقدر ان توفي الموعد به كله في الموعد المعين . واذا حدث ما اعاقك عن الوفاء فعليك ان تبسط عذرك وتلتزم المسامحة حتى ولو كان ما وعدت به تبرعاً منك . وكذلك لاتقطع عهداً مع احد قبل ان تتأكد انك قادر على القيام بكل شروط ذلك العهد كما يجب . وخير لك ان تظهر مقصراً وعاجزاً من ان تؤخذ على الخلف والنكث فانها اقبح ما يوصم به الانسان وادنى ما يحتقر لاجله

#### ٤ - الامانة

الامانة ان تصون لغيرك حقه الذي تحت تصرفك المطلق . ولا شيء اكثر تأييداً للثقة بالانسان مثل امانته لانها تقضي بحفظ الحقوق لذويها في حين يسهل اهتزامها ولا منازع أو مؤنب غير الضمير كما اذا وجدت لقطة ثم عرفت صاحبها فاذا لم تردّها له فقد تأمن مداعاته وتعير الناس اذا لا احد يعلم الامر غيرك وليس من مبكّرت لك غير

ضميرك . لكن اذا رددتها اشتهرت بالنزاهة والامانة وعظمت الثقة بك حتى لقد يتجرأ بعض الناس ان يستودعك مبالغ طائلة أو ينوط بك اعمالاً عظيمة بلا رقيب عليك . والامانة بحسب التعريف المذكور تشمل : -

١ - صيانة المال الذي في يدك لغيرك وليس له صك به عليك كالوديعة مهما كان نوعها والحصة من الارباح او الحاصلات ونحوها واللقطة الى غير ذلك

٢ - الاسرار التي توصى بكتمتها أو التي تطلع عليها اتفاقاً وتعلم ان افشاؤها مضر أكثر من كتمانها

٣ - القيام بالواجب عليك لغيرك اذا لم يكن عليك رقيب كما اذا كنت مستخدماً لتشتغل النهار كله وكان صاحب العمل غائباً

٤ - القيام بالواجب عليك اذا لم يكن من يسألك كما اذا كنت مفوضاً واهملت واجبات وظيفتك وليس من يقدر ان يسألك عن اهمالك فتعد خائناً

٥ - الاخلاص في العمل المجهول من عامة الناس كما اذا

كنت طبيباً ووصفت للمريض علاجاً وانت غير متحقق مرضه  
لعدم ترويك أو لقصور علمك فتكون خائناً . أو اذا كنت  
صيدلياً وليس عندك كل اجزاء العلاج المطلوبة فركبته ناقصاً  
واظهرت لصاحبه انه تام فتكون خائناً . او اذا كنت تاجراً  
ومزجت بعض البضائع بالرخيص من جنسها بحيث لا يعلم  
احد انها ممزوجة فتكون غشاشاً . او اذا غبنت شارباً في  
بيع سلامة يجهل ثمنها فتكون غادراً

وهناك وجود اخرى كثيرة يستطيع الانسان ان يخون  
بها ولكن لا يلبث ان يشتهر أمره وتزول الثقة به فيخسر  
مركزه الادبي واخيراً يقفل باب رزقه

#### ٥ - العدل

العدل هو ان يقنع المرء بحقه وان كان قادراً ان يتمتع  
بحق غيره . وليس انفى للانسانية من الجور . واعظم  
ما يستميل به الانسان غيره اليه ويؤيد مقامه بين مواطنيه  
ويبسط سيادته على المسودين منه انما هو العدل .

فان كنت محكماً - والياً أو قاضياً مثلاً - فالعدل أساس

حكمك الذي لا يتزعزع لانه يرضي السواد الاعظم ممن هم  
تحت ساطتك ويحببهم بك ويحملهم على الطاعة لاوامرك  
والاستكانة تحت أمرتك فترتاح آمناً القلائل والدسائس  
وتبقى منصتك ثابتة حتى اذا زعزعتها العوامل الخارجية  
أثبتوها هم

واذا كنت رئيساً كمدير معمل مثلاً فالعدل أيضاً  
يثبت رئاستك لانه اذا لم تعامل مرؤوسيك بالعدل حاولوا  
ان يعصوك أو يشوشوا نظام أعمالك لكي يلقوا تبعه الخلل  
عليك . واذا جرت عليهم توقعوا عن مساعدتك في المواقف  
المرجوة بدعوى ان مساعدتك ليست من واجباتهم . وقد  
يتألبون عليك او يدسون لك الدسائس . فبالعدل اكتسب  
حبهم لك فيقضون كثيراً من واجباتك في اوقات تكاثرها  
ويؤيدون مركزك

واذا كنت مستخدماً فبالعدل تكتسب اخلاص  
مستخدميك وغيرتهم على مصالحك . فاذا جرت عليهم  
خانوك او اهملوك عند حاجتك اليهم وتجنب الناس ان يهابوا

تحت امرتك

وكذلك اذا كنت سيداً أو صاحب سلطة أو سيطرة  
مهما كان صنفها فعليك ان تعامل الذين هم تحت امرتك بالعدل  
لتكتسب طاعتهم وغيبتهم وامانتهم ومحبتهم

والعدل يقوم بان تكافئهم على اتعابهم حسب استحقاقهم  
وآلا تفرض عليهم من الواجبات اكثر مما يستطيعونه او مما  
تكافئهم عليه وان تحافظ على مراكزهم وتحترمهم ولا تكلفهم غير  
واجباتهم ولا تقيد حريتهم حيثما لا يجوز ان تقيد . وهم اذا صادفوا  
منك هذه المعاملة العادلة والتصرف الحسن تبرعوا بعمل  
النوافل لك فضلا عن الفروض



## الفصل الخامس

### التودد

حقيقة التودد — الاخلاص — اللطف التسامح — عزة النفس  
الشكر — اختيار الصديق — المظهر

#### ١ — حقيقة التودد

ال عمران معمل والناس ادواته فكما تتوقف حركات  
الادوات بعضها على بعض هكذا تتوقف مساعي الناس بعضها  
على بعض . واذا تأملت سير هذا العمران خيل لك ان الناس  
كلهم اسرة واحدة يعملون معاً لخير الجنس عن غير عمد .  
وهذا وجه من اوجه التسمية « بالهيئة الاجتماعية » ومن  
نواميس الهيئة الاجتماعية التآلف للتعاون . ولولا التعاون لما  
قام الناس بعظام الاعمال . الست ترى ان الشركات العلمية  
والمالية على اختلاف انواعها هي تعاون بشري محسوس ؟



فاذا لامندوحة لك عن معاملة الناس وبالتالي لا بد لك من مؤالفة افراد الوسط الذين تسي وتعمل بينهم ومعهم بغية الحصول على معاونتهم. وذلك يتسنى لك « بالتودد » اليهم. ولولا نمو مبدأ التآلف بين افراد الجنس البشري لما كان تعاون بل لبقوا ضعفاء تلاشيهم عوامل الطبيعة . فالوداد للناس كالجاذبية للأجرام السماوية فاذا انتفت الجاذبية انتثرت الاجرام في الفضاء كالهباء

يمكنك ان تعامل احد الناس من غير ان تكونا صديقين ولكن قلما ترجو مساعدته وتساهله لانه لا يعاملك الا في ما يعود بالنفع عليه في الحال ولا يصنع معك معروفاً على امل أن تعامله بالمثل في المستقبل الا اذا صرتما صديقين مخلصين . فاذا كثرا صداؤك يشد ساعدك بهم في الاعمال الخطيرة لشقك بعضهم عند مسيس الحاجة . وهم يعضدونك لان كلاً منهم يامل ان تعضده ايضاً اذا مست الحاجة كما عضدك . ولهذا ترى العقلاء يهتمون بتكثير الاصدقاء كما يهتمون بجمع الثروة ويفاخرون بكثرة اصدقائهم كما يفخرون

بغناهم وجاههم

فاجتهد بتكثير الاصدقاء الحسني السيرة الطيبي السريرة من اي طبقة كانوا لان لك من كل منهم نفعاً خاصاً فهذا ينفعك بعمله وذلك بسعيه وهذاك بماله وذلك بتوسطه الخ . وليكن لكل مقامه عندك فيكون لك في عينيه مقامك الحقيقي . ولكي ترجح الاصدقاء يجب ان تكون مستقيماً كما تقدم آنفاً ومخلصاً ولطيفاً ومتسامحاً وعزيز النفس وشاكراً وحسن المظهر واليك ايضاح ذلك :-

## ٢ - اختيار الصديق

اصعب عقبة في سبيل التودد الاهتداء الى الخل الوفي اي الصديق الذي يخلص الود ولا سيما في هذا الزمان الذي اصبح فيه ثوب الرياء صفيقاً لا يشف عما تحته ولو القيت عليه اشعة « رنتجن » . ولهذا يجب التأني في انتخاب الاصدقاء وعدم التسرع في الثقة بهم قبل ان تبرهن اعمالهم المتكررة على حسن نياتهم والتحذر من الوقوع في اشراكهم . والاختبار الطويل خير واسطة للاستيثاق من اخلاص الصديق . وهاك

اهم النصائح لاختيار الاصدقاء الاوفياء :-

١ - ابحث عن اصدقاء من تلتصق صداقته أو يلتصق صداقتك فتي عرفت احوالهم ومبادئهم ومكانتهم الادبية . عرفت اكثر احواله ومكانته ومبادئه لان القرين بالمقارن يقتدي

٢ - لاحظ سلوكه وابحث عن اسباب نجاحه فتعلم شيئاً من شمائله

٣ - استعلم عن معاملته ولو من معاملته لتعلم ان كانوا مرتاحين الى سلوكه راضين عن معاملته واثقين به . وبالاجمال ابحث عن سوابقه

٤ - لا تغتر بمظاهره فقد تكون دخائله سيئة ولا بلطفه فقد يكون تدليساً ولا بما يبدو من كرم اخلاقه فقد يكون بين الناس نعيماً ولكنه يكون لاهل بيته واخصائه جحيماً وهكذا يكون لك متى وثقت به ووقعت في اشراكه

٥ - تجنب من يغتاب غيرك امامك ولا سيما في بدء صداقتكما لان مثل هذا شيمته الاغتياب فالذي يقوله لك عن

غيرك يقوله لغيرك عنك

٦ - احذر من يسر لك اسرار غيرك فانه يسر اسرارك لغيرك . وصداقة مثل هذا تضر اكثر مما تنفع

٧ - لا تشق بمن يسر لك احواله الشخصية قبل ان تتمكن الصداقة بينكما لانه اما ان يكون من طبعه عديم السكتمان فلا يقدر ان يكتم اسرارك عن غيرك . واما ان يكون خداعاً فلا يذكر لك غير المهم من احواله الشخصية او مختلقات عنها اغراء لك لتشق به وتتطلع على احوالك او تكشف له اسرارك

٨ - تجنب الصديق الذي يزين لك مشروعات مبنية على مقاصد شريرة لان ذا المقاصد الشريرة والمباديء الفاسدة مهما كان مخلصاً لك فانه سريع الانقلاب عليك لاقل داع ويؤذيك بما يعلمه من اوجه مضرتك

٩ - لا تكشف لصديقك من سرائرك الا ما لا بد من كشفه له ولو كان اكثر اخلاصاً لك من ابيك

٣ - المظهر

مظهر المرء ما يبدو فيه من كسوة ومنزل ونحوها مما يدل على مكانته ومبلغ جاهه . ولهذا يجب ان يكون مظهر المرء كساء لمخبره ولائقاً به لا متسعاً عليه ولا ضيقاً . لانه ان كان المظهر ابهى من الجاد الحقيقي كلف صاحبه فوق طاقته ودل الناس على غرور وان كان الجاد ابهى من المظهر شوهه المظهر وحقّر صاحبه ودلّ على شجوه

ليس كل من تتودّد اليهم من اهل الوسط الذي تسعى فيه يعلمون حقيقة امرك فهم يستدلون على مخبرك من مظهرك . فان كنت زريّ الملبس خسيس الجاس ازري القوم بك ولو كان عندك مال قارون ولك علم افلاطون

فكن بين اقرانك مثلهم في الهندام والنظافة ونفاسة الملابس والاثاث . وبالغ ماشئت في الهندام والنظافة لانهما مستحبان في كل حال ولما يكلفانك واما في نفاسة الملابس والاثاث فلا لانهما يجب ان يكونا على قدر جاهك . وجاء المرء على قدر سعة يده طبعاً

ولا يخف عليك ان لكل سنّ ملبساً يليق به فلا تعدل عنه في حينه . ولا تبالغ في التأني لان زيادته دلالة على الخفة والغرور

٤ - الاخلاص

اس الصداقة الاخلاص وهو ان تكون المودة قلبية ودعواها حقيقية وان يؤيدها العمل خیر الصديق عند مسيس الحاجة . نعم ان وراء كل صداقة غاية مهما تنوعت ترجع الى الانتفاع من الصديق . ولكن هذه الحقيقة لا تنفي الاخلاص كما يزعم البعض بل بالحري تؤيده لان الانسان مفطوراً على التآلف وغاية التآلف التعاون كما تقدم اي تبادل النفع والانتفاع . فلا بد اذاً لتأكيد التآلف القويم من الرغبة القلبية في هذا التبادل والافسد التآلف او كان اسماً بلامسمى . فالصديق المخلص هو الذي يبتغي من ائتلافه مع غيره ان ينفعه كما ينتفع منه . واما الذي ينوي ان ينتفع ممن ائتلف معه ولا ينفعه او ينفعه اقل مما ينتفع منه فهو المتودّد المرائي فاذا افترض امره تحاشاه الناس



فكن غيوراً على اصدقائك وبادلهم الجميل وسع الى خيرهم ما استطعت فتتعلق قلوبهم بك ويتهمزوا الفرص لمكافأتك على جميلك . ومهما كنت في سعة وقوة فلا بد ان تحتاج يوماً اما الى ايدي هؤلاء الاصدقاء . فاذا كان لك عليهم فضل مدوا ايدي المعاونة لك عن طيب خاطر والا فلا احد يلتفت اليك ولو مت كمداً . وهب انك في غنى عن الاصدقاء فيكفيك انهم يذيعون اخبار مروءتك ومكارم اخلاقك واخلاصك فيرتفع قدرك ويتمجد مقامك وترتاح نفسك الى العمل الصالح الذي عملته

#### ٥ - اللطف

اللطف « مفتاح التودد » وهو ان تقوم قلب من تتودد اليه بالسرور من مجاملتك ومطارحتك وتجعله دائماً مرتاحاً الى عشرتك فتكتسب مودته لا محالة . اللطف جاذب القلوب فاكثر منه تستول على قلوب كثيرة . وقد تستعبد قرينك وتأسر المحيطين بك بلطفك . واهم اركان اللطف :-

١ - السلوك حسب اصول المجاملة *Etiquette* (اتيكت)

الدارجة لانه يدل على سلامة الذوق ويعلم الواجبات والحقوق لذويها ويحفظ المقامات لاهلها

٢ - طلاوة اللسان بحيث يكون الكلام سامي المعاني رشيق المباني عذب اللفظ سهل المأخذ . وينبغي ان يتحاشى فيه ما يدل على الانانية والعجب والخيلاء واحتقار السامع او غيره وان يخلو من الغلو والمبالغة والتخريف والقول الهراء واللفظ البذيء الى غير ذلك مما يدل على فساد الخلق ورداءة النية ودناءة المبادي ويحط من مقام قائله . وكثيرون يكتسبون قلوب غيرهم بعذوبة احاديثهم

٣ - ليونة الخلق وسهولة المراس بحيث تجاري اليك

على اهوائه القويمة وتحمله على العدول عن آرائه الخرقاء وامياله المعوجة بأسلوب لطيف بحيث لا يستاء احدكما من الآخر

٤ - التواضع بحيث لا تفخر بنفسك او بمن ينتمي اليك ولا تعتد بقوتك ولا تعجب بمحاسنك ومحامدك امام قرينك لئلا يكرهك لاجل خيلائك . ولا تبالغ بالتواضع الى درجة التنازل عن مقامك لئلا تتمهن بل كن معتدلاً بحيث تحافظ على مقامك ولا تحط من مقام غيرك

٥ - البشاشة . فان البشر في الوجه من اجزاء الجمال والجمال يستميل القلوب . فاجتهد ان تكون دائماً بشوشاً لكي يرتاح الناس الى عشرتك ويتجروا على محاضرتك . وان كنت عبوساً مقطب الحاجبين تنحوا عن مجاسك

٦ - الحلم . اجتهد ان تسود طبعك دائماً بحيث لا تغضب ولو كان هناك ما يدعو الى الغضب . لان الغضب لا يدفع مكروهاً بل يزيد الحالة خطراً وينشيء الخصام بين الاصدقاء ويولد الاحقاد والضغائن . وكثيراً ما يدفع المرء لقول غير ما يريد فيجسم العداة ويوسع مجال الاحقاد والجفاء . فتدارك اذاً بالحكمة كل ما يسيخط وتدارك بالحلم والمسالمة العداة والخصام

وهناك اركان اخرى للطف لا تنرب عن فطنة سليم العقل والذوق وجلها داخل تحت هذه الارقان الستة

٦ - التسامح

التسامح دواء الجفاء وغذاء الوداد وهو تدارك العداة او تلافي الجفاء بالتنازل عن الحق الزهيد اذا كان ملتبساً او فات

او طمع به الصديق . وكثير من المخاصمات التي تحدث في اعالم ويتسع خرقها يكون سببها اختلاف طفيف على امر زهيد ويمكن تداركها بالتسامح . وكثيراً ما يخسر الصديق بالتدقيق في محاسبته على الامور الطفيفة . وهاك اهم اركان التسامح :-

١ - التساهل . وهو ان تترك الحق القليل الذي تختلف عليه انت وصاحبك ولا تقتنعان كلاهما انه لا حدكما دون الآخر . واكرمكما خلقاً أسبقكما الى هذا التساهل

٢ - الايهاب وهو ان تترك لصديقك حقاً زهيداً لك في ذمته اذا شعرت انه يتعذر عليه رده او انه راغب باستبقائه له كما لو كانت معه مديتك مثلاً ورغب ان تبقى معه تذكراً لك اولسبب غير ذلك . فاذا ضننت بمثل هذا الامر فربما عدك شحيحاً

٣ - المجارة وهو موافقة صديقك على قصده اذا لم تجده محذوراً كما اذا رغب اليك ان ترافقه الى المتنزه الفلاني مثلاً وانت تفضل ان تذهب الى متنزه آخر فلا بأس ان ترافقه .

واذا أصر كل منكما على رغبته افترقا لا محالة وربما لا تجتمعان بعد  
 ٤ - التسليم . وهو ان توافق صديقك على رأيه اذا  
 رجح لك صوابه ولو كان مخالفاً لرأيك فان الإقرار بالغلط  
 فضيلة ونفخ كالقول الصائب واذا كبرت اجتنب محادثتك  
 ■ - المغفرة . وهي ان تسامح صديقك على خطائه  
 وتعذره على هفوته فان الغفران يمحو كل جفاء ويمجد عهد الولاء  
 ويزيدك قدراً في عيني صديقك ويرفع مكانتك في قلبه .  
 والحقد يشير البغض

#### ٧ - عزة النفس

عزة النفس هي إكرام المرء نفسه ووضعها في مقامها .  
 وهذا يستلزم ان يعرف المرء قدر نفسه . وهي وسط بين الكبرياء  
 والضعفة . ولذلك هي ضرورية للتودد لئلا يظهر التودد  
 بالكبرياء تدالاً فيستثقل او بالضعفة تزلفاً فيستغش  
 لا تكتسب مودة الصديق إلا اذا تجأت له محاسنك  
 ومحامدك التي هي « انت » فيستحبها فيك . وهي لا تجلي له كما  
 هي الا اذا لامت المقام الذي انت فيه وملاؤه تماماً ولم تزد

عليه . لانك ان كنت متكبراً كنت في مقام من هو اعظم  
 منك واذا ذاك يرى من تتودد اليه ان تلك المحامد والمحاسن  
 قليلة عليك فيجدها ناقصة فيحتقرك لهذا النقص او بالحري  
 يكرهك لادعاء الرفعة الباطلة . وان كنت متضعضعاً كنت في  
 مقام من هو ادنى منك واذا ذاك يتوهم محاسنك ومحامدك  
 وهمية ترأى بها لا حقيقة لانها تظهر كثيرة عليك واليق  
 بمن هو فوقك منك فيكرهك لما يتوهمه من ريائك او بالحري  
 يستخربك لا بتدالك

تحفظ مكانتك انفسك اولاً اذا احتفظت بحقوقك  
 كلها ولم تفقد منها شيئاً الا ما يقتضي « التسامح » ان تهيبه  
 لصديقك عن طيب خاطر . فان تركت حقاً لك مجاناً لا يحسب لك  
 ولا يعرف تسامحاً منك حتى اذا تكرر ذلك منك كنت  
 مبتذلاً فتستهان . وان ادعيت اكثر من حقوقك حسبت  
 طماعاً فتبغض . وثانياً اذا اقلت بما يجب عليك لغيرك  
 واعتذرت عما لم تستطع القيام به من واجباتك . فان اقلت  
 بأكثر مما يجب عليك حسبت متزلفاً وان لم تقم بكل ما يجب



عليك حسبت متدلاً

واللبيب لا يتعذر عليه ان يعلم وقت كل من « عزة النفس »

و « التسامح »

### ٨ - الشكر

الشكر عطر التودد . وهو معرفة الجميل وذكره للصديق والثناء عليه لاجله ولو كان زهيداً . وغاية الشكر ان يتيقن صاحب الجميل ان جميله معترف به وغير ضائع في محله . فاذا لم تستطع ان تكافئه عليه بالمثل فاذكره له اقراراً بفضله واشباتاً لكرم اخلاقه . واذا سكت عن شكر صديقك على جميله ظنك ناكراً له او غير عالم به اذا لم يكن واضحاً او غير محتاج له فيعد عمله فضولاً ويندم عليه ويتوب عن غيره . فبالشكر تؤكد له انتفاعك من جميله وتقديرك اياه قدره وترغبه في ان يأتي جميلاً غيره . وقد يكون الشكر احياناً اخيراً مكافأة لصاحب الجميل وهو لا يكلفك الا اظهاره . واظهاره حق ولا منفر من الحق

فاشكر لصديقك كل امرٍ يفعله لك وأثن عليه وابذل جهدك ان تعوضه عوضاً منه في الفرصة الملائمة لان الاكتفاء بالشكر وحده مكافأة للجميل في كل امرٍ يحمل على الشك بالاخلاص وسلامة الطوية اذ ان الغرض من الصداقة كما علمت انما هو تبادل الانتفاع والنفع . فاذا لم تكافىء صديقك على معروفه الا بالثناء والشكر مل . هذه المكافأة الباطلة واقتصر على تمنينك



## الفصل السادس

### المعروف

حقيقة المعروف — المروءة — الاحسان — المؤاساة

#### ١ - حقيقة المعروف

ليس المعروف من لوازم السمي وإنما هو من كمالات المبادئ الأدبية التي يجب على المرء ان يتجمل بها

يمتاز الجنس البشري عن سائر الحيوانات بشدة تألف افراده واضطرارهم الطبيعي الى التعاون . على انه ليس من الواجب ان يكون التعاون متكافئاً كما هو متبادل أي ان يكون نفع الانسان لغيره مساوياً لانتفاعه منه والآن أسرع العالم الى الفناء لطروء العجز الدائم او الوقي على جانب كبير من الافراد فيحرمون الانتفاع بعجزهم عن النفع . فإذا لابد من أخذ القوي يد الضعيف ومن اغاثة النشيط للمعجز

لكي « يحفظ البقاء »

وبما ان روح الجمهورية ومبادئ الحرية جعلت تنتشر في هذه الايام أدرك العامة تفاوت الناس في القوة والايثار والعمل وعدم التناسب بين هذه الامور الثلاثة فنشأت الاشتراكية وموضوعها سمي العامة الى مقاسمة الخاصة الربيع بالنسبة الى العمل وأصبحت هذه المسألة شغل علماء الاقتصاد الشاغل ولم تزل حتى الآن عقدة صعبة الحل . ولهذا رأيت بعض الممالك كفرنسا مثلاً ان يكون عمل المعروف اضطرارياً فانشأت الملاجي ونحوها لاسعاف العجزة والفقراء

اذا صنعت معروفاً مع عاجز فقد يكافئك أولاده أو يكافئون أولادك والآ فان خالك الدهر لا سمح الله واحتجت الى المساعدة فيساعدك بعض الناس فتكون قد كوفئت من جهة أخرى

وقياساً على ذلك اتفق كرام الناس ان يصنعوا المعروف مع الضعفاء والعجزة والفقراء والمتضايقين الذين لا ينتظرون

منهم مكافأة . وعمموا هذا المبدأ ليكون المرء آملاً برحمة  
الرحماء إذا أعوزته الرحمة . ولهذا ترى الجمعيات الخيرية تؤلف  
واصف الاسخياء مبسوطه والمستشفيات الخيرية تؤسس  
وأعمال الخير مائة العالم مع ان عامل الشرقوي

نعم ان كثيرين من المحسنين وصانعي المعروف يعملون  
الخير عن تقوى الله وطاعة أوامر الدين غير متوقعين أجراً  
في هذه الدنيا . على ان صانع المعروف يشعر بارتياح نفسه الى  
عمله وهذا الارتياح خير مكافأة له ثم ينال ثناء الناس ومدحهم  
واعتبارهم له وتوددهم اليه وهذه مكافأة ثانية تفيد في السعي .  
وخير المعروف ما خلا من المن . وأشهر أنواع المعروف :  
« المروءة . والمؤاساة . والاحسان »

## ٢ - المروءة

المروءة ان تبرع بصنع المعروف للصديق وغيره اذا  
وجدته في حاجة اليه وليس غيرك امامه كأن يكون في فاقة  
فتمده ولو بقليل من المال او يكون في ضيق فتعينه أو تحت  
خطر فتنجيه أو في مشكل فتفضه

ولا مشاحة ان المعروف الذي تصنعه مع من لا تعرفه  
ولا ترجو أن يكافئك عليه الا الشكر على الكثير هو أفضل  
انواع المعروف . وأفضل منه المعروف مع العدو عند ميسر  
الحاجة لانك تغلبه به وتحمله على الاستسماح منك وإزالة  
العداء والجفاء ولا سيما اذا كان كريم الاخلاق . ونفع المروءة  
يكون غالباً ثناء الناس على صاحبها واذا عظم لفضله

## ٣ - الاحسان

وهو ان تكرر من جزءاً من مالك لا غائاة الفقير والبائس  
والعاجز لان هؤلاء اعضاء سقيمة في جسم الهيئة الاجتماعية  
فاذا لم يعتن بهم سائر الاعضاء فسد الجسم كله بعد حين .  
عاطفة الشفقة في الانسان أقوى جداً منها في سائر الحيوان  
بدليل شعور الانسان بشقاء البائس وانعطافه اليه . الا تشعر  
بانسحاق القلب اذ ترى فتاة لطيفاً تبكي من ألم الجوع  
وتتنفض من شدة البرد وهي تتوسل الى المارة ان يسدوا  
رمقها بكسرة ويستروا بدنهما بخرقه ؟ فاذا أحسنت اليها  
اسكنت هياج عاطفة الشفقة فيك وارتاحت نفسك الى هذا العمل



المبرور فاذا ذكر دائماً ان في العالم كثيرين أقل سعادة منك بل فيه كثيرين من البائسين الذين يشتهون ان ياكلوا الفتاة التي تسقط عن مائدتك وان يناموا حيث ينام كلبك وان فيه كثيرين من المرضى والسقاء الذين لا ملجأ لهم ولا معين يتحسرون على أصبع يرطب السننهم بقطرة ماء وكثيرين من الاحداث الذين لا أب يعولهم ولا أم تربهم . فمثل هؤلاء كلهم عالة على أمثالك واذا عينت جزءاً زهيداً من مالك لا عانتهم شعرت بارتياح عظيم الى عملك وبسرور في نفسك فاغتم هذه اللذة بهذا السخاء

ومهما تكن حالة الانسان المالية يقدر ان يوفر جزءاً صغيراً من كسبه لعمل الخير ولا سبيل له الى ذلك الا بالتعود لان العادة ملكة فمتى صار السخاء عادة سهل على المرء امره مهما كانت حاله

#### ٤ - المؤاساة

المؤاساة ان تخفف كرب الصديق وغيره بالتعزية والتسلية والنصح والهداية الى وسائل الراحة والسرور .

وذلك يقضي عليك ان تجامل صديقك في ضرائه كما في سرائه وتصحبه في شقائه كما في سعادته وان تنازل لمجاملة البائسين الذين هم دونك في أوقات غمهم وتظهر شعورك بعصية كل من يحيط بك وبذلك تخفف عنهم بعض غمومهم وهمومهم وبرقة كلامك وسداد نصحك وحكمة ارشادك تزيل الباقي . وعليه وجب ان تتقن صناعة المحادثة لكي تقدر ان تلطف حزن الحزين وتخفف بؤس البائسين الخ

ولك من هذه المؤاساة جزاء الشاء عليك والميل اليك فضلاً عن ارتياح نفسك وسرورك القلبي وزوال ألمك النفساني عند شعورك بشقاء غيرك



# الباب الثاني

## العمل

حقيقة العمل — اركان العمل — انواع العمل

## الفصل الاول

### حقيقة العمل

القوى في العمل — تكافؤ القوى والمكاسب

اسرار نجاح العمل

علمت في الباب السابق كيف يجب ان تسعى وفي أي السبل  
تسير الى باب الرزق او بالحري الى باب الثروة . وفي هذا القسم  
تعلم ماذا تعمل وكيف يجب ان تعمل لتحصل على الرزق او الثروة .  
السعي مقدمة العمل فاذا استقام السعي وحسنت غايته استقام  
العمل واثمر ثمرًا صالحًا . فاحسن السعي حسبما علمت لكي تقدر  
ان تحسن العمل حسبما تعلم فيما يأتي : —

## ١ — القوى في العمل

من النواميس الطبيعية المقررة ان الحركة تساوي القوة  
مضروبة بالوقت مثال ذلك اذا كانت ساقية ( ناعورة ) دائرة  
بقوة حصان ترفع في الساعة متراً مكعباً من الماء مثلاً فلكي  
ترفع هذا المتر المكعب في نصف ساعة يجب ان تدار بقوة  
حصانين أو لكي ترفعه في ساعتين يكفي ان تدار بقوة نصف  
حصان أو لكي ترفع مترين في ساعة واحدة يجب ان تدار بقوة  
حصانين . ولا يخفى ان العمل نوع من الحركة فبحسب هذا الناموس  
لا بد ان تكون نتيجة كل عمل (ومن الجملة اعمال الانسان) مساوية  
للقوة المبذولة فيه مضروبة بالوقت بشرط ان يحسن استعمال  
القوة والوقت معاً بحيث لا يذهب بذلها سدى . وأشهر القوات  
التي يعمل بها الانسان : —

أولاً قوته البدنية وهي مساوية لصحة الجسم وقوة  
العضل وبها يستطيع العمل الشاق وما هو من صنفه .

ثانياً قوته العقلية وهي مساوية لسلامة العقل والذكاء  
والمعرفة والاختبار والحكمة والاستقامة وبها تحسن ادارة

العمل . ولهذا القوة تأثير في عصر المدنية أكثر جداً من تأثير القوة البدنية لأن هذه يستعاض منها في أكثر الاعمال بالقوات الطبيعية فلا تبقى ثمة حاجة إلا إلى القوة العقلية المدبرة ثالثاً القوى الطبيعية كقوى انحدار الماء والحرارة والبخار والكهرباء الخ . وهذه تنوب عن القوى البدنية وهي من الحقوق المكسوبة ببدل كثر أو نحوه .

رابعاً القوة المالية وهي أقوى القوات عند ذويها لأنهم يستأجرون أو يشترون بها سائر القوى ولهذا يحرصون عليها ويعملون لانتمائها . على أن المال لم يكن في الأصل قوة عاملة بل كان بدلاً أو عبارة عن حق أو قوة لسهولة المعاملة ولكنه تحول إلى قوة مع الزمان بحكم الطبيعة على رأي الاقتصاديين وبحكم الشريعة على رأي الخاص وصار يبذل المرء جهده لتشير ماله ليقوى بقوته .

فبقدر ما يبذل المرء ماله من هذه القوى في العمل يحصل على نفع ولا يحصل على أقل نفع مالم يبذل ما يساويه من هذه القوى . فلا مناص إذاً من العمل لتحصيل الرزق ولهذا وجب الاجتهاد في احراز القوى لاستطاعة العمل الكثير

والربح الوفير . وهذا الاجتهاد تابع لسعة المطامع والآمال فيساويها عند أصحاب الهمة والنشاط ويقل عنها عند الكسالى الذين يغرسون الآمال فيجتنون الاوهام ويذوقون الخيبة

## ٢ - تكافؤ القوى والمكاسب

الاجرة هي بدل النفع من العمل وهي تساوي النفع في كل حال في البلاد المستقيمة الاحوال المنتظمة الاعمال . وقد فهمت ان العمل يساوي القوة المبذولة عليه مضروبة بالوقت . والنفع والعمل متساويان أيضاً بحكم الطبيعة وسنة الاقتصاد فاذا كان النفع أقل من العمل تخلف عن ذلك العمل عماله لان أجرتهم عليه قليلة لقلة نفعه . واذا ذاك يصيب ذلك العمل قليلاً على الحاجة اليه . ومتى صار الشيء أقل من الحاجة صار عزيزاً والعزيز ثمين . وبذلك ترتفع اجرة ذلك العمل اغراء لعمال قليلين يشتغلون فيه سداً للحاجة اليه . واذا كان النفع أكثر من العمل ( وبالطبع تكون اجرة العمل أكثر منه ) أقبل العمال على ذلك العمل طمعاً بوفرة أجرته . ومتى كثر العمل وزاد على الحاجة اليه رخص فان بقيت أجرته الرخيصة



مساوية له بقي العمال مقبلين عليه والا أحجموا عنه حتى ترتفع أجرته وتعود مساوية له . وهكذا ترى ان سنن الاقتصاد الطبيعية تساوي بين العمل ونفعه وأجرته

بقي اذاً ان تعلم قيم القوى الاربع الآتية المذكور .  
وغني عن البيان أن قيمة الشيء تترتب على كمية الموجود منه والحاجة اليه ولذلك يقال « كل عزيز ثمين » أي اذا كان الشيء قليلاً والحاجة اليه كثيرة كان غالي الثمن وكلما كثر حتى زاد على الحاجة رخص . وقيم القوى اللازمة للاعمال تجري على هذه القاعدة أي ان أعزها أثمنها . ولهذا كانت « القوى البدنية » أقل قيمة لكثرة وجودها والاستغناء عنها بالقوى الطبيعية وبالتالي كانت أجر الفعلة تختلف بحسب الحاجة اليهم . و« القوى العقلية » أكثر قيمة لقلة المستنير منها بنور العلم وكثرة الحاجة اليها لادارة الاعمال العظيمة والخطيرة . و« القوى المالية » تتوسط بين هذه وتلك بالقيمة والاهمية غير أن الاستقواء بها لاحد له لاحتمال أن يحرز الفرد الواحد منها قدر ما يحرزه ألوف من الناس خلافاً للقوتين البدنية

والعقلية فان الاحراز منها يقف عند حد . أما « القوى الطبيعية » فقيمتها قيمة المشقة اللازمة للحصول عليها وبما ان الحاجة الي هذه القوى تختلف أيضاً باختلاف احوال الزمان والمكان فقيمها أيضاً متفاوتة ومختلفة لهذا الاعتبار عينه . ففي مصر مثلاً أجره الفاعل بضعة غروش وليسكن في كلونديك بلاد الذهب أجره الفاعل جنيه لشدة الحاجة الى الفعلة ولصعوبة الوصول الى تلك البلاد . وفي انكلترا فائظ المئة لا يتجاوز السبعة لكثرة النقود بين أيدي الاغنياء هناك وفي مصر يبلغ الى ٣٠ أو أكثر لقلة النقود . وفي أوروبا تباع قصيدة الشاعر بألوف وفي بلادنا لا تكاد تقرأ مجاناً ولو كانت نادرة الزمان . فيجب ان تراعى احوال الزمان والمكان في تثمين القوى وقد علمت سابقاً ان فوائد الاعمال مساوية للقوى المبذولة في هذه الاعمال فاذاً قيمة هذه الفوائد تساوي قيمة القوى المبذولة لاجلها . فالفاعل يبذل قوى عضلية كل يوم بيومه فيأخذ أجرته في اليوم نحو فرنكين . والنجار يبذل قوة عضلية وقليلًا من القوة العقلية وقد بذل قبلاً في تعلم صناعته قوى عقلية

للفهم وقوى عضلية للتمرن وأضاع أوقاتاً بلا أجره ولذلك  
يكسب الآن ضعف أو ثلاثة أضعاف أجره الفاعل . والمحامي  
يبدل قوى عقلية لدرس القضية وتصنيف مرافعة لها وقد بذل  
قبلاً قوى عقلية كثيرة في دراسة العلوم وفن المحاماة وأضاع  
أوقاتاً طويلة لاجل ذلك وبذل أموالاً طائلة في سبيله وعليه  
يأخذ الآن أجره القضية عشرات الجنيهات مع أنه لم يشتغل  
فيها بحسب الظاهر إلا بضع ساعات ولكنه بالحقيقة قد ابتدأ  
أن يشتغل فيها منذ دخل إلى المدرسة . وكذلك الطبيب يأخذ  
أجره العيادة ريالاً أو أقل أو أكثر مع أنه لا يبذل قوى  
حين العيادة تستحق الاعتبار ولكنه في أيام الدراسة بذل  
القوى والأموال الوفيرة . والتاجر يبذل القوى العقلية ورأس  
المال لكي يربح الأرباح الطائلة . وقس على ذلك كل الحرف  
والصناعات الأمر الذي يدل بعد التأمل أن الأجره قلت  
أو كثرت مساوية للقوة المبذولة

فما تقدم فهمت جيداً سبب تفاوت الناس في الأجور  
أو الأرباح مع عدم تفاوتهم بحسب الظاهر في بذل القوى

وثبتت لك هذه القاعدة « أن الأجره تساوي القوى المبذولة  
على العمل حالاً أو سابقاً » . ولا ننكر أن كثيرين من العمال  
مظلومون بأنهم يشتغلون كثيراً ويكسبون قليلاً ذلك لأن  
العمران يقتضي مثل هذه المظلومية . كما أنه يستثنى من هذه  
القاعدة من اعتسف العمل اعتسافاً أو خطأ في اختياره بحيث  
جاءت الفائدة من نتيجة عمله في أي الأمرين طفيفه فهذا  
يعمل كثيراً ويأخذ أجره قليلة كما سيأتي بيانه قريباً

ثبت مما تقدم أن الكسب ليس متوقفاً على التعب  
الظاهر بل على القوى المبذولة في العمل مهما كان نوعها  
وفائدته مساوية لهذه القوى . ولهذا كان المتمولون أقل تعباً  
بالنسبة إلى أربابهم من ذوي العقول المدبرة والاعمال العامة لأن  
أولئك يعملون بقوة أجنبية هي المال فيرتاحون به من تعب يساوي  
هذه القوة وذوي العقول المدبرة أقل تعباً بالنسبة إلى أربابهم من  
ذوي الاعمال العامة أولاً لأن قوة ذوي العقول ثمينة وثانياً لأنهم  
يقدرون أن يستقربوا الطرق ويستسهلوا العمل فيستخدمون  
الطبيعة أو ينتفعون من قوى غيرهم أو من أمور أخرى خفية عن سواهم

واذلك السبب عنه لا يقنع الذي يتاجر بماله بمعدل  
من الربح كما يقنع به الذي يقرض ماله بالربا لان ذلك يستعمل  
مع قوة المال القوى العقلية والجسدية وهذا لا يستعملها .  
فاذا كانت مئة المرامي تربح ٥ مثلاً فالبدال ( البقال ) لا يقنع  
بربح اقل من ٢٠ بالمئة لانه يبذل قوى عقلية وجسدية كثيرة  
مع قوته المالية ولهذا السبب عينه يقنع التاجر الذي يبيع  
« بالجملة » بربح اقل مما يقنع به البائع « القطاعي »

ذلك هو سر أن المتمولين ذوي الثروات الواسعة  
يقنعون بربح قليل جداً من اموالهم لا يتجاوز الاثنان او الثلاثة  
بالمئة لان قواهم العقلية والبدنية التي يبذلونها مع قوة ثروتهم  
لا تكفي للحصول على ربح كثير من اموالهم الوافرة . فاذا  
شاء صاحب المليون جنيه ان تربح مثته كما تربح مئة البدال وجب ان  
تساوي قواه العقلية والجسدية قوى مئات من البدالين وهذا  
يكاد يستحيل ولذلك يستخدم اناساً يشتغلون بثمار ماله  
فيقاسمونه اكثر الربح جزاء اتعابهم

يستفاد مما تقدم ان اكثر الناس ربحاً هم المتمولون لان

القوة المالية اعظم القوى التي يمكن ان يملكها الفرد الواحد .  
ولهذا ترى الناس يجتهدون بجمع المال ليشتد ساعدهم ويصيروا  
قادرين على ما لم يكونوا يقدرون عليه وليستريحوا على ظهر المال

### ٣ - اسرار نجاح العمل

اما نجاح العمل فيتوقف على بذل القوى في محالها  
واوقاتها الملائمة بالحكمة وحسن التدبير . ولكن اذا  
استعملت هذه القوى جزافاً واعتسف العمل اعتسافاً تذهب  
القوى ضياعاً وينقضي العمل بلا ثمرة . فلكي ينجح العمل يجب  
ان يكون في الظروف الملائمة له وعلى الخصوص في الزمان  
والمكان اللذين يحتاج فيهما اليه بحيث تكون للقوة المبذولة  
قيمة والا فلا ينتفع به . ولهذا ترى ان الاعمال غالباً تنجح وتفيد  
في بلاد دون اخرى وفي زمان دون آخر . مثال ذلك الجرائد  
فانها في الغرب ناجحة نجاحاً عظيماً وذووها يعدون من عظماء الانام  
وكبار الموسرين وذوي الالهية والتأثير في الهيئة الاجتماعية . وكما  
حسنت الجرائد هناك اقبل الناس عليها وعادت على اصحابها  
بالارباح الوافرة . واما في الشرق فتكاد تكون السحافة بلا اهمية



ولا ذات ربح مهما اجتهد في ترقيةها وتحسينها . فاذا انشئت في مصر جريدة على مثال جريدة التيمس ذهبت اتعاب صاحبها ادراج الرياح لان اقبال الناس عليها لا يعوّض من النفقات اللازمة لها ولا من جزء منها . وسبب ذلك ان البلاد لا تحتمل جرائد عظيمة كجريدة التيمس لان قراء الصحف العربية لا يكفون للقيام بنفقات جريدة كهذه

وبناء على هذه الحقيقة لا يتاجر احد بالآلات والاجهزة الكهربائية في القرى الصغيرة ولا بالطرايش في مدن اوربا الى غير ذلك من الاعمال التي لا حاجة اليها حيث تعرض . على ان كثيرين من الناس ولا سيما من الشبان الذين لم يستوفوا من الاختبار والعلم ما هو كاف للاصابة في العمل بتحقيق مساعيهم احيانا وتذهب اتعابهم سدى لانهم يؤسسونها على آمالهم وينجزونها حسب فروضهم الموهومة لاحسب المعلومات المؤكدة . مثال ذلك خطر لبعضهم ان ينشئ منتدى عمومي (قهوة) في محل جميل تحيط به المناظر الطبيعية البديعة من غياض ومياه ونحو ذلك وحسب ان الناس يقبلون عليه اياما اقبال وقدّر

اكلفه ونفقاته ومكاسبه حسب فروضه وآماله فوجد ان ارباحه وافرة . وبعد ملازمة المنتدى مدة وجد ان حالته غير منطبقة على حسابه لانه فرض ان الناس يقبلون على المنتدى لحسن موقعه وجمال المناظر الطبيعية حوله . ولكن هذا الفرض لم يصح لنقص وسائل الاقبال فالمكان كان بعيداً عن الطرق العمومية والطريق المتصل به غير ممهد فلم يأت اليه الا نفر قليل

واذا بحثت عن سبب تأخر المتأخرين وحبوط مساعيهم وجدت انه على الغالب عدم مراعاتهم الزمان والمكان اللذين تروج فيهما اعمالهم . وبالحقيقة ان هذا الخطاء خفي في اكثر الاعمال يصعب الاهتداء اليه فيقع الكثيرون فيه لغرورهم ولقلة اختبارهم ومعارفهم ولخداع اميالهم لهم . فالواجب اذا ان يدقق المرء في عمل ميزانية مشروعه بحيث يسندها الى مستندات مؤكدة لا الى فروض واوهام لا يراها الا في الاحلام . وان يكون بعيد النظر يعلم جيداً ماذا يحيط باطراف مشروعه من الظروف والكيفيات والاحوال لكيلا يؤخذ

على غيرة . ولا يعتمد على ما يصوره له الامل من النجاح او  
الرجح لان الامل كثيراً ما يخدع

واذا لم يكن بدءاً من مراعاة احوال الزمان والمكان فلا  
بد للمرء ايضاً ان يكيف ميله حسب تلك الاحوال . فاذا كان  
ميلاً الى فن التصوير مثلاً ولكن لا رواج للتصوير حيث  
هو قاطن او حيث يضطر ان يقطن فلا بد من ان يحول ميله  
الى مهنة اخرى رائجة في بلده والا ساءت حاله لكساد صورده .  
واذا كان متقناً هذه الصناعة وليس في وطنه صناعة رابحة  
مثلها فالأفضل ان يهاجر الى حيث تروج صورده . فترى من  
ذلك ان على المرء ان يجتهد في التوفيق بين امياله واحوال  
الزمان والمكان حتى يكون لعمله نفع له . فاذا لم يكن المكان  
موافقاً للمهنة التي يميل اليها فاما ان يحول ميله الى ما يلائم  
المكان او ينتقل هو الى مكان يلائم ميله . وتكيف الميل حسب  
احوال الزمان ليس بمستحيل . نعم انه صعب ولكن الحاجة  
تقتضي الاقدام على الصعب والامل بالانتفاع يخفف الصعوبة  
وبعض الناس يحذقهم وذكاؤهم يروجون من الاعمال

مالا ينتظر رواجه فيفتنون فيه بحيث يلائم ذوق اهل الزمان  
والمكان ويشوقونهم اليه فيقبل الناس عليه وبالفونة ويصبح بعد  
ذلك من الحاجات اللازمة لهم . وفي اوروبا واميركا يجد كثير  
من هذه التفننات والمصنوعات التي يكون الناس في غنى عنها  
قبل اصطنائها وحينما يتداولونها تصبح من الحاجيات بعداذ تكون  
من الكماليات التي يستغنون عنها . مثال ذلك كان الناس  
قبلاً يكتبون كتاباتهم المستعجلة خارج مكاتبهم باقلام الرصاص  
فاخترع حديثاً « القلم النابع » الذي يفرز الحبر اثناء الكتابة  
به فاصبح كثيرون من الناس لا يستغنون عن هذا القلم . واذا  
تحررت البضائع الاوربية الواردة الى بلادنا ترى ان اكثرها  
من هذه الاختراعات الحديثة التي متى رآها الناس شعروا  
بحاجتهم اليها واقبلوا عليها . فالتفنن بالعمل حسبما يلائم ذوق الناس  
وحاجتهم امر جوهري للنجاح ورواج العمل  
والخلاصة مما تقدم ان اسرار نجاح العمل بحيث تنتفع منه  
هي :-

١ - ان تحرز من افضل القوى اللازمة للعمل واثمها

ما استطعت لكي تقدر ان تمارس الاعمال الاكثر ربحاً لان الربح  
يساوي قيمة القوى كما علمت . ولهذا الحجت سابقا بطالب العلم  
الكثير والاختبار الطويل لان القوى العقلية أثمن القوى وافعلها .  
ولسوف تجد ان الاقتصاد ضروري لاحتراز المال لان المال  
هو القوة الثانية التي لا يقف الجمع منها عند حد

٢ - ان تبحث عن الاعمال التي تستدعي بذل القوى  
القيمة لكي يكون الربح وافراً وان تقدم عليها وانت على تمام  
الاهبة لها بالحكمة والتدبير

٣ - ان تختار من هذه الاعمال أروجها في زمانك  
ومكانك لكيلا يذهب اجتهادك سدى

٤ - ان توفق بين اميالك واحوال الزمان والمكان  
لكي تقدر ان تختار الاعمال الرائجة فاما ان تكيف الاميال  
حسب الاحوال او ان تذهب الى الاماكن التي توافق  
احوالها اميالك

٥ - ان تتفنن بعملك بحيث تجعله موافقاً لرغبة  
الناس المحيطين بك فيقبلون عليه

## الفصل الثاني

### اركان العمل

العزم - الحزم - المزاولة - الاجتهاد - الثبات  
المواظبة - الترتيب - الاتقان - الشهرة  
اغتنام الوقت - عطاء يوم في الاسبوع - اوقات الفراغ

علمت من الفصل السابق طبيعة العمل وماهية القوى العاملة واسرار  
نجاح العمل بقي ان تعلم ماذا يطلب منك لكي تحسن العمل  
وتتمه كما يجب . فكل ما ذكر في القسم السابق من اركان السعي  
- الاهلية والاقدام والاستقامة والتودد - لازم للعمل أيضاً  
ويزاد عليه الامور الآتية التي هي للعمل كالاركان للمبنا

#### ١ - العزم

العزم هو الاقدام على العمل بلا تردد . وهو اول ما يطلب  
للعمل ويشترط فيه ان يكون مسبوقاً بتدبر العمل جيداً وبالاستيثاق  
من الطاقة عليه ومن الحصول على نتائج تساوي القوى المبذولة  
له وان يقترن به التصميم على الاجتهاد والثبات والاحتمال  
يقال « كل ابتداء صعب » ولا شك بهذا القول لان

الانتقال من الفكر الى العمل تغيير للمألوف وتغيير المألوف صعب على ان هذه الصعوبة تزول بعد الاستمرار في العمل برهة حتى يألفه المرء ويتعوده ويؤدي الى مناهجه القويمة السهلة . فابتدى ينظر الانسان الى العمل الذي لديه فيرى انه يستفرغ جهداً عظيماً ويشغل وقتاً طويلاً فيضجر منه قبل ان يشرع به ويتخوف منه قبل ان يعالجه ولذلك يتردد بالاقدام عليه وكما طال تردده استعظمه ووهن عزيمته واخيراً يرجع عنه خاسراً فوائده . فتى تأكدت ان عمالك ينجح فلا تنظر اليه كله دفعة واحدة لئلا يهلك امره بل انظر الى كل جزء منه في يومه ومتى أتمت هذا الجزء في حينه كما يجب فكأن عمالك كله قد تم اي ان الاجزاء الباقية منه تم كما تم ذلك الجزء .

هذا من حيث الاعمال والمشروعات المحدودة الاجل .  
واما الاعمال الدورية التي تعمل كل يوم على التوالي فالاقدام لازم في ابتدائها الى ان يعتاد عليها فتسهل مزاوتها .

## ٢ - الحزم

الحزم ضبط الرأي في العمل والاخذ فيه بالثقة . وهو

واجب في كل جزء من العمل . ويشترط فيه ان يكون اسلوب العمل منظماً في البال وان امكن في لائحة او رسم ايضاً كمقتضى الحال لكي تعلم مداخله ومخارجيه وتتوزع اجزائه على القوى العاملة والاقوات المعينة الكافية . فاذا دخلت في العمل من غير ان تصور اسلوبه في ذهنك لا تدري بعد ذلك كيف تخرج منه ولا بدع ان تخطىء في عمله فيذهب تعبك سدى فالبناء لا يحكم ببناء قصر مالم يرسم شكله ولو في مخيلته ليعلم كيف يضع اساسه ويرتب نوافذه واروقته الخ . والنجار لا يقدر ان ينجز خزانة مالم يرسم شكلها او يتصوره لكي يعلم كيف يقطع الاخشاب لها . والتاجر لا يقدر ان يشرع بتجارة قبل ان يدون قائمة بالاصناف التي يستوردها لمحله ويحدد اسعارها الخ . وهكذا سائر الاعمال تحتاج الى ترو وتدبر على انها تتفاوت من هذا القبيل فبعضها يحتاج الى حزم اكثر من الآخر فلا تقدم على عمل مالم تضع له مثلاً في بالك او في اوراقك ولو تعذر عليك ضبط المثال كما يجب فانك تستدل به على مواقع الخلل فتصلحها في اثناء العمل ولهذا يجب ان تفكر كل يوم



بعمل الغد وما بعد ما استطعت . ولا يخفى عليك ان فساد اكثر الاعمال وخسارتها ناجمان عن التسرع بها وعدم الاستبصار بأسلوبها

### ٣ - المزاولة

المزاولة معالجة العمل ومحاولة للتوفق الى إحكامه واتقانه بسهولة لكل نوع من الاعمال . ومهما كان العمل صعباً وطريقته متعذرة على العامل فبالمزاولة يتقنه ويتعود طريقته . وكم من الاعمال التي نراها او نسمع بها نعجب من اقتدار ذويها على إحكامها . واذا علموا هم بتعجبنا نجبوا منا لانهم لا يتكافون عناء ولا يقدحون زناد الفكر لكي يعملوها

خذ مثلاً الذين يلعبون على الآلات الموسيقية تجد انهم يضربون اصعب الالحان من غير افتكار وربما يتكلمون حديثاً طويلاً وهم يضربونها ولا يغلطون

واذا تأملت اعمال الانسان الاكتسابية رأيتها كلها نتيجة المزاولة . فلو لا مزاولة القراءة طويلاً لما كنا نفهم الكلمات باقل من لمحة حتى اننا نستوعب من الكتاب في ساعة ما لا يمكن ان يلقيه علينا المتكلم في ساعتين وقس على القراءة غيرها

فاذا استصعبت عملاً في بادى الامر فلا تيأس من استطاعة أحكامه لان مزاولته والتمرن عليه يجعلانه بعدئذ عادة من عاداتك . وكم من الناس الذين لا يحسنون عملاً لانهم يضجرون لاول عهدهم في العمل ويقنطون من أحكامه فيتركونه خاسرين

### ٤ - الاجتهاد

الاجتهاد استفرغ الطاقة في تحصيل امر مستلزم للكلفة والمشقة . ولا نطن عملاً يتم بلا اجتهاد مادام كل عمل لا يتم الا ببذل قوة . على ان بعض الناس يستخفون ببعض الاعمال فلا يفرغون لها ما تستحقه من اجتهادهم فيخسرون اثمارها . والعمل والاجتهاد في كفتي ميزان اذا خف الاجتهاد هبط العمل ولهذا وجب الاهتمام بكل عمل اكثر من استحقاقه لكي يتم

وبعض الناس يتوهمون ان وسعهم اقل مما يقتضيه العمل فيتقاعدون عنه فهم الكسالى . ومتى اصيب المرء بداء الكسل ضعفت همته ووهنت عزيمته واصبح لا يستطيع العمل الحثيث بعد اذ كان يتقاعد عن العمل الخطير فقط واصبح في آخر القوم في سبيل الحياة وعاش مرزولاً

وهمة الانسان ونشاطه يقويان بالاستعمال بجميع اعضائه  
ويضعفان بالكسل والتقاعد . فاذا اقدم الانسان على الاعمال  
العظيمة واستكده قواه واستفرغ وسعه الى ان يجتني ثمرة عمله  
نشط الى عمل اعظم وعلت همته واتسعت طاقته  
فأي عمل تعامله بها كان صغيراً وجهه اليه كل عنايتك واجتهد  
فيه اكثر مما يستحقه لكي تحسنه وتمه في حينه . واحذر ان  
تهدى بداء الكسل فهو آفة السعادة التي تدور الحياة على محورها

#### ٥ - الثبات

الثبات هو الاستمرار في العمل بلا انقطاع عنه الى  
البطالة . وفي الاقوال المأثورة « الثبات عنوان النجاح » ولا شك  
في ان الذين نجحوا هم الذين ثبتوا في اعمالهم ولم يضيعوا اوقات  
العمل في اللهو والبطالة .

ولا يخفى ان اكثر الاعمال تكون في اوائها قليلة الفائدة  
فيرى ذووها انهم يستفيدون اقل مما يبذلون فيها من قواهم  
فيزهدون عنها ويهملونها تارة ثم يعودون اليها اخرى فتتلاشى  
فائدتها تدريجاً ويضيع اجتهادهم الاول فيها ادراج الرياح .

والاجدر بمثل هؤلاء ان يثبتوا في عملهم الى النهاية اذ لا بد  
ان يجتنبوا منه اثم ارتكابهم اذا كانوا مصيدين فيه

الاعمال كالمغروسات التي لا بد في اول الامر من بذل  
العناية الكلية والاجتهاد في سياستها وتعهدها الخ حتى متى نمت  
اجتذبت اثمار كثيرة منها من غير جهد . هكذا الاعمال لا بد  
من العناية والاجتهاد العظيمين في اول امرها حتى متى تعودها  
ذووها وعرفوا ابواب الفائدة منها وطرق رواجها ربحوا منها  
ربحاً جزئياً ولم تعد تكافهم عناية عظيمة . فالناجر مثلاً يصرف  
مالاً كثيراً ويسعى طويلاً في السنة الاولى من غير جدوى  
وقد يخسر بعض الخسارة واسكن متى اشتهر محله وكثر زبائنه  
راجت تجارته واخذ ربحه يتزايد تدريجاً وتعبه يقل

#### ٦ - المواظبة

المواظبة هي الاستمرار في العمل بلا انقطاع الى غيره .  
والفرق بينها وبين الثبات زهيد كما ترى في تعريفها فما قيل فيه  
يقال فيها . ويزاد ان بعض الناس يبتدئون بعمل ما حتى اذا اتموا  
بعضه ينسوا من الحصول على الفائدة التي يرجونها منه او

ضجروا منه لطول المدة التي يستغرقها او كرهوه لاسباب اخرى  
فيعدلون عنه الى غيره ويكون امرهم مع غيره كما كان معه .  
وهكذا يتبدلون باعمال كثيرة ولا يتونها فيصرفون قواهم  
فيها من غير ان ينتفعوا بشيء منها

مثال ذلك شرع بعضهم يحترف النجارة بعد اذ أنشأ  
معملاً جهزه بالمعدات اللازمة ولم يكن في اول الامر ملماً  
كل الامام بهذه الصناعة ومعمله لم يشتهر به فلم يكسب منه  
الا اليسير فزهد فيه . وما انقضت السنة الاولى حتى باع  
المعدات بأبخس الاثمان وتماطى التجارة بالاقمشة فلم يرجح في السنة  
الاولى ربحاً كافياً فباع تجارته رخيصة وصار يطلب عملاً او خدمة  
وهكذا نرى بعض الشبان المتسرعين يأسون سريعاً  
ويتركون مشروعاتهم قبيل ان يأون ان اجتنأها . ذلك بعد  
اذ يكونون قد أنفقوا جانباً من قواهم فيها . ولو اصابوا عليها الى ان  
يرعوا ويشتهروا بها لانفقوا منها منافع تفوق اجتهادهم .  
ومهما كانت العمل وضيعاً وقليل الربح فالثبات فيه والمواظبة  
عليه يجعلانه شريفاً ووافر الكسب

والذي يحمل الشبان غالباً على التردد في الاعمال والتنقل  
بينها هو اتساع مطامعهم وقلة كفاءتهم وعدم اهتمامهم الى  
المهنة التي توافقهم - فالاولى بهم ان يكثرُوا من استشارة من  
هم اخبر منهم عن الاعمال التي يميلون اليها ويستترشدوهم في  
مشروعاتهم . وعليهم هم ان يعملوا الفكرة في نتائج اعمالهم قبل  
الشروع بها ويترووا جيداً ويتحرروا كل امر ولا يقدموا على  
عمل قبل التثبت من حقيقة أحواله وفوائده وكفاءتهم له

١ - الترتيب

الترتيب وضع الشيء في محله واتمام الامر في حينه .  
ولزومه للعمل كالزوم القانون للحكومة فكما ان البلاد التي  
بلا قانون تكون في فوضى واضطراب كذلك الاعمال التي بلا  
ترتيب . والترتيب يسهل أصعب الاعمال ويحل أعقد المشا كل .  
وأحقر الاعمال بلا ترتيب يقتضي مشقة وعناء عظيمين  
ولا يخفى أن الاصابة في الترتيب لا يتوصل اليها الا  
بذكاء شديد وفكرة حادة وعلم واسع وبعد اختبار ومزاولة  
طويلة . ولهذا ترى أصحاب الاعمال الخطيرة كمديري المصارف

والسكك الحديدية وأصحاب المعامل العظمى وغيرهم الذين مهروا بالترتيب يديرون حركات أعمالهم بنجاسة الدقة والضبط في وقت قصير بكل راحة وهم في مجالسهم فيوزعون الأعمال على الأعمال كل حسب طاقته وأهليته ويضربون لها مواعيدها الموافقة ويعينون آجالها الكافية فتستمر حركات العمل بكل نظام كما تتحرك الآلات الميكانيكية بيد محرك واحد

فانظر دائماً إلى عملك نظرة عامة ورتب اجزائه بعضها بعد بعض حسب الاقتضاء لكيلا يقف الواحد منها في سبيل الآخر . ولسهولة الترتيب دون سلسلة أعمالك في صحيفة قبل الشروع بالعمل ولو عمل كل يوم بيومه وعين لكل جزء منها وقته ومحلّه وجميع الأحوال المرافقة له لكي تكون على بينة من الواجبات التي يطلب منك القيام بها . واحذر أن تعين موعداً واحداً لعملين أو لمقابلة اثنين . وحدد دائماً الاوقات والمواعيد وأوضحها . وإياك أن تتأخر عن مواعيدك لأن الغاء حلقة من سلسلة ترتيبك تشوش نظام كل أعمالك على الغالب ثم رتب مواد أعمالك وأمتعة محلك ومعداته وضع كل

صنف منها في محلّه اللائق به لكي تهتدي إليه حينما تحتاجه . ولا مشاحة أن العمل في المحل غير المرتب وبين المواد المختلطة يستغرق وقتاً أطول ويستفرغ وسعاً أكثر ويكلف عناءاً أشد مما لو عمل في محل مرتب وبين مواد موضوعة في محلاتها اللائقة بها فابتدى بالترتيب من أحقر الأمور ومن أصغر المحلات لكي تتعوده ويصير ملكة في خلقك وتصديقه في كل أمر . رتب أولاً غرفتك الخاصة لكي تقدر أن ترتب محل عملك . ورتب ذهابك وإيابك وزياراتك وتنزهاتك الخ . لكي تعرف أن ترتب أعمالك . رتب كل أمر لكي تبقى مستريحاً ولا يفضبك خلال لا توقعه وخسارة لا تنتظرها إذا نجما عن عدم الترتيب

#### ٨ - الاتقان

الاتقان عمل الشيء أحسن ما يمكن لكي يؤثر على سواه . ولا مشاحة أن المصنوعات المتقنة أي المتينة والجميلة أروج من سواها . وكذلك الأعمال التي تعمل بعناية وتم على أحسن ما ترام يختار عاملوها لعمل أمثالها دون سواهم . كل ذلك تبعاً لناموس « إيثار الافضل »



واذا بحثت عن أسباب تقدم الافراد ونجاحهم رأيت ان اتقان أعمالهم كان من جملة الاسباب الجوهرية . فالصانع اذا كانت مصنوعاته متينة وجيدة يقبل عليها الناس وتشتهر مع الزمان فيغزر مورد كسبه . وكذلك المستخدم اذا اعتنى بعمله كما يجب وأتم واجباته بغاية الدقة والضبط ففضل على سواه من المستخدمين . والطبيب اذا لم تبد منه دلائل العناية والاهتمام بالاعمال عدل الى سواه . وقس عليه المحامي والتاجر وكل ذي عمل وبعض الناس يعتذرون عن عدم اتقانهم أعمالهم وعدم احكامهم مصنوعاتهم بانها تكلفهم كثيراً والناس يرغبون في الرخيص . على انهم يرغبون منهار بنجاح زهيدا لا يساوي عنايتهم بها أولا يرغبون . والحقيقة انهم مخطئون لان اشتهار مصنوعاتهم أو بضائعهم بجودتها مع اعتدال اثمانها يجعل اقبال الناس عليها عظيماً جداً . فمهما كان الربح من السلعة قليلاً فكثرة البيع منها تجعل الربح كثيراً نعم ان الاغبياء ميالون الى الرخيص من السلع ولكنهم متى جربوه ورأوا انه سريع الزوال عدلوا عنه الى الغالي فاذا كانت ثمنه معتدلاً ظهر لهم الفرق وتأكدوا صحة القول

الدارج . « الغالي رخيص » . على ان البلاد لا تعدم اناساً عقلاء يميزون بين الغث والسمين ويفضلون الغالي لا تقايه وجودته على الرخيص المزخرف الذي لا يكاد يفرح مقتنيه به حتى يحزن من فئائه ولا ينكر ان المستجد في صناعته أو تجارته اذا كانت مصنوعاته متقنة وبضاعته جيدة فلا يربح في بادئ الامر وقد يخسر بل لا بد له من تضحية التعب والخسارة في العام الاول الى ان يشتهر بجودة سلعه وثم فالاقبال على بضاعته يكفل له التعويض من الخسارة والربح الوافر .

وما يقال عن اتقان التجارة والصناعة يقال ايضاً عن سائر الاعمال بلا استثناء لان كل عمل يقتضي عناية واتقاناً مهما كان طفيفاً . فتعود الاتقان ولو كنت تعمل مجاناً لانك اذا اتممت عملاً كما يجب اكتسبت اقبالا عليه باهراً وسمعة حسنة . هذا ورواج العمل غير المتقن لا يدوم فلا تغتر بربحك من صنعك الذي لم تحكمه كما يجب فانه غش لا يلبث ان يظهر فيبتعد عنه الناس

الشهرة في حسن العمل من اركان العمل الجوهرية ايضاً .

فاذا لم يعلم الناس امر العامل فكيف يعاملونه ويقبلون على عمله ولهذا ترى التاجر يجتهد في نشر الاعلانات عن بضائعه وجودتها وحسن معاملته وطرقها . وكذلك الصانع والزارع والمحامي والطبيب الخ . وقد تحقق الخبIRON ان الاعلانات افضل الوسائل للتشهير ولهذا تراهم يبذلون الدراهم عليها بسخاء ويتفننون فيها كل يوم فناً جديداً ويعرضون من اعمالهم أو بضائعهم ويهبون بعضها هبات لكي يراها الناس ويقبلوا عليها . وشرط الشهرة ان يكون المشهر متقناً ومرضياً للجمهور والافاشهاره يذهب ادراج الرياح

#### ١٠ - اغتنام الوقت

يقال ان الوقت من ذهب أي انه ثمين جداً فاذا اضعت منه شيئاً فكأنك اضعت جزءاً من مالك . ولا ريب بذلك لانك قد علمت في الفصل السابق ان نتيجة العمل تساوي القوة المبذولة له . مضروبة بالوقت . فاذا كنت تكسب في النهار ريالاً فاذا تركت الشغل نهائياً فكأنك خسرت ذلك الريال . وبطالة ساعة قد تفقد كسب عدة ايام

ولا يخفى ان العمر كله جهاد في العمل فكل يوم من

ايام حياتك عمل . واذا لم تعمل في يومك عمله ضاعت عليك فائدته . وما أجهل الذي يؤجل عمله الى حين غير حينه لانه اذا كان الحين المكرس لعمل ما قد ضاق عنه فالحين الذي أجّل اليه يكون أضيق لانه قد كرس لعملين عمله وعمل الحين السابق فانظر دائماً الى أوقاتك المقبلة ولا حظ الاعمال الموزعة عليها وتمهها فيها ولا تؤجل عملاً الى حين غير حينه لئلا تشغل عليك الواجبات فتعجز عنها وتشوش كل اعمالك ويختل نظامها . والافضل ان ترسم لائحة باعمالك وتضعها في اقرب المواضع اليك لكي تذكر بسهولة الواجبات المطلوبة منك قريباً وليس الغرض من اغتنام الوقت تكرسه كله للعمل بل تقسيمه تقسيماً موافقاً للحياة حيث يصيب الراحة والسرور منه كفافهما لانهما لازمان للحياة لزوم العمل لها . وعلى قاعدة ان « لكل شيء وقت » لا يجوز ان تغتنم ساعة السرور من وقت العمل كما يفعل الذين يستخفهم اللهو حتى اذا سنحت لهم فرصة سرور تركوا عملهم واغتنموها بناء على قاعدة « ان ساعة السرور لا تضيعها » فكن منصفاً بين العمل واللهو واحفظ لكل

منها وقته . وعلى هذه القاعدة الثابتة شاد عظماء الناس نجاحهم

١١ - عطلة يوم في الاسبوع

ليست القوى الجسدية والعقلية مدخرة في الحيوان - انساناً او عجم - ادخاراً بل تتجدد فيه مع الزمان بحيث كلما نفذ الحاصل منها بدا غيره حسب مبدأ الحياة ودرجة البنية وحالة النمو . ولهذا وجب على الانسان ان يفرغ منها قدر ما يحصل او اقل منه في حينه . والا فاذا استنفدها عاجلاً واستكدت نفسه لاعداد قوى جديدة بدلها حالاً فكأنه يستعجل الفناء والاضمحلال . انما القوى كضرع الشاة اذا حلبته كل هنية جف ونضب اخيراً . فكم من اناس عجزوا وشاخوا ولا قواحتهم وهم في دور الشبيبة لا فراطهم في الاجتهاد واستمرارهم في العمل وتحميم شريعة الله الموسوية بالراحة يوم السبت حكمة الهية يراد بها اراحة القوى لكي تتجدد وتتأهب لاستئناف العمل . وقد رأت الحكومات المتقدمة ان عطلة يوم في الاسبوع لازمة لل عمران والآن تهك العملة اما لطمعهم أو لحاجتهم فحرمت العمل يوم الاحد تحريماً مطلقاً .

١٢ - اوقات الفراغ

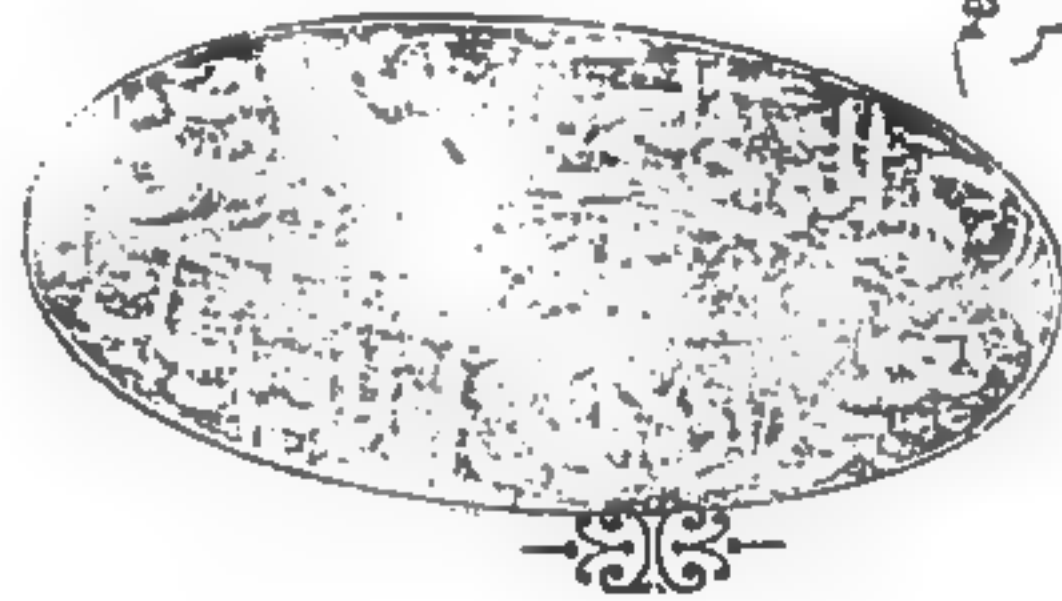
عملت مما تقدم ان العمل لا يجوز ان يشغل كل اوقات اليقظة بل لابد من تركه مدة ثلث اليقظة في اليوم ومدة يوم في الاسبوع بغية تجديد القوى والتمتع بمسررات الحياة . ولذلك يجب ان تعلم كيف تقضي اوقات الفراغ هذه

لا يستطيع الانسان النشيط الهدوء والسكينة التامتين وإلا قام له من افكاره شاغل كان اشدّ ازعاجاً له من العمل . فلك ان تقسم اوقات الفراغ بالحكمة والعدل على اربعة امور كلية .  
١ - السكينة التامة بعد كل وجبة من الطعام لان الجسم والعقل يستلزمان الراحة التامة في ذلك الحين لكيلا يعاق عمل الهضم . بعض الناس مرضى في معدتهم لعدم مراعاتهم هذا القانون الصحي على الغالب

٢ - الاجتماع ببعض الاصحاب والاقارب وذوي الاعمال بغية الائتناس بهم والاستفادة منهم والسعي بينهم . وافضل الاوقات لذلك اوقات العطلة العامة كالسهرة  
٣ - التمتع ببعض المسرات اللائقة كالتنزه

في المنزهات العمومية وحضور الملاهي الراقية التي لا  
تفسد الاخلاق

٤ - القراءة والمطالعة ولهذا الوقت الاوفر لان الكتاب  
آنس وافيد وألذ من كل ما تقدم . لا تقرأ من الكتب إلا  
اشهرها بالفائدة وألذها واسماها مبدأ . لا تقرأ بعض الكتاب  
وتهمله عادلا الى غيره . ولا تقرأ في وسطه بل ابتدى من أوله  
ولا تعدل عنه حتى تصل الى آخره وإلا فيذهب وقتك في  
قراءة بعضه سدى . طالع الكتب العصرية على الاكثر لانها  
تسهل لك عشرة الناس . إقرأ الصحف لان مواضيعها حديث  
الناس الذين تعاشرهم



## الفصل الثالث

### انواع العمل



زراعة — صناعة — تجارة

إمرة — استخدام — حرف أدبية

علمت في الفصول السابقة اهم اركان العمل الجوهرية التي بها  
كلها تتم العمل وتحسنه وتحصل على فائده المبتغاة منه . وهي اركان  
عامة لازمة كلها لكل نوع من الاعمال على قدر ما يستقبحه  
ويستوجب . على ان لكل نوع من الاعمال اركاناً خصوصية فضلاً  
عن هذه الارقان العمومية لا بد من الامناع اليها والى ما يقتضيه  
كل عمل من الازكان العامة اكثر من غيره

وبما انه لا يسعنا في هذا الكتاب ان نعدد كل الحرف والمهن  
ويس في الطاقة وصف كل مهنة والاحاطة علماً بكل اركانها مما  
يقتضيه من سعة الخبرة لتعذر الوقوف على كل واحدة منها  
بإذات تقتصر على ذكر انواعها وبيان ما تيسر معرفته من المبادئ  
لاولية التي هي شروط نجاح العمل



## ١ - الزراعة

الزراعة ينبوع الثروة الاول . فالبلاد الزراعية يكون  
اهلها على العموم . وسرين لانهم قلما يحتاجون الى الواردات  
الاجنبية . فالزراعة في مثل هذه البلاد تعد مهنة حسنة لان  
اذا وجهت اليها عناية تامة كانت ذات ارباح وافرة . ولهذا  
يلام كل اللوم من له اراض زراعية تشغله فأهمها وجعل يلتزم  
وظيفة او مهنة اخرى لانه اذا اهتم بزراعة اراضيه كما يجب فته  
يربح اكثر مما يأمل ان يربحه من سائر الحرف الاخرى والوظائف  
ولعل بعض الناس يعرضون عن الزراعة لاعتقادهم  
بمهنة وضيعة ولا سيما لانهم يرون ان منزلة الزارع في الشرق  
حقيرة لقلة علمه وسقم عقله على الغالب فمثل هؤلاء مخضون  
وهذا الخطأ آفة نجاحهم لان المهنة التي يرونها وضيعة تعد في  
يد الغربي المجتهد شريفة . فكبار الزراع في امريكا مثلاً يعدون  
في مقدمة كبراء الامة وذوي الكلمة النافذة والمقام الرفيع  
لانهم قد اثروا لاجتهادهم في زراعة ارضهم ولم تقف الزراعة  
حائلاً في سبيل ترقية عقولهم وآدابهم لانهم درسوا العلوم في

ايام حداشهم وما زالوا يطالبون المؤلفات الجديدة والجرائد في  
اوقات الفراغ من اعمالهم . ولهذا تراهم متى رجعوا من حقولهم  
دخلوا مجالس الساسة والعلماء وجاروهم في الاحاديث والاسمار .  
فليست الزراعة اذاً سبب حقارة الزراع الشرقيين بل سذاجة  
هؤلاء الزراع وجهالتهم هامة وضاعة هذه المهنة وسبب حطة  
مكانتهم وقلة ارباحهم من ورائها ولة استنكاف اهل الصناعة  
والعلم مجالستهم ومجاملتهم

اول لعل البعض يهربون من هذه المهنة الشريفة لظنهم  
بها تقتضي شظف العيش ووحشة الحياة بسبب العزلة عن  
مجمعات الناس . وهذا الظن وهم باطل أيضاً لان الزارع يقدر  
ان يعيش كالصانع أو العالم الذي يساويه بالثروة والمعرفة فيقدر  
ان يسكن مقصورة شاهقة ويأكل طعاماً شهياً ويسكن داراً  
فسحة ونظيفة . ومتى فرغ من العمل يلبس الاثواب الفاخرة  
ويتقصد الى مجتمعات الناس ويباريهم في المحادثة والمجاملة والمناقشة  
كما يفعل اكثر الزراع الانكليز الذين وصفهم وصفاً وافياً  
« ادموند ديمولان » في كتابه « سر تقدم الانكليز السكسون »

وكما يفعل الفلاح الاميركي أيضاً

أو لعل البعض الآخر يزهدون في هذه المهنة لظنهم انها تقتضي مشقات كثيرة وان أرباحها قليلة . وهو لا مخطئون ايضاً بهذا الظن لانهم اذا عرفوا اصولها واتقنوها وتعمدوا المزروعات كما يجب ربحوا ارباحاً وافرة تفوق على اتعابهم كثيراً . واذا اتسعت اراضي الزارع فله ان يستخدم فيها فلاحين او مزارعين ويقتصر هو على المراقبة والمناظرة وادارة العمال وشروط اتقان هذه المهنة : -

- ١ - ان يكون للزارع اراض تستغرق زراعتها كل عنيته وتغل له ما يقوم بمعاشه المتداع على الأقل فتكون الارض له كراس المال للتاجر . وعليه ان يحتفظ بها ويواظب على اصلاحها وتعمدها ويسعى الى توسيع نطاقها كما يفعل التاجر برأس ماله . والافضل ان تكون كلها في بقعة واحدة بحيث تسهل عليه رعايتها
- ٢ - ان يكون عالماً بأصول الزراعة العلمية فضلاً عن الخبرة العملية . فاذا لم يتسن له ان يدرسها في المدرسة فله ان يستعين بالكتب والمجلات الزراعية فضلاً عن المزاولة ليدرس

كيف يزرع ويغرس وأين ومتى لكي تخلص أرضه وتقبل زراعته وتنمو مغروساته وتثمر .

٣ - ان يعول على المزروعات والمغروسات الرائجة المحصول الوافرة الربح اذا كانت التربة قابلة لها لا أن يستمر على زرع صنف واحد او بضعة اصناف معلومة

٤ - ان يكون متفناً ومتقناً لكي تكون مزروعاته نامية ومقبلة وحاصلاته جيدة تروج قبل سواها ولكي يستنبط ان امكن اصنافاً جيدة وغريبة ويشوق الناس اليها بمحدثاتها كما يتفنن بعض الزراع بتلوين الازهار والفاكهة وتغيير اشكالها

٥ - ان الزراعة اقتضت التجارة لترويج الحاصلات ولهذا وجب ان يكون الزارع ملماً باحوال التجارة لكي لا يفن في بيع حاصلاته والا تكسده عنده . فعليه ان يراقب الاسعار ويفهم اسباب ارتفاعها وهبوطها الى غير ذلك

٦ - يجب ان يتحاشى الاستدانة ما استطاع ويحذر رهن املاكه لان آفة الزراعة الدين والحوت الذي يلتهم العقار هو الرهن . وذلك يتسنى للزارع اذا جعل لنفسه صندوق توفير

احتياطياً يجمع فيه ما يوفره وما يزيد على حاجته في سني الاقبال ليستعين به في سني الاحمال . وكل يعلم ان بلوى الفلاح المصري هي الرهن الذي نقل كثيراً من الاملاك من ايدي الاهالي الى ايدي الصيارفة والمرابين بفوائظ فاحشة .

٧ - ان يستغل ارضه بنفسه ولو تحت مراقبته لا أن يؤجرها لزارع آخر لان المستأجر ينظر الى النتيجة القريبة فقط فلا يعتني بالارض ولا يهتم باصلاحها كصاحبها الذي ينظر الى النتيجة الدائمة فيعتني بارضه اكثر من مستأجرها

## ٢ - الصناعة

الصناعة من مقتضيات الحضارة والتمدن وكلما ارتقى الناس في الحضارة والمدنية تزداد حاجتهم الى المصنوعات . لذلك تعتبر الصناعة في البلاد المتقدمة من اهم ابواب الرزق والسواد الاعظم من الناس يعولون عليها في التيش . والذي لا يجد باباً يسترزق منه ينجح الى الصناعة لانها ملجأ كل متشرد وكل من ليس له ثروة يثمرها او علم او مهنة ادبية يكتسب منها . ولهذا جعل بعض النبلاء والاغنياء في اوروبا يعامون

ابناءهم صناعة حتى اذا جار الدهر على احدهم فأنحط من علائه وذهبت ثروته وضاعت ذات يده استعان بصناعته على الدهر وكفته ذل السؤال . حتى ان بعض الملوك يعلمون اولادهم بعض الصنائع لغايات مختلفة حميدة اهمها ان يكون العمل بها رياضة لهم وتسلية وتفقهة وكبحاً لجناح عنفوانهم . ولذلك يحسن بكل شخص ان يكون ذا صناعة يدوية فان كان في غنى عن الاسترزاق منها يلهو بها وقت الفراغ ويتسلى وقت الضجر ويروض جسمه بعد التقاعد الطويل ويفكه بها فكره ويجد لذة بصنع يديه .

واهم « القوى » التي يعول عليها في الصناعة « القوة البدنية » اما « القوة العقلية » فلزومها وقتي لا يتجاوز وقت تعلم الصناعة الا نادراً لاجل التحسين والاتقان والتفنن . « والقوة المالية » تلزم كرأس مال لبعض الصناعات التجارية . وخلاصة القول ان الكسب من الصناعة يتوقف غالباً على بذل « القوة البدنية » اكثر من القوتين الاخرين على ان هذا التوقف يختلف باختلاف الصناعات . فصناعة البناء مثلاً تحتاج الى « القوة البدنية » والى قليل من القوة العقلية . وصناعة الصياغة تحتاج الى

« قوة مالية » أكثر من القوة البدنية . وصناعة الرسم تحتاج الى  
« قوة عقلية » أكثر من القوتين الآخرين . فيجب اعتبار هذا  
الاختلاف . وجل ما يطلب من الصانع : -

١ - ان يكون قوي البنية صحيح الجسم بحيث يحتمل  
مشقة العمل . فلا يصح ان يكون ضعيف البصر خياطاً ولا شلّ  
رساماً مثلاً . والافضل أن يستشار الطبيب في اختيار الصناعة  
الملائمة لحالة الجسم الصحية .

٢ - ان يتعلم اصول صناعته جيداً ويقف على كل اساليبها  
ويطلع على كل اسرارها ويتفهم جيداً جميع دقائقها لئلا  
يدخل اليها من غير ابوابها فيعتسف العمل فيها اعتسافاً ويبذل  
القوى جزافاً ويضيع الوقت من غير ان يحكم المصنوع . وثم عليه  
ان يزاوّل العمل لكي يتعوده فيستسهله لان العادة طبع وما  
اسهل ما يصدر عن الطبع

٣ - ان يعتدل في الجهد فلا يستفرغ وسعه دفعة واحدة  
لئلا تفنى القوة ويستحيل عليه ان يستأنف العمل . وان يستريح  
برهات قصيرة في غضون العمل لئلا يكلّ وتضعف قوته ويتعذر

عليه ان يعمل بنشاط كالاول . واكثر من يفرط في الاجهاد  
الاحداث والشبان لما في رؤوسهم من العنفوان وفي قلوبهم من  
النشاط ولكنهم اول من يكلّ

وكثيرون ممن افرطوا بالجهد في عهد شببتهم عن طمع  
او اضطرار شاخوا عاجلاً وعجزوا عن اسهل الاعمال في اول  
الكهولة بل كثيرون منهم انقص غصن عمرهم ابان نضارته  
اشدة افراطهم بالشغل

والانسان كما للحيوان قدر محدود من القوة ( عقلية او  
جسدية ) فاذا استنفد هذه القوة كلها دفعة واحدة استحال  
عليه استئناف العمل . فالواجب ان يبذل من القوة ما حضر  
منها في حينه لا ان يستكدها فيبذل مؤونة شهر منها في اسبوع  
واحد لئلا تعجز في بقية الشهر عن العمل . واذا استعجل المرء  
باستنفاد قواه كان مستعجلاً باستنفاد عمره

وقد انتهت الحكومات المتقدمة الى هذا الامر فعينت  
ساعات العمل ويوماً للراحة لكي تتجدد قوى العمال ويستطيعوا  
استئناف العمل ثانية . واولا اهتمام الحكومات بذلك



لاضطرت الفاقة وطمع ارباب المعامل وغيرهم العمال أن يبقوا في عمل دائم فيشيخون شباناً ويموتون رجالاً

٤ - ان يكثر رأس المال في الصناعات التجارية ما استطاع لكي تكثر ارباحه واذا كانت دائرة صناعته واسعة واستخدم عمالاً كان كتاجر ايضاً فيربح من كثرة رأس ماله وحسن ادارته في تشغيل العمال وترويج المصنوعات

٥ - ان يسمى الى تكثير الزبائن وارضائهم ذلك بان يحسن لهم المصنوع حسب رغبتهم بقدر الامكان ويعتدل بتقاضي الاثمان ويستقيم في معاملتهم وينجز مطالبهم في المواعيد المتفق عليها ويتحاشى ان يغشهم بالردىء من المصنوعات وجل مايلزم الصناعة من اركان العمل العمومية :-

١ - الاتقان . ويكاد ازوم الاتقان ينحصر في الصناعة بل يكاد رواج الصناعة يتوقف على الاتقان . فيجب ان يكون المصنوع على افضل مثال وفي احسن شكل واحداث زي كامل الصنعة قليل العيوب وعديمها ان امكن ومتيناً .

٢ - اغتنام الوقت . لان الصانع لا يكسب الا وقت العمل

وبقدر ما يصنع اذ لا قوة مالية له يكسب منها في يقظته ومنا مة وفي حين لهو و بطالته . ولذلك اذا تكاسل يوماً خسر نتيجة عمل يوم

### ٣ - التجارة

لا يقف الكسب من التجارة عند حد لان القوة الاولى العاملة فيها هي المال . وبما انه يمكن ان يتزايد رأس مال التاجر الواحد باضافة بعض الربح اليه حتى يصير عظيماً جداً يمكن ايضاً ان يتزايد كسبه حتى يصير عظيماً . فاذا جعل التاجر الصغير يوفر جانباً من ربحه ويضيفه الى رأس ماله كل مدة بعد أخرى يتزايد رأس ماله رويداً فيتزايد معه ربحه وعلى نمادي الايام يصبح من كبار التجار وهوؤلاء هم اعظم الناس كسباً فالتجارة بناء على ما تقدم نصيب اصحاب الاموال على الغالب لانهم أقدر من سواهم عليها لما في أيديهم من « القوة المالية » ولما في طبيعتهم من حب المال الذي يحملهم على السعي في سبلها على سنن الاقصاد ويستميلهم الى التوفير . وبالجملة ينجح اليها كل من يلذ له جمع المال ويتهيج برؤية الاصفى الرنان وأهم مايلزم التاجر :-

١ - ان يكون عنده رأس المال الكافي لتجارته لا أن يستدينه بالفائض - إن وجد من يثق بأمانته فيقرضه - لئلا يكون صاحب المال شريكه في الجانب الوافر من الربح ويكون هو كالمستخدم عند يأخذ أجرته الربح الفاضل عن فائض المال . على انه يجب ان يغتنم فرصة بعض التجارات المؤكدة الربح الوافر حتى اذا لم يكن لديه رأس المال الكافي اقترض القدر اللازم منه ان أمكنه اقتراضه

٢ - ان يكون مقتصداً وموفراً بحيث لا يمس رأس المال بل بالحري يضيف اليه قسماً من الربح لان آفة التجارة دودة الاسراف وسداد أرضها الاقتصاد والتوفير . واذا اطاعت على سيرة أكثر التجار الكبار رأيت انهم كانوا في أول الامر يجولون بالسلع في الشوارع والبيوت . وبحسن حكمتهم في ادارة عملهم وباقتصادهم وتوفيرهم أصبحوا أصحاب المخازن العظيمة وذوي رؤوس الاموال الجسيمة . وفي فصل الاقتصاد كلام واف بهذا الموضوع

٣ - ان يكون عالماً جيداً بأصول التجارة وخبيراً

بأحوال السوق فعليه ان يعلم معدل الربح في كل صنف ويتحقق السعر الذي يباع به عادة ليعلم السعر الذي يجب ان يشتري به وان يكون ماهراً بشراء الاصناف اكثر من بيعها بحيث يشتريها بأرخص مما تباع ليكون ربحه مؤكداً

ويجب ان يتشوف دائماً الى مستقبل الصنف الذي يتاجر به ليكون على بينة من صعود سعره او هبوطه . ليعلم ما اذا كان يحزن منه او يعجل ببيع ما عنده منه . وان يعلم أروج الاصناف واكثرها ربحاً فيتاجر به . وان يكون خبيراً بالاصناف بحيث يميز غشها من سمينها وسعر كل نوع منها . وان يعلم من أين يشتري أحسن البضائع وفي أي الاوقات بحيث يكون ربحه منها مضموناً . وان يختار أليق المحلات لتجارته بحيث يسهل الاقبال عليها

٤ - ان يكون عارفاً أصول الحسابات التجارية ولا سيما علم مسك الدفاتر فضلاً عن المبادئ الرياضية بحيث يعلم كل حين ماله وما عليه بكل وضوح وفي أي حالة هو من حالتي لربح والخسارة . وبذلك يأمن الغلط والالتباس في معاملاته

وينجو من المشا كل والقلاقل

٥ - ان يحسن معاملة الناس الى حد النهاية بحيث يرضون عنه في كل حين فلا يخدعهم ولا يخلف وعوده معهم ولا يغبنهم . واكثر ما يجب ان يهتم به استمالة « الزبائن » الى حانوته بالبشاشة والامانة والتساهل وتلبية مطالبهم وإعداد لوازمهم في حينها واكرامهم حيث يجب الاكرام واظهار الغيرة عليهم حيث يقتضي الحال .

وبما ان المرء لا يولد تاجراً فلا بد ان يتمرّن على هذه الامور بمزاولة التجارة اما في متجر غيره حيث يكون مستخدماً مدة كافية او في محل صغير له بحيث لا تكون خسارته كثيرة اذا لم يكن بدء من الخسارة في اول الامر .

وأهم ما يلزم التجارة من اركان العمل العامة :-

١ - الاستقامة . لان اساس التجارة الثقة باستقامة التاجر بل يقال ان هذه الثقة هي رأس المال بدليل ان بعض الناس يتاجرون بمال غيرهم بناء على ثقة الغير بأمانتهم . فاذا انتفت الثقة بالتاجر سقطت تجارته لا محالة اذ لا أحد يبيعه ولا أحد يشتري منه

٢ - الترتيب . ويقال ان نصف البضاعة الترتيب أي اذا كان الحانوت نظيفاً والبضاعة فيه منضّدة بغاية التناسيب وموجهة الى المقبلين تظهر ضعفيها وتستميل الشاري اليها

٣ - الوقت . وخسارة الوقت في التجارة مزدوجة أي انها خسارة ما يمكن ان يعود من الربح في ذلك الوقت وخسارة « الزبون » الذي اذا وجد الحانوت مقللاً ذهب الى غيره وربما تعود ان يذهب الى ذلك الغير دائماً .

٤ - التشهير . وهو في الاصل للتجارة ولهذا يجب الاعلان عن الحانوت وافضل محتوياته واهمها لكي يطلع الناس اليه . ومن الصواب السخاء في هذا الوجه

٤ - الامرة

الامرة تشمل الحيكام ورؤساء الاعمال الذين لا بد لهم من استخدام العمال والفعلة والاغنياء الذين لا غنى لهم عن خدمة والجوار . ولذلك يتساوى الحيكام والرؤساء والسادة في حق معاملة محكوميههم ومرؤوسيههم ومسوديههم . اي ان ما يجوز للحاكم يجوز للرئيس والسيد وما يحظر عليه يحظر

عليها بحسب الشريعة الادبية على الاطلاق وبحسب الشريعة المدنية على الغالب

أما الارتقاء الى مناصب الحكومة الانتخابية او نحوها مما لا يستبد فيه حاكم أعلى فلا بد له من الاهلية والدهاء والفضيلة حسب عرف البلاد وشرعها وإلا كان المنصب متزعزعا بصاحبه تقلقه ارياح الدسائس والمكاييد . ثم القوة - مالية او عصبية - ليكون ذو المنصب ذا حزب يعضده ويؤثره على غيره . ثم الوجاهة ليكون منظورا فينتبذ اليه ويُعد في جلة المرشحين . ثم الفضل ليكون مرغوبا محبوبا لحسناته ويؤمل منه حب الخير للبلاد فيُجنح اليه وتلقى مقاليد الامور لديه . واما الوظائف التي يمنحها الحاكم الاعلى فانجح الوسائل للحصول عليها غير ما تقدم توسَّط ذوي الدالة على اهل الحل والعقد ورجح الحاكم لا يتوقف على اهليته وحسن تصرفه ومهارته في عمله لان راتبه محدود يقبضه على كل حال ولكن تلك الشروط لازمة لارتقائه الى منصبه وثباته فيه

وكذلك الرئيس او كل ذي سيادة لا يتوقف كسبه على

استقامة سيادته رأسا . على ان سيادته يجب ان تكون قومية لادارة عمله بحيث لا يشكو المرؤوسون منها ولا يتقهمون فيقومون بواجباتهم نحوه في اوانها حق القيام واهم ما يجب على الرئيس نحو مرؤوسه :-

١ - ان يكون عادلا فلا يطمع بحق مرؤوسه ولا يكلفه عمل مالى من واجباته ولا يسأله عما ليس هو مسأولا عنه . ومتى لاحظ المرؤوس عدالة رئيسه رغب في ان يتم له بعض النوافل بغية استرضائه وتقليد عنقه بالجميل لانه يعتقد ان رئيسه العادل يعلم ان خدمته هذه نافلة . واما اذا كان الرئيس جائرا اجتهد المرؤوس ان يرضيه في الظاهر فقط وتغفله ليتقاعد عن العمل وربما تعود ان يخونه كلما ساحت له فرصة

٢ - ان يكون لطيفا وبشوشا لمرؤوسه ويحترمه كما يليق ويودعه ويسمى الى خيره ما استطاع ويؤاسيه ويظهر له شعوره معه بتعبه . ومتى صادف المرؤوس هذه المعاملة من رئيسه بذل جهده في ارضائه وتهالك بخدمته واخلص النية له . ولا غرو ان يعقت المرؤوس رئيسه ويضمر له الشر اذا كان هذا يعامله



بالخشونة والاحتقار ويشمخ عليه ويستهنه ويمتهنه  
 ٣ - ان يكافى مرؤوسه على اتعابه فينقده استحقاقه  
 من الاجرة في حينه ولا يهضم له حقاً والآن نقر هذا منه وانفصل  
 عنه اذا امكنه او حاول ان يخونه في خدمته وينتقم الفرصة  
 للاستعاضة مما حبسه من اجرة اما بالتقاعد عن العمل او  
 بطرق دنيئة . وقلما يقوم مرؤوس بعماله كما يجب اذا لم يكافأ  
 عليه بما يستحق

٤ - ان يقدر خدمة المرؤوس قدرها فلا يخسه استحقاق  
 عمله من الاستحسان لان الاعتراف بقيمة العمل ينشط العامل  
 الى الاجادة والاتقان والاخلاص في العمل . ولا يتدأل على الرئيس  
 اللطيف إلا المرؤوس المغرور وهذا لا يصلح للعمل

#### ٥ - الاستخدام

نطاق الاستخدام على كل عمل تحت امرة آمر ناه  
 فيشمل التوظيف في دوائر الحكومة والعمل في دوائر الاعمال  
 وسائر انواع الخدمة . وبالبداهة يعلم ان الخدمة والتوظيف  
 وجددا مع الامرة لانها تستلزمها طبعاً وحكمها من حيث

الكسب يجري عليهما اي ان كسب المستخدم والموظف هو  
 راتبه المحدود والمقيد باجل معين لقبضه . ولكن لكي يحصل المرء  
 على خدمة او وظيفة ويثبت فيها ويترقى يجب ان يراعي الامور  
 الآتية :-

١ - الاهلية . وقد سبق بيان حقيقتها في فصل خاص  
 فلترجع هناك . واهلية الانسان لخدمة او وظيفة تقوم بعرفة  
 احوال الوظيفة وكيفية العمل بها والواجبات المطلوبة لها ثم  
 باستطاعة العمل اللازم لها . والانسان لا يولد ذا اهلية فلا بد  
 ان يتعلم ويتمرّن على العمل ليصير ذا اهلية فما لا يتعلمه في المدرسة  
 يتعلمه بمزاولة العمل . ولهذا يخدم المستخدمون في بعض الوظائف  
 او الحرف في اول الامر مجاناً او باجرة زهيدة لانهم لا يحسنون  
 العمل جيداً وربما اتلفوا شيئاً من الادوات وافسدوا بعض  
 الاعمال . وكلما مهروا في اتقان العمل واجادته ترقوا في درجات  
 خدمتهم ونقدوا اجرة ازيد حسب استحقاقهم

ومن الغرور الفاضح ان يطلب المرء خدمة او وظيفة  
 ليس اهلاً لها او ليس له اقل المام بها فانه يسعى ويعمل على

غير جدوى ومثله مثل من يتطأب من الماء جذوة نار. فالاجدر به ان يطلب خدمة يكون ملماً بها ولو بعض الالمام وبدأ يشتغل فيها ولو بلا اجرة على امل ان يحسن العمل بها بعد مزاولتها فيستحق اجرة

٢ - الاذعان للرئيس او المدير او صاحب العمل . وهي من أهم شروط التمكن في الخدمة او الوظيفة . فعلى المستخدم او الموظف ان يفرض ان رئيسه مستبد ( وهو بالحقيقة مطلق التصرف في إدارة عمله ) . فاذا لاح له أن رئيسه غير صائب في عمل او قول أو رأي فليس له ان يعترض عليه أو يرشده أو يصلح غلطه إلا اذا كان موقناً انه يرضى عن تحرشه بأمر لا يعنيه . بل بالحري يجب عليه ان يطيع كل اوامر الممكنة المتعلقة بالعمل عدلاً وشرعاً وأدباً وبنجاريه على كل أهوائه ما استطاع وما أذن له ضميره . وما اجهل من يقاوم رئيسه ويجادله جدال الخصم للخصم فانه يعرض نفسه لغضبه وسخطه ونقمته وربما افضى الامر الى فصله من وظيفته . والمرؤوس الحكيم يقدر ان ينبه رئيسه الى غلطه بأسلوب لطيف بحيث

لا يذل انفته ولا يحط من قدر علمه فينجو من انتقاضه وتغير قلبه عليه . وصاحب الذوق السليم الحسن الخلق لا يخفى عليه أن كيف يفعل ذلك

٣ - حسن مجاملة الرئيس . وما دام المستخدم ملازماً لرئيسه فلا بد له من مجاملته وملاطفته ما استطاع لتوقي غضبه في بعض الاحوال الداعية والكسب تسامحه في حالة غلطه أو تقصيره . ولا يخفى ان البشاشة والطف العشرة يخففان كثيراً من تعب المستخدم في عمله ويحييان رئيسه به . ومن حسن المجاملة ان يحترم المرؤوس رئيسه كما يجب وألا يغض من مقامه مهما تسامح الرئيس به وتبدل لانه يحمله بذلك على احترامه هو .

٤ - الاستقامة في عمله فيجب عليه ان يقوم بواجباته حق القيام في غياب رئيسه كما في حضوره ويتقن عمله ما استطاع كأنه له ويكون غيوراً على العمل مبتغياً نجاحه حتى اذا اهتدى الى عمل ما يفيد عهده اليه ولو كلفه من المشقة غير ما يجب عليه . ومتى أدرك رئيسه اخلاصه وغيرة فضاه على سواه واذا كان الرئيس كريم النفس موسراً كافأه

٥ - الاخلاص في معاملة زملائه الذين يشتغل معهم فلا يشي بهم ولا ينم عليهم ولا يقتابهم لدى رئيسه ولا يدس دسائس لهم لئلا يشوش ادارة العمل ويخل بحركته حتى يضطر الرئيس ان يبحث عن السبب فيعلم انه هو فيطرده فيكون هو قد بحث عن خزيه بنفسه . ومهما بالغ سيء النية في كتمان مكره فلا بد ان تكشفه الايام لولي امره فيقع في غائلة شره وقد يكون المرء رئيساً ومروءساً معاً كما في دوائر الحكومة فيجب ان يكون افضل الناس في استعمال السيادة لانه يعلم حالتي المروءوس والرئيس من نفسه ويعرف حقوقهما جيداً فعليه ان يتحاشى ان يخس غيره حقه

ثم ان الخدمة والتوظيف يمتدان في المرء حب الاستقلال وبلاشيان سجية الاعتماد على النفس كما بيناه في فصل الاستقلال صفحة ٣٨ فراجعه هناك وأصبح لما قيل فيه

#### ٦ - المهن الادبية

قصرنا الكلام في فصل الصناعة على الصنائع اليدوية فبقي علينا ان نتكلم عن الصناعات الادبية التي يعول فيها على

العقل والعلم اكثر من اليد . والمشهور من هذه الصناعات : الطب . والصيدلة (وهي تجارة بقدر ما هي صناعة) . والمحاماة . والهندسة . والكتابة . والصحافة . والتعليم . ولا بد لطالب أي هذه الصناعات من الالمام بها جيداً . وبما انها مجهولة من العامة ولا يتوصل اليها إلا بعد الدرس الطويل حظرت الحكومات استعمالها إلا بعد تجاوز الامتحان بها في الكليات الكبرى الرسمية ونيل الشهادة بها دفعا للتدجيل . على ان الكتابة والصحافة والتعليم يندر ان تدقق الحكومات بأمرها لقلة ما يترتب عليها من الضرر بالناس .

ولا يخفى عليك ان العمل باحدى هذه المهن يستدعي بحسب الظاهر « القوة العقلية » ولكنه بالحقيقة يستدعي « القوة المالية » أيضاً لان الطبيب مثلاً لم ينل شهادة الطب إلا بعد اذ صرف مبالغ طائلة في سبيل تعلمه . فتلك المبالغ هي رأس ماله فينبغي ان يحسب حسابها في ميزانية هذه الصناعة . ولهذا السبب لا ينكر على الطبيب ان يأخذ أجرة العيادة قيمة وافرة لانه كان في أيام تعلمه يبذل الدراهم

بسحاء وئذيب دماغه في صحف الكتب . فهو قد زرع كل  
زرعه في فصل الصبي ليحصده في بقية فصول حياته . وقس  
على الطبيب المحامي وغيره من ذوي الحرف المذكورة

وبما ان الوالدين هم الذين غالباً يختارون هذه الصناعات  
لابنائهم والابناء قلما يفهمون جيداً معنى مستقبلهم فعلى الوالدين  
ان يتروا ملياً قبل اختيار هذه الصناعات لابنائهم ويتحققوا  
جيداً رواجها في البلاد التي يزمع أولادهم ان يعيشوا فيها . ثم  
ينظرون الى ثروتهم ليعلموا ان كانوا قادرين ان ينفقوا النفقات  
اللازمة لتعليمهم . ويحسبون اكثر نفقة تنفق عادة في سبيل  
ذلك لئلا يخيب ظنهم ويعجزوا عن تكملة النفقة فيذهب  
ما أنفقوه قبل الحصول على الشهادة سدى . وأخيراً يجب ان  
يتأكدوا جيداً درجات قوى ابنائهم العقلية ليعلموا ما إذا كانوا  
قادرين ان يتعلموا الصناعة المختارة لهم في السنين المفرضة  
ويتجاوزوا الامتحان لنيل الشهادة وإلا فكأنهم يبنون على شفير  
هاري وتذهب النفقات ادراج الرياح . وكثيراً مايجهل  
الوالدون حقيقة ذكاء ابنائهم لان عين الحب عمياء فالأفضل

ألا يغترؤوا بل يجب ان يقتنعوا بأراء معلمي المدارس الابتدائية  
التي يدرس فيها أبناؤهم لان الاساتذة أدري بذلك منهم .  
ويجب أيضاً ان تراعى أميال الابناء الى احدى الصنائع لان  
الفتى أو الشاب لا يقدر ان يتعلم صناعة لا يميل اليها .

ذلك ما يجب ان يراعى في اختيار هذه الصناعات الادبية  
والاستعداد لها . وبما ان ذويها يتفاوتون بالنجاح في المهنة  
الواحدة فلا بد من البحث المختصر في أسرار ذلك في كل  
صناعة على حدة . ولا نقصد بذلك ان نشير على أهل هذه  
الصناعات بما ينجحون به لانهم يتلقون في مدارسهم ما يغنيهم  
بهذا الشأن عن مشورة غيرهم وانما نريد ان نطلع أي قارى  
على خلاصة ذلك ومجمله توفية للموضوع حقه

الطبيب - أهم ما على الطبيب : ١ - التطلع الكافي في فروع  
الطب فلا يكتفي بان ينال الشهادة التي تسوغ له تعاطي صناعته  
لانه كثيراً مايجاوز أحد طلبة الطب الامتحان بمساعدة  
ذاكرته ولكنه يبقى قليل الملم بالصناعة فلا يعرف إلا  
كلياتها ولا يدرك منها ما يدركه الا بالحدق وقوة الاستدلال



والتمرُّن العملي . على أنه يجب عليه أن يفهم أصول الصناعة جيداً بالدرس والممارسة ليتثبت من الداء ويصيب الدواء والا كان أشبه بالدجالين منه بالأطباء ولا يابث أن ينفضح جهله فتنتفي ثقة الناس به

٢ - أن يبذل العناية الكلية في معالجة مرضاه ويبدى اهتماماً فائقاً وغيره كلية على حياتهم وليثقوا به ويميلوا إليه ويفضّلوه على سواه ويذيعوا مهارته وغيرته

٣ - أن يكون لطيفاً بشوشاً وديماً لا يستحب وأن يجامل الناس كثيراً ويحادث المريض وأهله فيما يتعلق بمرضه لتسكين روعهم وأن يبين لهم العلل والمملولات والأسباب والنتائج ما أمكن ليكونوا كأنهم على هدى وليثقوا باخلاصه . ولا يخفى أن الطبيب أجدر الناس بالمجاملة

٤ - إذا صادف الطبيب حظاً سعيداً في بداءة تعاطيه صناعته بأن شفي بضعة من مرضاه الذين في درجة الخطر أو نجحت عملياته الجراحية الأولى اشتهر أمره واعتقد الناس بمهارته لأنهم لا يشقون بشهادته ولا هم يخبرين بفنون الطب ليعلموا

مقدار علمه ولكنهم ينظرون إلى أعماله ويحكمون بحسبها . فعلى الطبيب الجديد أن يجتهد في معالجة مرضاه وفي اتقان عملياته ويعرض نفسه بالأكثر إلى المرضى الذين شفاؤهم أقرب إلى الامكان من شفاء غيرهم

٥ - في المدن الكبيرة أفضل للطبيب أن يختص نفسه بفرع من فروع الطب ليشتهر ويعالج كثيراً

المحاماة - كل ما هو لازم للطبيب لازم للمحامي أيضاً ويزاد عليه أن يكون المحامي طلق اللسان فصيح الكلام قوي الحجة والبرهان بحيث يرضي موكله ويقنعه بمقدرته وكفاءته ولكي يحرز المحامي الشهرة يجب أن يتجنب الدعاوي التي لا يأمل نجاحها والتي يعرف أنها خاسرة من طبيعتها ولو دفع له صاحبها المبلغ الوفير أجرتها . لأنه إذا شاع أنه خسر إحدى القضايا لا يعزو الناس خسرتها إلى بطلانها بل إلى جهله ولذلك يحجم أصحاب القضايا عنه

الهندسة - المهندس يكون على الغالب مستخدماً في حكومة أو دائرة أشغال كبيرة فواجباته واجبات المستخدم

تماماً . ويزاد عليها انه يجب ان يكون ذا أهلية كافية لانه تحت مسؤولية عظيمة فهو المشير والآمر والناهي في كيفية تشييد المباني ورسمها ولهذا فهو مسؤول عن اختلالها وعلى هذه المسؤولية يتوقف ترقيه أو تهبطه

الكتابة - هذه الصناعة جليلة لفلة النوابع فيها . والكتابة هم أرفع الناس مقاماً في التاريخ . واكتابات الكتبة في بلاد العالم قيمة غالية وربما أثرى بعضهم من شق قلمه . وأما في بلادنا فالكتابات قليلة القيمة ولو كانت وحيًا لان الجهل لم يزل أعم من العلم في البلاد . فأهل العلم والكتابة في بلادنا لا ينالون البلغة من العيش الا بشق النفس قبل شق القلم

والكاتب المفلح هو الذي يكتب ما يفهمه قراءه وما يمس عواطفهم أو يتوقون الى معرفته . وليس من غرضنا بيان شروط الكتابة بل بيان منزلتها

الصحافة - للصحافة شأن عظيم جداً في البلاد المتقدمة وأهلها ذوو ثروات طائلة ومحروها يُنقدون رواتب وافرة وصناعة التحرير هناك لا تقل قيمة عن سائر المهن

الادبية . أما الصحافة في بلادنا فأسوأ حالاً من الكتابة والتأليف وقلا تروج الصحف في هذه البلاد لحسن تحريرها بل لدهاء مروجيها أولت حزبها وتطرفها ونحو ذلك . أما الصحف والمجلات المعتدلة المفيدة فقليلة الرواج

التعليم - مهنة من أشرف المهن لان المعلم يربي العقول الا انها لا تزيد على بقية المهن الادبية قيمة لوفرة الاساتذة والمعلمين . وواجبات المعلم كواجبات المستخدم ويزاد عليها ان يكون المعلم طويل الاناة يحتمل مضاجرة التلامذة وعليه ان يبذل جهده في محاسنتهم وملاطفتهم لكي يبقى مسروراً بينهم وإلا كايده ونا كدوه



# الباب الثالث

## الاقتصاد

حقيقة الاقتصاد - التوفير - التثمين

أبدأ في البابين السابقين كيفية السعي الى الثروة والحصول عليها بقي ان نبين في هذا الباب كيفية انماء الثروة والاحتفاظ بها على القليل أو جعل الدخل يكفي النفقة على الأقل وذلك « بالاقتصاد »

## الفصل الاول

حقيقة الاقتصاد

الاقتصاد تدبير يقصد به الى انماء الثروة بحيث يُبذل من القوى اقل ويكتسب ريع أكثر لاكثر وسائل الراحة والرفاهة . وهو نوعان « اقتصاد سياسي » و « اقتصاد شخصي »  
« الاقتصاد السياسي » تدبير اجتماعي يقصد به الى انماء ثروة الامة وتقسيمها على الافراد وانفاقها في سبيل الرفاهة

وتحسين احوال المعاش وترقية البلاد في سلم الحضارة والمدنية .  
ولذلك يكون للحكومة يد في هذا التدبير فتنشئ المدارس لتعليم الناشئة وتسهل الطرق لتحسين زراعة البلاد وصناعاتها بان تنشئ البنوك لمساعدة الفلاح والصانع وتضرب الرسوم على الواردات الاجنبية لكيلا تحل محل حاصلات البلاد التي من نوعها وعلى الصادرات لكي لا تخرج من البلاد وهي في حاجة اليها الى غير ذلك

و « الاقتصاد الشخصي » تدبير فردي يقصد به الى انماء ثروة الفرد او الاسرة لا لقاء الاعسار والتمتع باليسار والرفاهة على الدوام .  
ويبين نوعي الاقتصاد المذكورين عداء طبيعي لا بد منه وهو سبب تفاوت الافراد بالغنى والفقر والسعادة والشقاء .  
وسبب هذا العداء استحالة تقسيم الريع بالتساوي او بالنسبة الى ما يُبذل من القوى البشرية - عقلية وبدنية - لانه يُقسم بالنسبة الى « القوة المالية » مضافة الى القوتين البدنية والعقلية .  
وبما ان « القوة المالية » هي اعظم القوات والناس يتفاوتون كثيراً بامتلاك مقاديرها وقليل بامتلاك القوتين الاخرتين

فالتقسيم يجب ان يكون بالنسبة الى ذلك التفاوت اي ان ذاك  
الكثير ينال من الربح اكثر . وقلنا انهم يتفاوتون قليلاً بامتلاك  
« القوتين العقلية والبدنية » لانهم يولدون متساوين بهما و  
تنمو « القوى العقلية » بالتربية والتعلم ولا يتفاوت الافراد  
تفاوتاً فسيحاً الا ببذل وقت ومال . ولذلك يضاف هذا التفاوت  
بدرجات القوى العقلية الى تفاوت القوى المالية او بالحرى  
يعتبر التفاوت الاول من الثاني ويجمال معه

والسبب الاخر لذلك العدا هو تسابق الافراد في حلبة  
هذا الاقتصاد وفوز القوي على الضعيف والغني على الفقير بلا يد  
لتفاوت الافراد بالقوى ولا سيما « القوة المالية » كما تقدم فيزدد  
القوي قوة والضعيف ضعفاً حتى لقد يلتهم هذاك هذا وينفيه  
ولا يوضح ذلك نضرب هذا المثل : كان قبل نشأة  
الترامواي في القاهرة كذا حميراً للركوب وكذا مركبات تجرها  
الخيل فانتبه بعض الممولين لمشروع الترامواي واشتركوا بانشائه  
بأموالهم فاغنى الترامواي الناس عن الحمير وعن قسم من  
المركبات لان اجرة الترامواي اقل جداً من أجر الحمير والمركبات

حتى اصبح الذي لم يعتاد ان يركب حماراً او مركبة يركب الترامواي  
لرخصه . فترى ان الترامواي قد سهّل امر الركوب كثيراً  
باجرة اقل ونفع الذين كانوا يركبون الحمير والمركبات بان وفر  
لهم فرق الاجرة وراح الذين كانوا يمشون لعدم استطاعتهم  
ان يدفعوا اجر المركبات والحمير الكثيرة وعاد على الشركة  
الى انشائه بالارباح الطائلة . ولكنه من الجهة الاخرى اضر  
بحمارة واصحاب المركبات ضرراً بليغاً اذ ساقبهم الى باب رزق  
كانوا يسترزقون منه وزاحمهم فيه وربما ابتأس البعض بسببه اذا  
لم يكن له باب للرزق غير حماره او مركبته

وهكذا اذا تألف لكل صنف من العمل شركة مالية  
تعاون لتحسينه وتكثيره وتستخدم له اسهل الطرق وتسخر  
قوات الطبيعة « على عماله كالكهربائية والبخار وتجعله رخيصاً  
بحيث يقبل الناس عليه دون غيره تزداد ثروة البلاد عموماً  
وتتوفر وسائل الرفاهة والراحة ولكن تصبح ابواب الرزق  
كأها في ايدي الممولين الافراد واما عامة الناس فيضيق ذرعهم  
وربما يموت اكثرهم جوعاً . والذي يطالع على احوال هذه



## الفصل الثاني

### التوفير

حقيقة التوفير - التبذير - التقدير

#### ١ - حقيقة التوفير

التوفير هو الحد الاوسط بين التقدير والتبذير. وشرطه  
 يكون الانفاق اقل من الدخل ولو زهيدا جدا بحيث تجمع  
 من المتوفرات مع الزمان. ولا يخفى ان للثروة المجموعة  
 المتوفرات الزهيدة فائدتين عظيمتين اولاهما انها تكون  
 احتياطيا يلجأ اليه عند ميس الحاجة في حالة مرض  
 نجز او عسر لوقوف دولاب العمل او نحو ذلك الى ان  
 باب الفرج. وثانيتهما انها تكون قوة اضافية تثر في  
 رة و صناعة او تقرر بالربا او غير ذلك بحيث تكون  
 ريع لثمنه وتتكاثر من نفسها مع الزمان  
 وبما ان المرء يجهل احوال الزمان ولا يأمن صروف الايام  
 بدري ما اذا كانت غبطته تدوم او باب رزقه يبقى مفتوحا

الشركات في اميركا ويعلم كيفية تدابيرها وحيلها المالية  
 صار كل صنف من التجارة والعمل في يد شركة كانها تحت  
 له واصبح العامة لا عمل لهم - يفهم جيدا معنى العدة  
 «الاقتصاد السياسي» و«الاقتصاد الشخصي». ويظن بعض  
 الاقتصاد الاميركيين انه اذا استمرت هذه الشركات في  
 على هذه الحال نفذ صبر العامة وثاروا على ارباب الا  
 يطالبونهم بانصبه من ثرواتهم حسب مبادئ الاشتراكية  
 و«الاقتصاد الشخصي» وحده موضوع بحثنا في  
 الكتاب. وقد تبسطنا في ما تقدم لكي نوضح الفرق  
 الاقتصاديين وبين مركز الاقتصاد الشخصي الحرج  
 القاري اهميته ووجوب الاهتمام به

و«الاقتصاد الشخصي» يقوم بالتوفير والتشجيع

ما يلي بيانهما

فعلية ان يستعد للايام قبل وصولها وان يتدارك الاعسار قبل الوقوع فيه بان يجمع في ايام اليسار ونهادهما يتلافى به اعساره وبلواده . فلا تغتر بالبتسامات الزمان فقد تتحول يوماً إلى عبوسة فاذا لم تدخر من تلك الابتسامات الى ايام العبوسة تحولات سعادتك الى شقاء . فالتوفير لازم لكل انسان تحامياً لنوائب الايام وتقدياً للاعسار

وبما الانسان يتبغي دائماً المزيد من السعادة فعليه ان يدخر قسماً ولو زهيداً من كسبه ليجعله ثروة ترهاى يثيبها شيئاً فشيئاً من ريعها ومن متوفراته . وكما نمت ثروته اتسع اليسار ووفرت سعادته وما من ثروة وجدت كما هي بل كل ثروة كانت في الاصل متوفرات قليلة جداً فاضيف اليها ريعها ومتوفرات اصحابها وعلى تماذي الايام اصبحت ثروة طائلة . وكل اغنياء العالم كانوا او كانت آباؤهم قبلهم فقراء وباقتصادهم في المعيشة وتوفيرهم جمعوا ثرواتهم الضخمة . فجمع الثروة ممكن لكل انسان اذا وفر من كسبه جزءاً منه وثمّر المتوفر

وما من عمل يستسهل الا متى صار عادة . فاذا حاول المرء

التوفير استصعبه في اول الامر ولكن اذا زاوله برهة وواظب عليه تعوده واستسهله . ومتى وفرت النقود بين يديه شعر بقوة جديدة له وذاق طعم اليسار واذا ذاك يستلذ التوفير بعد ذلك كان يعافه . وكما نمت ثروته قليلاً اشتد ساعده ووفر كسبه وبالتالي تسارعت ثروته في النمو . وهكذا لا يمر عليه وقت طويل حتى يصبح في جملة المتمولين المعدودين واذا ذاك يتسنى له الانفاق في سبل هنائه اكثر مما كان ينفق يوم كان بالثروة ومع ذلك تزداد توفيراته لسعة يده اذ تصير فضلاته اكثر مما كانت قبلاً وما اشقى الرجل الذي يبسط كفه لاجل رفاهته وجاهه في ايام اقباله وينفق كل ارباحه في سبيل ملذاته حتى اذا قفل باب رزقه او قصّر عن العمل لعله او عجز يكفر جو نعمه اذ لا يجد في كفه غرضاً يتناع به ما يسد رمقه وهيئات ان يرى صديقاً يشفق عليه في شدته كما كان يتعشقه ايمان عزه . واشقى منه الرجل الذي ينفق اكثر مما يكسب فلا بد ان يكثر مدائنوه فيطالبونه واذا لا قبل له على الايفاء يقاضونه امام القضاء فينفذ امره واذا ذاك تسقط مكانته وتزول الثقة به

فيحتقره الاقران ويصبح لا نصير له ولا مجير

فلكي ينجو المرء من جور الزمان وصروفه ويأمن السقوط  
من مقامه في الحياة الاجتماعية ويتفادى ذل السؤال ويستغني  
عن جميل الاصحاب يجب ان يدخر من كسبه جزءاً يتكفل  
عليه اذا مست الحاجة . ولكي يزداد سعة ورخاء وغبطة  
يجب ان يوفر ما استطاع مصمماً على جمع ثروة تزيد كسبه  
لتنطلق يده في اقتطاف ثمار الهناء والرخاء وليتمتع بخفض العيش  
ولكي يستطيع الانسان التوفير يجب ان ينفق بحكمة .  
ومن أوجه الحكمة في التوفير ما يأتي :-

١ - ان يكون الانتفاع على قدر النفقة . أي لا تبذل  
درهماً الا بقدر ما تنتفع . فقد يشتري رجلان كل منهما بذلةً  
وتكون كلتا البذلتين لاقتين ومتساويتين بالثمن . على ان  
احدهما أمتن والاخرى أجمل . فصاحب البذلة الاولى اكثر  
حكمة من الآخر لانه انتفع اكثر ببذلته . مثال آخر: دخل  
رجلان الى أحد الملاعب في أوائل التمثيل ولما انتهى الفصل  
الاول ذهب أحدهما الى ملعب آخر فحضر فصلاً فقط ثم

ذهب الى ملعب آخر أيضاً . فالاول حضر تمثيل رواية كاملة  
ودفع ثمن « تذكرة دخول » واحدة . والآخر لم يحضر رواية  
كاملة ومع ذلك دفع ثمن ثلاث « تذاكر » . فذلك من غير بد  
كان أوفر حكمة من هذا لانه تمتع بالتمثيل اكثر . وقس على  
هذين المثالين أمثلة كثيرة تبين طرق الاسراف والحكمة في الانفاق  
٢ - اقتناء اللازم فقط . اي لا تقن إلا ما أنت في حاجة  
اليه لا كل ما تشتهي لان الانسان يشتهي كثيراً ولكنه يحتاج  
قليلاً . فقد تبصر عصاً جميلة فتشتهي ان تقناها ولكنك لا  
تحتاجها لان عندك عصاً . ومن الاسراف ان تتباع بذلةً  
وعندك بذلات كافية . ومن الحماقة ان يقتني الصانع مركبة  
او يسكن قصرًا فخماً وهو لا يكاد يكسب نفقتها .

٣ - ان تكون درجة المعيشة مساوية للمكانة الاجتماعية .  
اي ان تنفق على معيشتك بحسب مقتضى منزلتك في الحياة  
الاجتماعية وكل ما تنفقه علاوة على ذلك تخسره لانه لا داعي  
له ولا فائدة منه ولا سيما اذا كان يذهب في سبيل الجاد والمظهر  
لان تطاول المرء الى حالة ارفع من حاله قلما ينتهي بغير الهوان .

وقد يكتسب بعض الناس ولا سيما الشبان كثيراً ولكن ليس كل ما يكتسبه المرء يجب ان ينفقه . بل يجب ان يكون الانفاق بحسب الاقتضاء مما كان الدخل وفيراً . والفاضل عن النفقة اللازمة يوفّر . ومن الحماقة ان ينفق المورس كل دخله على ما هو في غنى عنه ٤ - ان يكون الخرج اقل من الدخل في كل حال والا استحال على الانسان أن يدخر ثروة ولو زهيدة لينفقها في ايام عسره . واذا كان دخل المرء لا يكفي نفقاته فالاولى به ان يغير حال معيشته وأفضل له ان ينزل درجة من مكانته من أن يبقى فيها وهي متداعية متقلقة لئلا يسقط منها ويكون سقوطه هائلاً على أن بعض الناس يحاولون ان يتظاهروا بأوجه مدام اما ليطاولوا من هم اكثر وجاهة منهم او لكي يحافظوا على جاهه كان لهم فسادوا يخسرونه بحكم صروف الايام . وانما هم يحاولون ادراك ما هو فوق طاقتهم لانهم يخجلون من مظهر الفقر . ولو انعموا النظر في حالتهم ومصيرهم لرأوا ان تلك المحاولة تؤدي بهم الى الفقر طبعاً لانهم وهم يظهرون ارفع من منزلهم ينفقون اكثر مما يكسبون ومآل هذا الامر الى المديونية

طبعاً والدين باب الخراب والخراب دار الفقر لا محالة والحقيقة ان الفقر لا وجود حقيقي له لانه مهما كان المرء معسراً وقليل الدخل يمكنه ان يكون غنياً اذا جعل نفقته اقل من دخله وان كان ذلك صعباً في بعض الظروف . وهو ليس بصعب الا على من يستحي من مظهر الفقر كما قلنا متى كان يتطلع الى من هم ارفع منه ولكن اذا كان ينظر دائماً الى من هم دونه يجد نفسه غنياً فالاسلوب الذي يتخذه هؤلاء المغرورون للهرب من الفقر هو نفسه منفض بهم اليه ولا نجاة من الفقر الذي يتحاشونه الا بأن يتظاهروا به لكي يتسنى لهم التوفير والشهير بغية جمع ثروة تتشابه من وهدة الفقر التي يحاولون الصعود منها ٥ - النقد في الحال . أي ان تدفع ما تبتاعه أو يستحق عليك في حينه . وهذا يستلزم ألا تشتري شيئاً بالنسيئة ولا تستدين لتشتري على أمل ان تقبض أجرتك أو تستوفي مالك بعد حين فتدفع ما عليك . ذلك لانك لا تعلم ما اذا كنت تقبض . يستحق لك ولا تعلم ما قد يطرأ عليك من الاحتياجات التي هي ألزم لك مما تبغي ان تقتنيه بالنسيئة . فاعتبر انك



لا تملك من النقود إلا ما هو في جيبك فقط وان الذي لك من المال أو الاجرة عند الغير ليس لك مادام في قبضة غيرك . فاذا اعتمدت على هذه القاعدة نجوت من المديونية

ثم لا يخف عليك أن ما يتبعه بالنسيئة من حوائت التجارة هو أغلى مما تدفع ثمنه في الحال لان التاجر يضيف الى ثمنه ربحه وذلك في مقابل فائضه وافترض نجرك عن دفعه . فترى اذا ان النقد في الحال ينجي من المديونية والغبن

٦ - القيد . أي ان تقيّد في دفترك الخاص دخلك وخرجك يومياً لتعلم مالك وما عليك فلا تقع في ورطة الدين . واذا لم تفعل ذلك بل بقيت جاهلاً مالك وما عليك لم يكن لك ما يكف يدك عن الاسراف

٧ - التوفير اليومي . أي أن تفرز كل يوم أو أسبوع أو شهر قدراً معيناً من دخلك وتحبسه عنك كأنه دين عليك توفيه . ولك ذلك بان تودعه بعض المصارف الاقتصادية كصندوق التوفير في البوستة أو نحوه

وبالحقيقة ان ايداع قيمة زهيدة يومياً في صندوق أو مع

قريب أو صديق ليست بالامر الصعب على أحد لانها لا تؤثر في نفقاته اليومية تأثيراً يشعر به . ولكن هذه القيمة الزهيدة تصبح مع الزمان ثروة كبيرة والثروة تحبب المرء بها وتجعله يرغب في انمائها وتكثيرها ولهذا يصبح التوفير بعد ذلك سهلاً عليه

## ٢ - التبذير

التبذير آفة الدخل والثروة . وهو التطرف في الانفاق . ونقيضه التقدير . والتوفير وسط بينهما . وبالجملة يقال ان كل ما ينفق من وجوه الحكمة في التوفير التي مرّ بيانها بعد تبذيرها . على أن هناك وجوهاً للتبذير يتعمدها المترفون الأغنياء تعمداً . فلا نرى بداً من الالماع اليها وبيان مغبتها السيئة تحذيراً منها كل دواعي التبذير ترجع الى اثنين : « التطاول الى جاه أعلى » و « اطلاق العنان للشهوات » وكلا الامرين ناجمان عن الغرور

أما الغرور في الاول فهو ان المترف يتطلع الى جاه من هو أعظم منه وأرفع مكانة وأكثر سعة ويطاوله . وهذا يستلزم ان ينفق المرء كل دخله أو أكثر منه حتى يضطر أن يستدين

لاجل هذا النرض . ولكن هذا الجاد الذي يستتر به رقيق  
جداً وشفافاً ينفذ نور الحقيقة فلا يلبث ان تظهر من وراءه  
حالته المالية ويتضح أمره فتنتفي الثقة به وتقف حركة عمله .  
وبالتالي يأفل نور مجده الباطل ويكون هبوطه بقدر ارتفاعه  
بل أدنى . والعاقل يوفر في بادى الامر ويجمع ثروة ويجهد  
في انمائها حتى يصير كسبه أكثر مما يلزمه لجارة من هو أعظم  
منه في جاريه وحينئذ يتسنى له أن يكون عظيماً مثله

وبعض الاغبياء يسرفون على أمل ان يوفوا مما يقبضونه  
من رواتبهم الشهرية بعد أيام أو مما يؤملون ان يكتسبوه من  
أبواب الكسب غير المؤكدة فلا يندران يخيب أملهم . ووجه  
غلطهم أنهم لا يحسبون ان راتب الشهر معدة لنفقة الشهر التالي لا  
الماضي . وانهم اذا كانوا ينفقون في الشهر الحاضر راتبي هذا  
الشهر والذي يليه فليس لهم ما ينفقون في الشهر التالي . وانهم  
لا يفكرون بان الكسب الذي ينتظرونه قد لا ينالونه لطروء . الم  
يكن في الحسبان . والمقتصد الحكيم لا ينفق إلا مما في يده  
من النقود ولا يحسب ما له في ذمة غيره أو ما ينتظره من الارباح

غير المقررة ملكاً له كئلاً يخيب ظنه . وما أجهل من يستدين لينفق  
على أمل ان يوفي في المستقبل كأنه يستغني في ذلك المستقبل عن  
الانفاق . وهكذا يتراكم الدين عليه فينوء به

وأما الغرور في الثاني فهو أن الغرور مهاكثر دخله  
أنفقه في سبيل شهواته الدنيوية وعلى التماادي في سبيل اللهو  
والبطالة والانغماس في الرذائل يتعود التبذير ويتطوح فيه  
بحيث لا يعود دخله يكتفيه فيرزح تحت ثقل الدين . وهب انه  
لم يستدن فلا يكفل نفسه الاستمرار في العمل وفي درجة كسبه بل  
لا يندر ان يعرض له ما يستوقفه عن العمل ويقفل باب رزقه  
كالمرض أو الكساد أو العجز الى غير ذلك . فأتى له اذ ذاك  
ان يسرف او على الاقل ان ينفق على الضروريات اذا لم يكن  
قد وفر شيئاً إبان إيساره

ولعبر الحق ان الذين يسرفون في هذا السبيل انما هم  
عمي البصيرة لا يفكرون في يومهم بغيرهم ولا ينظرون الى  
العواقب إلا وهم فيها فيفوتهم تالفي خطائهم . ومهما كانت  
ثروة الواحد منهم عظيمة يبدها في برهة قصيرة لان البطالة

هاوية عميقة تبتلع اعظم الثروات واكبر الموارث . ومن غريب  
امر المسرفين انه لو كان منهم فقراء يتسولون في الشوارع اذا  
أعطى الواحد منهم غرثاً انفق في الحانة او اشترى به حشيشاً  
او تبغاً . فتعجب

واهم اوجه الاسراف في سبيل الشهوات ادمان المسكر .  
ولعل القاري يظن ان السكر لا يعد اسرافاً الا للذين لا يكسبون  
ما يكفيهم نفقاتهم كلها ونفقات الاشربة الروحية معها . واما  
الاغنياء وذوو المكاسب الطائلة فلا تؤثر نفقات الاشربة الروحية  
بما اليهم . فهذا الظن وهم باطل لان ادمان المسكر آفة كل ثروة  
وكسب على الاطلاق . نعم لو اقتصر به على اثمان الخمر فقط  
لماءد اسرافاً عند ذوي الالوف وعشرات الالوف من الدنانير  
ولكنه كما لا يخفى على الخبير يقود الى جميع الرذائل التي تستهلك  
الثروة وتلهي عن العمل وهالك بيان ذلك :-

من خواص الخمرة كما لا يخفى انها تهيج في مدمنها عاطفة  
الكرم الى حد التبذير فيهب ويمنح من غير حساب حتى اذا  
طأب منه اثناء سكره ان يهب ماله كله دفعة واحدة فقد يفعل .

وايضاً تعود القناعة ومتى خمد الطمع في قلب الانسان ترددت  
رجلاه في السعي وتوانت يداه في العمل فيصبح راضياً بما  
يكسبه في نهاره لينفقه في ليله بين الكاس والوتر . وقد حقق  
الاختبار ان الذين يدمنون المسكر يتوانون في اعمالهم جداً  
ولا يهتمون بمستقبلهم لانهم لا يفكرون الا بحاضرهم فقط ولهذا  
يفضلون ساعة لهولدى الكاس على ربح مبلغ وافر فيذهبون الفرص  
للمنادمة وتعاطي الراح ويتركون اعمالهم ولو كان لهم من ورأها ما  
قارون . لهذا السبب يعد ادمان المسكر آفة الثروة على الاطلاق .  
ولو يمكن الانسان ان يقتصر على تناول القليل من الاشربة  
الروحية اذا تعودها لما كان من حرج على المومنين ان يتعاطاها  
بالاعندال بحيث لا تضر صحته . ولكن الغريب من امرها ان المصيبة  
منها في الكاس الاولى . لان اعقل الناس واقواهم واشدهم عزماً  
اذا تجرع الجرعة الاولى لا يقدر ان يكبح جماح هواه عن الثانية  
فالثالثة الى ان ينطرح نشوان بين حي وميت . ومتى صحامن سكره  
لا يلبث ان يعود الى الكاس لان عاداتها أقوى العادات سلطاناً .  
هذا من قبيح ضررها المالي أما اضرارها الصحية والادبية

فاعظم وهي لا تخفى على العاقل الحذور

بقي الاسراف في سبيل الشهوة الحيوانية وهو أعمق  
هاوية تلقى فيها الثروة فلا تملأ منها قعرها . ولو أمكن احصاء  
اموال المسرفين لو جسد ان الجانب الاعظم منها متسرب الى  
تلك الهاوية . والحماقة في هذا النوع من الاسراف اشد من  
كل حماقة لان الغرض الذي يرمي اليه المسرف الاحق عن قوس  
هذا الاسراف ، يمكن ان يصيبه بسهم اقتصادي فينال له ملء امنيته .  
ذلك بان يتزوج زواجاً « موافقاً » فيعيش عيشة نظامية موافقة  
للطبيعة وملأى من الهناء والغبطة والسعادة . اما المتزوجون  
المسرفون في ذلك السبيل فما عذرهم ؟ وكيف ينتصحون ؟ لانهم  
ومن اوجه الاسراف ايضاً المظامرة والنصيب والمضاربات  
ونحوها وبما ان المقامر والمضاربين يعدونها طرقاً من طرق  
التمير فنثبت ضلالهم في فصل « التميز » الآتي

### ٣ - التميز

وبما ان الغرض من التوفير لجمع الثروة الاحتياط لايام العسر والعجز  
والتمتع بالراحة والتنعيم بالعيش الهنيء فالتقير يعد رذيلة كالاسراف

لانه اتفاق اقل من مقتضى الحالة . فاذا كان المرء يجمع ويدخر  
ويعيش عيشة خشنة فلا ياكل طيباً ولا يلبس ناعماً فلماذا يجمع ؟ ولمن ؟  
على ان التقير دائماً يصاب به بعض الناس ويأبون  
الاستطباب منه ولو اكتسوا كل يوم من العار ثوباً قذراً لان  
لذة المقتر انما هي في جمع المال لا في انفاقه فسبحان مفرق العقول

(منه) (منه) (منه)

## الفصل الثالث

### التميز

ماهية التميز - اقتناء العقار - المراهبة - التجارة  
الايداع في البنوك - المساهمة - المضاربة - النصيب - المقامرة

### ١ - ماهية التميز

تميز المال استخدامه في عمل لينتج منه ريع . وقد علمت  
ان المال قوة أجنبية عن الانسان يمكنه ان يملك منها كثيراً جداً  
ويحسن الادارة في تميرها ويحتج منها ريعاً وفيراً . ولهذا ترى التجار  
لا يخزنون المال في خزائنهم بل يدفعون المقبوض منه كل يوم في يومه  
ثم بضائع ويوفون منه ديوناً بغية ان يكسبوا ريعه . ومن الحق ان



يحبس المرء ماله في خزائنه مهما كان زهيداً . وما أجهل البخلاء والمقترين الذين يخفون أموالهم تحت الأرض أو في أعماق الزوايا فلا هم يستفيدون منها ولا غيرهم يستخدمها لينتفع بها ويقاسمهم ريعها ولكي تكثر ثروة المرء يجب ان يثمر ما يوفره فتنمو ثروته سريعاً ومتى أصبحت جسيمة انقطع عن كل عمل الى ادارتها واكتفى بها عملاً . على ان تثير المال يقتضي حكمةً وحذقاً واختباراً لكلاً يخسره صاحبه أو لا يربح منه فيجب ان يكون عارفاً كل طرق التثمين وتقلباتها وتغيراتها وعالماً بأفضليتها وأمنها وأكثرها ربحاً فالطريقة التي يكون ريع المال فيها أكثر يجب ان تستحب من غير مراعاة ميل أو غرض . وفي ما يلي بيان هذه الطرق

## ٢ - اقتناء العقار

يُفضل اقتناء العقار على غيره من طرق التثمين لان العقار مال محفوظ على الغالب يؤمن ضياعه واختلاسه الا اذا اختل نظام الحكومة وفقد الأمن واصبحت البلاد فوضى بلا وازع . ولأجل هذه المزية يكون ريع العقار اقل من ريع ثمنه على الغالب لان الفرق بين ريع العقار وريع غيره يُعتبر في

مقابل سلامة المال من الضياع . ويجب ان يخرج من ريع العقار قيمة تعب صاحبه في ادارته والعمل فيه كما يجب ان يخرج سائر النفقات الاخرى والباقي هو ريع المال الصافي فاذا ظهر من هذا التعديل ان المنة في العقار لا تربح كما في غيره ولا يمكن ان تربح بعدئذ فمن الجهل ان يمسك المرء بعقاره والافضل ان يبيعه اذا كان الثمن معتدلاً وثم يرى طريقة أخرى لتثمين ماله

وما أجهل من يستدين مالا بالربا ليشتري عقاراً صافي ريعه لا يفي بذلك الربا على انه يستحسن ان يستدين المرء ليشتري عقاراً اذا رأى ان صفقته رابحة ربحاً ظاهراً حتى اذا أصلح حصل منه عاجلاً ريع يوفي الربا ويستهلك الاصل تدريجاً . فيجب في اقتناء العقار ملاحظة نظام البلاد ومستقبل الاملاك فيها ونحو ذلك .

## ٣ - المراباة

المراباة اقراض المال في مقابل فائض يأخذه الدائن من المدين مع أصل ماله . وهي مباحة قانونياً لاعتبار ان المال ذو ريع طبعاً . ولهذا حدد القانون قيمة الربا . ولا تمدح المراباة إلا في البلاد التي تسهر حكومتها على حفظ الحقوق لذويها

وتروج حركة الاعمال فيها بحيث يندر الافلاس ويكون أهلوها  
أصحاب أملاك وعقارات لتعتبر كضمانة للدين . والافضل فيها ان  
يرهن عقار المديون ضمانة للمال حتى اذا عجز المديون عن رد المال  
بقي العقار في حوزة الدائن ملكاً حلالاً له . ولهذا لا يجوز ان  
يكون الرهن أقل قيمة من الدين . ويجب تحقق حال المستدين  
قبل تسليمه الدين لئلا يكون خادعاً أو سفيهاً لا تصح معاملته .  
ومن الغلط أن يسلم المرء مالاً من غير أن يأخذ صكاً  
به حتى من قريبه وأعز اصحابه ليأمن ضياعه اذا طرأ ما يمكن  
بالحسبان وينجو من الندم . ولا حق للقريب أو الصديق ان  
يلوم قريبه وصديقه اذا طلب منه صكاً أو رهناً لانه يطلب  
ما هو حق وعدل . واذا كانت المستدين مصمماً على الایفاء  
فلماذا يأبى ان يكتب صكاً لدائنه أو يتدبر من طلبه للصك ؟

## ٤ - التجارة

التجارة أفضل طرق التثمين . وقد تكلمنا عنها قبلاً  
على قدر ما سبغ المقيام . ولا يستحسن تثمين المال بالتجارة الا  
لأنه لا يمكن للمال تكافياً للتجارة . فكلما كان المال جليلاً واعتماداً

عليها واذا كان يربح منها اكثر من عمله الآخر وإلا فالافضل  
العدول عنها لئلا يضع المال لعدم الطاقة على الاهتمام بتجارة  
صغيرة مع العمل الذي هو المستزق الاصلي . ولهذا لا يؤمّل  
على التجارة إلا الذين وفرت ثروتهم ورأوا انهم بتفرغهم لتثمينها  
بالتجارة ينالون ربحاً يساوي أجره اتعابهم وريعاً كافياً لمالهم .  
وأما ذوو الثروات الصغيرة فيعولون على المراهبة ونحوها  
ليبقوا متفرغين لاعمالهم التي يستزقون منها

وكم من اناس كانوا في بادىء الامر يشتغلون في صناعة  
حقيرة أو يخدمون في وظيفة وضيعة ولكنهم بحسن تدبرهم  
واقصادهم وفروا رأس مال وعدلوا عن الصناعة أو الخدمة الى  
التجارة وبحسن ادارتهم أصبحوا من عظماء المتمولين

## ٥ - الايداع في البنوك

يؤثر الايداع في البنوك الاقتصادية كصندوق التوفير  
في البوسطة ونحوه على سواه من طرق التثمين متى كان المتوفر  
زهيداً لا يكفي ثمن عقار ولا رأس مال لتجارة ولا يؤمن ضياعه  
مع المستدين . والا فطرق التثمين المذكورة آنفاً افضل لان

ريع المال في البنوك زهيد جداً . ولهذا لا يودع في البنوك الاقتصادية الا الذين يوفرون من دخلهم قوماً زهيدة فيجمعونها في البنوك الاقتصادية الى ان تصير مبلغاً وافراً يستخدمونه في احدى الطرق الاخرى . فترى ان هذه البنوك وسيلة للتوفير وانماء المال ولو قليلاً . ولا يودع في البنوك الكبرى الا التجار الذين يعاملون البنوك فيقبضون ويدفعون حسب الاقتضاء واصحاب الملايين الذين لا يقدر ان يديروها في طرق التثمين الاخرى

#### ٦ - المساهمة

الاسهم المالية هي انصبة في شركة تقوم بمشروع مالي عظيم وارباح المشروع توزع على تلك الاسهم كما وزعت نفقاته عليها قبلاً . والغالب ان هذه الاعمال العظيمة التي تقوم بها شركات تكون كثيرة الارباح لما في التعاون على الاعمال الكبرى من المزايا الاقتصادية لتوفير النفقات وتكثير الارباح والا قام كل بعمل خاص واستغنى عن الشركة وكفى نفسه مؤونة مشاكلها . ولهذا يفضل تشير المال بهذه الطريقة على سائر الطرق . واذا بحثت عن اسباب الثروات الطائلة في اميركا

واوربا وجدت معظمها الشركات المالية التي لم تعد تحصى على انه يجب البحث عن حقيقة الشركة قبل شراء اسهم منها اي يجب معرفة احوال الذين اسسوا الشركة والاطلاع على الثقة بهم وخبرتهم . ويجب ايضاً درس المشروع جيداً وتحقق نفقاته وارباحه ومستقبله وسائر احواله لئلا يكون المشروع فاسد المبدأ والمؤسسون خادعين

وما اجهل الذين يقدمون على شراء اسهم شركة اقتداء بغيرهم غير عالمين شيئاً عن حقيقة المشروع الذي يشتركون به فيشترون حينما يرون غيرهم يشتري ويبيعون حينما يرون غيرهم يبيع . وقد جرى على هذا النحو بعض اهالي هذا القطر فانهم كلما ألف الا جانب شركة اسرع الاهالي الى شراء بعض اسهمها ظانين ان هؤلاء الا جانب لا يؤلفونها مالم يكونوا واثقين انها رابحة من غير بد . ولهذا انتبه هؤلاء الى سذاجة كثيرين من سكان القطر وجعلوا يخذعونهم في جميع الاعمال المالية فيؤلفون شركة مثلاً وينشرون الادلة على ارجحية نجاحها ويتواطون مع البعض على ان يشتروا كثيراً من اسهمها ثم

يرفعون اسعار الاسهم ايها ما بالاقبال عليها فيقبل البسطاء على شرائها  
 باكثر من قيمتها الاصلية فيبيع الشارون المتواطأ معهم اسهمهم  
 ويقاسمون المؤسسين الربح الناجم عن فرق الاسعار. ولهم غير ما تقدم  
 طرق كثيرة للخداع ليس هنا محل بسطها وانما جل غرضنا ان  
 ينبه الناس الى ذلك قبل شراء الاسهم المالية والاطلاع على  
 حقيقة المشروع. والاجدر باهالي هذا القطران يكونوا هم  
 المؤسسين للمشروع بمعرفة الخبيرين فيأمنوا خداع الاجانب

#### ٧ - المضاربة

هي تجارة موهومة بالاسهم والاوراق المالية واسعار الحاصلات  
 كالقطن الى غير ذلك. والمضارب عرضة للخسارة الجسيمة كما هو  
 عرضة للربح الطائل لتضاعف الاسعار ونزولها في برهة قصيرة. وكان  
 تقارب الاسعار في الاصل يترتب على حالة المشروع ذي الاسهم  
 من حيث التحسن ولكن المالمين الكبار صاروا يتلاعبون بالاسعار  
 لما لهم من التأثير في الحركة المالية. فاقبالهم على الشراء يوم تحسن  
 الحالة والعكس يوم بالعكس. ولشدة هذا التأثير صار يمكنهم ان  
 يعينوا الاسعار كما يشاؤون ولو سراً او بالحيل فيشترون رخيصاً

ويبيعون غالياً. وليس للمتمولين وحدهم التأثير في تقلب الاسعار  
 بل يشاركهم فيه اصحاب الشركات التلغرافية واصحاب الجرائد  
 الكبرى الذين يتلاعبون بالاخبار لهذا الغرض. ولذلك ترى  
 ان المالمين الكبار هم الرابحون في المضاربات والمضاربين الصغار  
 هم الخاسرون. وبالاجمال لا تمدح المضاربات فالا جدر اجتنابها  
 وكفى انذاراً بويلها خراب كثير من البيوت العامرة بسببها والقائوها  
 بكثيرين من الاغنياء من حلق عزهم الى قعر الفقر والهوان  
 واذا رقبنا حركة بورصة الاسكندرية جيداً ونظرنا اليها  
 من كل جهاتها رأينا الثروات كريشات في مهب الريح طائرة  
 بين هبوط اسعار البورصة وصعودها فلا تستقر الا في خزائن  
 بضعة من كبار المتمولين. ففي يوم واحد تنقل السعادة بين عدة  
 افراد فلا يكاد المضارب يتبع بالربح الطائل حتى يتقطب حاجباه  
 غيظاً وحزناً من خسارة باهظة وهكذا تراه تارة في نعيم وطوراً  
 في جحيم كأنه يسعد في حلم ويشقى في يقظة وفي برهة غير طويلة  
 ترى كثيرين من هؤلاء المضاربين الصغار والواسط قد تروا  
 من كل ثروة وانتفت الثقة بهم واصبحوا في موت ادبي ومالي معاً



## ٨ - النصيب

امر النصيب معروف عند العامة فضلا عن الخاصة . وهو بالحق فكرة ابليسية يقصد بها ابتزاز الاموال باغراء واغواء . واصحاب النصيب يوزعون اوراقا ذات نمر متسلسلة بقيم متساوية ويجعلون مجموع قيم هذه الاوراق (بعد طرح النفقات اللازمة) نصيب من يتفق ان « تسحب » نمرة من حق الانصبة كنمرة الورقة التي في يده فيرجع هو المبلغ بلاعناء واولئك يخسرون ما دفعوه . وقد يقسم المبلغ الى عدة انصبة قسمة غير متساوية حتى لا يكون النصيب او احد فقط . واذا تقصيت دخائل بعض تلك الانصبة رأيت ان الاوراق التي تسحب النمر منها هي اضعاف الاوراق المبيعة . فالنمر الاربعة مئة ألف فرانك مثلا تكون بين مليون نمرة وعليه فامل ان يكون الربح من النمر المبيعة هو عشر مامل ربح الواحدة من كل النمر هو جزء من مليون ولهذا يغلب ان تكون النمرة الاربعة في يد الشركة صاحبة النصيب . اما عامة الشعب فلا يحسبون هذا الحساب ولا يدركون ان خبيثتهم تساوي مليون مرة لاملهم بل بالحري يعلقون كل املهم

على ارجحية الربح فهم يطلبون السعادة من يد البخت لا من يد الكد ويعتقدون ان القدر اضمر لهم حظوظهم فيفحصون عن هذه الحظوظ - ان سعادة او شقاء - في اوراق النصيب وغيرها ومعلوم ان العيش لا ينال الا بعرق الجبين كما قال الخالق وكما تقتضي الطبيعة لانه يستحيل ان يحصل كل انسان رزقه من ارباح النصيب والمضاربات المتنوعة وإلا فمن يقوم بالاشغال الاخرى التي عليها مدار البقاء وبها حركة المجتمع الانساني

## ٩ - المقامرة

يحسب المقامرون ان المقامرة من طرق تثير المال وهكذا يجهال الجهل انهم في ضلال . ان مال المقامرة حرام ومال الحرام أثقل من الزئبق اذا وضع في الجيوب فلا يلبث ان يفتتها وينتثر منها . وهكذا ترى مال المقامر ين يجول بين جيوبهم . ففي الصباح ترى اكياسهم ملاءى بالا صفر الرنان حتى اذا تتبعهم في بحر النهار واناء الليل تراهم يحسبون دنائيرهم واذا هي في الاكياس كالثمالة في الكاس فتأخذك الدهشة ويستوقفك العجب ويجول في ضميرك سؤال « اين ذهب الذهب ؟ » لانه ان كان هذا قد خسر فذاك قد ربح

وان ما نقص من هذا زاد مع ذاك

وهالك أهم الطرق التي تذهب بها الاموال :-

١ - جمالة صاحب النادي . فقد اصطلح أصحاب هذه الاندية ان يأخذوا من المقامرین نصيباً من الراج جزاء خدمتهم وتقديم آلة اللعب والمحل ونحو ذلك . لنفرض ان المال المقامر به هو ٢٠ غرشاً مثلاً مع كل من الاثنين فاذا ربح أحدهما من الآخر ٦ غروش مثلاً يأخذ صاحب النادي غرشين ثم اذا ربح الثاني من الآخر ٦ غروش أخذ صاحب النادي غرشين أيضاً وهكذا بتوالي تردّ الدالرج بين الاثنين ينتقل الجانب الأكبر من الاربعين غرشاً الى صاحب النادي فالدرهم والحالة هذه كالعصافاة التي تفرغها من طبق الى آخر تكرار افانها تطاير شيئاً فشيئاً اثناء التفرغ منها كان الهواء ساكناً حتى لا يبقى منها شيء اخيراً

٢ - الاسراف . فالمقامر سواء ربح أو خسر لا بدّ له من الانفاق والسكن اذا ربح مبلغاً حمله الفرح من الراج على البذخ وهكذا يتعوّد الاسراف تدريجاً حتى يصير مبذراً في حالتي الخسارة والربح . ولما كان المقامر فاعلاً مشغلاً نهاره وليله

بلا أجرة لم يكن بد من تناقص ثروته تدريجاً الى ان تنفذ منها كانت عظيمة

٣ - اهمال الاشغال . ليس شيء يشغل الانسان ويليه عن عمله كالمقامرة فاذا زاو لها المرء مرة أو مرتين تعودها وتعلق بها وعكف عليها وترك كل أشغاله أخيراً وهكذا يخسر باب رزقه مهما كان واسعاً

٣ - الرذيلة . تقود المقامرة الى كثير من الرذائل كالفسق لان الراج يستفزّه الراج الى امتطاء متون الشهوات فيخوض عباب اللهو والبطالة ويندفع الى حمأة الرذائل المختلفة وأولها ادمان المسكرات . وهكذا يخسر صيته وصحته وصلاح اخلاقه . وربما افضى امره الى الانتحار أخيراً . وقد لوحظ ان جانباً كبيراً من المنتحرين كانوا مقامرین أو سكيرين



## الحكمة

هذا ما فهمت الى تحقيقه من المبادئ والقواعد التي يسار عليها في مناهج الحياة وكما يلاحظ القارىء الاذيب مجموع ملاحظات مرتبة ومفصلة ومبوبة بحيث يتضح ارتباط بعضها ببعض ويسهل تناولها ولا ريب عندي ان بعض هذه المبادئ مقرر في الازهان كالبدنيات وبعضها يلوح في الضمائر جليا كأنه شرائع عمرانية ثابتة. لذلك ما قصدت في ما كتبت الا ان يكون تذكرة للعاملين ولا أشك أيضا ان كثيرين تنجلي لهم حقائق أخرى بهذا الموضوع لم تنجلي لي فينقصها كتابي هذا أو انه يرون في بعض المواضع غير ما رأيت وأصح منه فأكون قد أخطأته . فلذلك أمتن سلفا لكل أديب مخلص النية على ما يتحفي به من ملاحظاته

ثم هناك نظر لا بد من اعتباره القارىء الكريم له وهو ان تلك القواعد والمبادئ ليست حقائق رياضية لا تحتمل إلا وجه الصواب المحض بل هي مبادئ عمرانية نسبية للناس بحسب اختلافهم في الآمال والآمال . فلا سراف مثالا لازما للمقتدر والكسل واجب للجهل وملاطفة المتدال تفضي الى غير المتصود منها والرفق بالمستخدم الكسول ضار به وبالمصلحة والخضوع التام للرئيس المتصلف مذلة منكورة الى غير ذلك . فلا بد من الحكمة في انتهاج تلك المناهج ولا مندوحة من تدبر تلك القواعد والمبادئ حسب مقتضى الحال نقولا حداد

## المسائل الحسابية

## مسائل الحساب

( يشتمل على ستمائة مسألة حسابية واجوبتها )

مسائل عمومية على الابواب المتردد درسيها في السنة الثالثة والرابعة — مسائل الشهادة الابتدائية ومسائل مشابهة لها — جداول للمقاييس — مسائل على الحفريات مسائل على القطارات — مسائل على الاعمار — مسائل على الساعات — مسائل مختلفة في الوضع ومتنوعة في الحل — مسائل متفرقة — قوانين المساحات

تأليف

محمد نصار

( مدرس بمدرسة الشيخ صالح )

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

( مطبعة مدرسة والده عباس باشا الأول بشارع الحلبية بمصر )

سنة ١٣٢٢ هجرية — ١٩٠٤ ميلادية

6400

975/2

عزتلو اقدم دلاور بك

سیدی اقدم هذا الكتاب الصغير اليك ليكن عنوانه  
النجاح وليبرهن على احتراماتي واخلاصي وليتحلى باسمك  
المخلص  
محمد نصار



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين ﴾

وبعد فهذا كتاب وضعته تسهيلا لطلاب الحساب من السنة الثالثة والرابعة لتلامذة المدارس الابتدائية وقسمته الى أبواب بالترتيب وجعلت في مبدأ كل باب مسائل الشهادة الابتدائية التي جاءت تمريناً عليه من ابتداء ظهورها وأتيت بمسائل مختلفة معها في الوضع ومتفقة في الحل ليعلم الطالب أن الغرض من حل أى مسألة ليس هو إيجاد جوابها فقط بل ليتعلم الطرق التي أوصلته وكيف يمكن تطبيقها على جملة مسائل أخرى ولهذا السبب أتيت بجملة مسائل مختلفة في الوضع ومتفقة في الحل وهكذا أتيت في كل باب بالأسهل فالأصعب ليتدرج الطالب واوجدت فيه جداولاً مختصرة في المقاييس تنمي للفائدة ولما كان منطوق المسائل أغلبية تطبيق على الخفيات أو القطارات أو الساعات أو الأعمار جعلت أبواباً على ذلك كل باب يحتوي على جملة منها وفي النهاية أتيت بجملة مسائل مختلفة في الوضع ومتفقة في الحل ومسائل أكثر صعوبة تطبيقية على جميع ما تقدم واتي أسأل الله أن تكون فائدة شاملة  
( محمد نصار )

قطعها في اليوم الثالث      الجواب ٨٨٨

٥ زجاجة سعتها  $\frac{1}{2}$  لتر مملوءة ثلاثة ارباعها من مشروب  
ثمان اللتر منه ٢٥ قرشاً — فما هو ثمن الشراب الذي بهذه  
الزجاجة      الجواب ١٥

٦ فلاح باع  $\frac{1}{2}$  محصوله من القطن بواقع القنطار الواحد  
١٨٠ قرشاً وباع  $\frac{1}{3}$  محصوله بواقع ٢٠٠ قرش القنطار وبقي بعد  
ذلك ٢٦ قنطاراً — والمطلوب أولاً إيجاد قيمة محصوله الكلي  
من القطن ثانياً ما هو المبلغ الذي قبضه من البيعتين السابقتين  
الجواب ٥٦ ارادب ٢٥٢٠ قرش

٧ رجل معه مبلغ دفع خمسة لرجل ثم دفع  $\frac{1}{2}$  الباقي  
لرجل ثانياً وبعد ذلك دفع  $\frac{1}{3}$  الباقي الاخير لرجل ثالث ثم بقي  
معه ١٠ قروش صاغ — فما هو اصل المبلغ الذي كان معه  
الجواب ٧٥

٨ تاجر اشترى ٣٢٠ زجاجة من الزيت كل زجاجة  
بمبلغ ٢ شلن ثم أن  $\frac{3}{8}$  هذا العدد انكسر — فبكم يبيع كل  
زجاجة من الباقي بحيث لا يكسب ولا يخسر      الجواب  $\frac{3}{4}$

— الكسور الاعتيادية —



( مسائل الشهادة الابتدائية )

١ باع فكهاني  $\frac{1}{4}$  ما عنده من التفاح ثم  $\frac{1}{5}$  الباقي فكان  
عنده بعد ذلك ٣٠ تفاحة — والمطلوب معرفة جملة ما كان  
عنده من التفاح      الجواب ١٠٥

٢ مدرسة  $\frac{1}{4}$  عدد تلامذتها وربعة باسم عمرو وثمانه  
باسم بكر ونصف سدسه باسم خالد وعشرة تلامذة باسماء مختلفة  
ما يكون عدد تلامذة هذه السنة      الجواب ٤٨

٣ اقسّم العدد ١٥٠ الى جزئين بحيث يكون ضعف  
الجزء الاول مساوياً لنصف الجزء الثاني  
الجواب ٣٠ الاول ١٢٠ الثاني

٤ جبل ارتفاعه ٤٨١٠ متراً صعد الى رأسه رجل في  
مدة ثلاثة أيام أما في اليوم الاول فقطع  $\frac{4}{13}$  من ارتفاع الجبل  
وفي اليوم الثاني لم يقطع الا  $\frac{1}{4}$  ارتفاعه فكم من الامتار بقي عليه

مسائل مشابهة لمسائل الشهادة الابتدائية

- ٩ تلميذ صرف  $\frac{1}{8}$  ماعنده ثم  $\frac{1}{4}$  الباقي فكان الباقي بعد ذلك ١٨ قرشاً — كم قرشاً كان عنده      الجواب ٦٤
- ١٠ مخزن به جملة اصناف من الحبوب  $\frac{1}{4}$  ما به من القمح و  $\frac{1}{4}$  ما به من الشعير و  $\frac{1}{4}$  من الفول والباقي وهو ٨ ارادب من الارز — ما مقدار سعة هذا المخزن

الجواب ٩٦

- ١١ اقس ٣٢٠ تفاحة الى كومين بحيث يكون  $\frac{1}{4}$  الكوم الاول يساوى ثلث الكوم الثانى

الجواب ٢٠٠ الاول ١٢٠ الثانى

- ١٢ ساعي يقطع ٧٥ كيلومتراً فى مدة أربعة ايام فقطع فى اليوم الاول  $\frac{1}{4}$  الطريق وفى اليوم الثانى  $\frac{1}{4}$  الطريق وفى اليوم الثالث  $\frac{1}{4}$  من الطريق كم يقطع فى الساعة فى اليوم الرابع اذا كان يمشى فى اليوم ١٠ ساعات فقط      الجواب كيلومتر
- ١٣ برمىل ساعته ٣٥ لتر مملوء خلا الى خمسة اسباعه

ثمان اللتر منه  $\frac{1}{4}$  قرش — بكم يبيع اللتر اذا كل بالماء واريد ان يكون المكسب  $\frac{1}{4}$  ٢٦ قرش      الجواب ٢

١٤ تاجر باع  $\frac{1}{4}$  ثوب من الحرير بسعر المتر ٢٤ قرشاً وباع  $\frac{3}{4}$  الثوب بسعر المتر ٢٦ قرشاً وبقي بعد ذلك ١٠ متر كم متراً طول الثوب وما هو المبلغ الذى قبضه من البيعتين السابقتين      الجواب ٤٢ متر و ٨٠٤ قرش

١٥ قسم رجل مبلغاً على اولاده الثلاثة وزوجته فخص الاكبر  $\frac{4}{11}$  من المبلغ وخص الاوسط  $\frac{3}{11}$  من المبلغ وخص الاصغر  $\frac{2}{11}$  من المبلغ وبقي لزوجته ١٥٠ جنيهاً — كم جنيهاً يكون المبلغ الذى قسم عليهم      الجواب ٩٩٠ جنيهاً

١٦ ذهبت امرأة الى السوق لتبيع ٩٦٠ بيضة ثمن شراء كل ٦ بيضات قرش واحد فكسر منها فى الطريق  $\frac{1}{4}$  البيض — بكم تباع كل مائة بيضة كي لا تخسر ولا تكسب      الجواب ٢٥ قرش

— مسائل عمومية على الكسور الاعتيادية —

١٧ سلطان بهما ٧٠٠ بيضة لو أخذ السلة الاولى واضيف الى السلة الثانية كان المجموع يساوي السلة الاولى ما عدد بيض كل سلة الجواب ٣٠٠ الاولى ٤٠٠ الثانية ١٨ باع فكهاني ما عنده من التفاح ثم الباقي فكان ما باعه يقل عن الباقي الاخير ب ١٦٠ تفاحة — ما عدد التفاح الجواب ٩٦٠

١٩ عامود ربه في الطين وثلثه في الماء والباقي في الهواء وهو خمسة امتار — ما طول هذا العامود الجواب ١٢ متر ٢٠ بائع بطيخ اشترى ١٢٠ بطيخة على حساب كل ٥ ب ٧٠ قروش ثم اشترى ثانياً ١٥٠ بطيخة كل ٨ ب ١٦ قرشاً وباعها كل ١٠ ب ٢٢ قرش كم كان مكسبه الجواب ١١٤ قرشاً

٢١ ما هو العدد الذي اذا اضيف اليه نصفه وطرح من المجموع ٩٠ كان الباقي يساوي ثلاثة ارباعه ج ١٢٠ عدد

٢٢ شخص اشترى قطعة من الجوخ ثمن المتر منه ٥٠ قرشاً ولكنه لو اشترى المتر بسبعة اعشار ما اشتراه به أولاً لا اشترى متراً أكثر وبقي معه ١٠ قروش — ما طول القطعة التي اشترها الجواب ٣ متر

٢٣ سئل راع عن عدد غنمه فاجاب بأنه لو اُضيف على غنمه ٣٠ رأساً واخذ مما صار الخمس لكان الباقي ازيد من غنمه الاصل بمقدار ١٠ رؤس — فما عدد غنمه الجواب ٧٠ رأس

٢٤ رجل معه ٦٠ جنيته فقال له آخر ان مامعى زائدا ١/٢ ما معك يساوى ما معك زائد ١٠ جنيته — كم جنيهاً مع الآخر الجواب ٨٠ جنيته

٢٥ عددان احدهما ١٨٠ وتسع هذا العدد ينقص عن ١/٢ العدد الثاني ب ١٠ — فما هو العدد الثاني الجواب ٢٧٠

٢٦ اوجد البسط المفقود من هذه العبارة وهما هي :  $(\frac{1}{2} + \frac{2}{3} \times \frac{4}{5})$  اذا كان الناتج  $\frac{1}{10}$  الجواب ٤ البسط

٢٧ ثلاثة شركاء اكتسبوا مبلغاً قدره ٢٤٠ جنيهاً



فخص الاول من هذا المكسب  $\frac{3}{4}$  ما خص الثاني وخص  
الثاني  $\frac{1}{4}$  ما خص الثالث ما مقدار ما خص كل منهم  
الجواب ٦٠ الاول ٨٠ الثاني ١٠٠ الثالث

٢٨ عدد المشخصين في احدى الايرات ١٢٠ نفساً  
(نساء ورجالاً) فما عدد كل نوع اذا كان  $\frac{1}{4}$  عدد الرجال يزيد  
عن  $\frac{1}{4}$  عدد النساء بمقدار ١٠

الجواب ٨٤ رجال ٣٦ نساء

٢٩ ما عدد الأسطر التي كتبها خمسة نساخين اذا  
كتب الاول  $\frac{1}{4}$  تلك الاسطر وكتب كل من الاربعة الآخرين  
اقل مما كتبه الاول ٧٢ سطرا

الجواب ٤٣٢ سطر

٣٠ سلة ملاءة بيض بيع  $\frac{1}{4}$  ما بها وه بيضات واضيف  
الى الباقي ٣٥ بيضة فازداد البيض بمقدار  $\frac{1}{4}$  السلة — ما عدد  
البيض الذي بالسلة

الجواب ٤٥

٣١ لعب بعضهم الميسر ففسر  $\frac{3}{4}$  مامعه ثم ربح  $\frac{7}{8}$  الباقي

فعد دراهمه فوجدها ١٢٠ قرش — كم كان معه قبل اللعب  
الجواب ٢٥٦ قرش

٣٢ أربعة فصول بها ١٢٠ تلميذاً في الفصل الاول  
ضعف ما في الفصل الرابع ومجموع هؤلاء نصف مجموع تلامذة  
المدرسة وفي الفصل الثالث  $\frac{5}{9}$  ما في الفصل الثاني — كم تلميذاً  
في كل فصل

الجواب ٤٠ الاول ٣٥ الثاني ٢٥ الثالث ٢٠ الرابع  
٣٣ عددان مجموعهما ٦٠٠ ولو قسما على ٣ كان الناتج  
 $\frac{4}{9}$  الاكبر — ما هما العددان

الجواب ٤٥٠ الاكبر ١٥٠ الاصغر

٣٤ البن يقل في الوزن بعد ان يحمص بمقدار السدس  
فما زنة ١٢ رطلا من البن الاخضر بعد ان يحمص  
الجواب ١٠

٣٥ اقسام العدد ٩٩٠ الى قسمين بحيث يكون  $\frac{1}{4}$  الاول  
زائداً  $\frac{1}{4}$  الثاني يساوي ٢٧٠ الجواب ٥٤٠ اول ٤٥٠ ثاني

٣٦ صرف تلميذ  $\frac{1}{4}$  مامعه من النقود زائداً ٤ قروش

لشراء أقلام و  $\frac{1}{4}$  نقوده زائداً ٥ قروش لشراء كراريس وبقي معه بعد ذلك ٧ قروش — ما مقدار ما كان معه أولاً

الجواب ٩٦ قرش

٣٧ قسم غيط على ثلاثة أشخاص فخص الأول  $\frac{2}{3}$  الغيط وخص الثاني  $\frac{1}{3}$  الغيط وخص الثالث الباقي وثنه ٤٠٠٠٠ جنيه على حساب الفدان ١٠٠ جنيه — ما مقدار مساحة الغيط

الجواب ١٥٠٠ فدان

٣٨ قسم المبلغ ٦٤٠٠ جنيه بين شخصين فصرف الاول ١٨٠٠ جنيه وصرف الثاني ١٦٠٠ جنيه فبقي مع الاول نصف ما بقي مع الثاني — فما نصيب كل منهما

الجواب ٢٨٠٠ الاول ٣٦٠٠ الثاني

٣٩ الفرق بين عددين ٩٠ واحدهما يساوي  $\frac{1}{4}$  الآخر فما هما العددان

الجواب ٥٤٠ الاصغر ٦٣٠ الاكبر

٤٠ مجموع كسرين  $\frac{2}{3}$  والفرق بينهما  $\frac{1}{4}$  فما هما الكسران

الجواب  $\frac{11}{42}$  الأول  $\frac{17}{42}$  الثاني

٤١ برميل مملوء الى خمسيه واضيف اليه ١٥ لتراً

فصار ملاناً الى تسعة اعشاره — ما سعته الجواب ٣٠ لتر

٤٢ قال رجل لاخر ان  $\frac{1}{4}$  ما معي من النقود يساوي  $\frac{2}{3}$  ما معك وما معي يزيد عما معك بمقدار ١٢ جنيهاً — ما مقدار ما مع كل واحد

الجواب ٧٢ الاول ٦٠ الثاني

٤٣ المطلوب تقسيم المبلغ ٤٦٠ جنيه بين شخصين بحيث يكون  $\frac{1}{4}$  نصيب الاول زائد  $\frac{1}{4}$  نصيب الثاني يساوي ١٠٠

الجواب ٢٨٠ الاول ١٨٠ الثاني

٤٤ ما هو العدد الذي اذا اضيف ثلاثة ارباعه إلا ٨ الى نصفه زائد ٥ يكون الناتج ١٢٢ الجواب ١٠٠

٤٥ امرأة ذهبت الى السوق لتبيع ١٨٠ بيضة ثمنها الاصلى ١٤ قرشاً فانكسر منها في الطريق جملة ثم باعت الباقي كل ٣ بيضات ب  $\frac{1}{4}$  ٢ مليم فوجدت نفسها لم تكسب ولم تخسر — كم بيضة كسرت

الجواب ١٢ بيضة

٤٦ قطار قام وبه ٢٤٠ راكباً متجهاً نحو بلدة بعدها ٨ كيلو متر فاستلمت مصلحة السكة الحديد منهم جميعاً ١٠٠٠

على حساب اجرة الكيلومتر للراكب في الدرجة الاولى  $\frac{1}{2}$   
واحد والثانية  $\frac{1}{4}$  الدرجة الاولى والثالثة  $\frac{1}{8}$  الدرجة الثانية — ما  
عدد راكبي كل درجة

الجواب ٦٠ الاول ٨٠ الثاني ١٠٠ الثالث

٤٧ قطار قام من محطة وبه عدد من الركاب فنزل في  
اول محطة  $\frac{1}{8}$  عددهم وركب ٢٥ مسافراً وفي المحطة الثانية نزل  
 $\frac{1}{4}$  ماصار وركب ٦٠ مسافراً وفي الثالثة وجد ان عدد الركاب  
٥٠٠ مسافراً — ما اصل عددهم الجواب ٦٠٠ مسافر

٤٨ الهكتولتر من القمح وزن ٧٥ كيلوجراماً ويقوم  
بمبلغ ٢١٠٢٥ فرنك واذا طحن يفقد نحو  $\frac{1}{4}$  وزنه — ما الذي  
يمكن طحنه من الهكتولترات للحصول على ١٠٠ كيلوجرام  
١٢٠٥ كيلوجرام من الدقيق وما ثمن القمح اللازم لذلك  
الجواب اقه ٢٦٠٥٦٢٥

٤٩ كم يبلغ ما يصرف على زرع هكتار وحصاده  
وحزمه اذا كان باذر الحب يبذر  $\frac{3}{4}$  هكتار في اليوم والحاصد  
يحصد  $\frac{3}{4}$  هكتار في اليوم والمرأة تحزم حصيد  $\frac{1}{4}$  هكتار اذا

كانت يومية الرجل في كل ما سبق ١٧٥٥ فرنك والمرأة  
فرنك واحد الجواب  $\frac{10}{3}$

٥٠ اناء فيه ماء الى ثلثيه أخذ منه اولاً  $\frac{3}{8}$  مافيه وثانياً  
 $\frac{1}{4}$  وثالثاً  $\frac{1}{12}$  وبقي في الاناء  $\frac{1}{4}$  لتر — ما سعة الاناء

الجواب ١٠٠٨

### الكسور الاعشارية

( مسائل الشهادة الابتدائية )

٥١ اقسام ١٣٠٢٦ على ٠٠٣٩ ثم اضرب الناتج في ٠٠٩٠٠١  
الجواب ٣٠٠٦٠٣٤

٥٢ المسافة بين القاهرة وأسيوط ٣٧٧ كيلومتراً  
وثن التذكرة في السكة الحديد بالدرجة الاولى ١٧٩٧٥ جنيه  
وفي الثانية ٠٠٦٦ جنيه وفي الثالثة ٠٠٤٦٥ جنيه — والمطلوب  
معرفة الاجرة لكل كيلومتر في كل درجة

الجواب ٠٠٠٥٢٣ الاولى ٠٠٠١٧٥ الثانية ٠٠٠١٢٣ الثالثة

٥٣ اذا كان فلاح يقطع المسافة ١٤٦,٨٦٨ كيلومتراً  
الكائنة بين مصر ودمهور في مدة ثلاثة أيام وقطع في اليوم  
الاول  $\frac{1}{3}$  منها وفي اليوم الثاني  $\frac{1}{4}$  المسافة — والمطلوب معرفة  
ما يقطعه الفلاح في اليوم الثالث بالمتري  
الجواب ٣٦٧١٧ متر

مسائل مشابهة لمسائل الشهادة الابتدائية

٥٤ اقسّم ٨٦,١٩ على ٢,٥٣٥ واضرب الناتج في  
٥١٤٩٠٦٥ الجواب ١٨٦,٦٨٢١

٥٥ رجل اشترى ٦٥٠ متر من الشيت بمبلغ ١٣٥,٢٥  
قرش و ٧٣٠ متراً من التيل بمبلغ ٣١٢٠,٤٨ قرش و ٢٣٧ متر  
من الجوخ بمبلغ ٤٥٨٠,٠٢٥ قرش — ما ثمن المتر من كل نوع  
الجواب ١,٢٨٥ قرش شيت ٤,٢٧٤٦ تيل ١٩,٣٢٥ جوخ

٥٦ حوض به ٨٦٤,٣٦ لتراً أخذ منه أولاً ثلثه ثم  
رابعه ثم  $\frac{2}{10}$  منه — كم يبقى فيه

الجواب ٢٤٤,٩٠٢ لتراً

مسائل عمومية على الكسور الاعشارية

٥٧ المطلوب معرفة طول قطعة قماش اذا غسّلت يصير  
طولها ١٢,٧٥ متر ومعلوم ان قطعة اخرى من نفس هذا  
القماش طولها ٨ متر فنقصت بعد الغسيل ٠,٠٤٥ متر  
الجواب ١٣,٥١٠ تقريباً

٥٨ صانع يكتسب يومياً ٤ فرنك ويشترى لمنزله  
شهرياً كمية من البن ثمن الكيلو جرام منه ٣,٥ فرنك وكمية  
من الشاي اقل من كمية البن خمس مرات و ثمن الكيلو جرام  
من هذا الشاي ٨,٦٠ فرنك وكمية من السكر اكثر من كمية  
البن ٣ مرات وسعر الكيلو جرام منه ١,٩٠ فرنك ويدفع  
في شراء هذه الاصناف ٢٧,٣٠ فرنك — كم كيلو جراماً  
اشترى من كل نوع وكم يبقى له من مكسبه في الشهر اذا اشتغل  
فيه ٢٧ يوماً فقط

الجواب ٢,٥ كيلو جرام من البن ٧,٥ كيلو جرام من السكر  
 $\frac{1}{4}$  كيلو جرام من الشاي ٨٠,٧ فرنك ما يوفر في الشهر



٥٩ تاجر اشترى ٣٧,٦٢٩ كيلو جراماً من بضاعة على حساب الكيلو جرام ٢٨,٥٥ قرش و ٢٩,٧٣٨ كيلو جراماً من بضاعة اخرى سعر الكيلو جرام ٤٩,٧٥ قرش وباع الجميع على حساب ٤٧,٦٥ قرش في الكيلو جرام — ما مقدار مكسبه  
الجواب ٥٧٢,٢٧ قرش

٦٠ ثلاثة عمله يوميتهم متساوية وتبلغ ١١,٢٥ فرنك ورابع يوميته ٢,٢٥ فرنك اشتغلوا مدة وأخذ الأول اجرة عمله ٩٩,٣٧ فرنك والثاني ١٠٢,٥٠ فرنك والثالث ٩٠ فرنك والرابع ٥٢,٨٧ فرنك — ما عدد الايام التي اشتغلها كل منهم  
الجواب ٢٦,٦ الاول ٢٧,٣ الثاني ٢٤ اثنان ٢٣,٥ الرابع

٦١ وكيل في تجارة اشترى ١٧ ذراعاً من الجوخ بسعر ١٠,٥٥ قرش في الذراع واشترى أيضاً ٢٢١ ذراعاً من جوخ آخر بسعر ١٧,٥٥ قرش الذراع بكم يبيع الذراع اذا اشترط عليه التاجر ان يكسب ٤٢٠ قرشاً في الجميع  
الجواب ١٨,٧ ثمن الذراع

٦٢ دقيق الحنطة اذا نخل يبلغ ٠,٨٨ من وزنه قبل

النخيل والماء الذي يضاف عليه عند العجن يبلغ ٠,٥٧ من وزن الدقيق المنخول وعند الخبز يتبخر ٠,٢٢ من وزن الماء المضاف كم كيلو جراماً من الخبز يمكن صنعه من ٢٠٠ كيلو جراماً من الدقيق غير المنخول  
الجواب ٢٥٤,٢٥٠ كيلو جرام

٦٣ اذا كان ثمن ٣,٥ رطل من الشاي يساوي ثمن ١٣,٤ رطل من البن — ما ثمن الرطل من الشاي اذا علم ان ثمن الرطل من البن ٣,٨ قرش

الجواب ١٤,٥٤٨٦ قرش

٦٤ لو أضيف ٠,٧ من عدد الى ١٢ لكان حاصل الجمع ٥٤ — ما هو العدد  
الجواب ٦٠

٦٥ اشترى تاجر ٧٢,٥٠ هكتولتراً من النبيذ بمبلغ ١٠,٨٠٠ قرش وباعها بمبلغ ١٥,٣٧٥ قرش — ما ثمن شراء الهكتولتر وما ثمن مبيعه وما ربحه في الهكتولتر

الجواب ١٤,٨٦٩٩ قرش ٢١٢,٠٧ قرش ٦٣,٠٨ قرش

٦٦ ٢٧ رطلاً من بضاعة ثمنها ١٢٥,٥ قرش — بكم

قرش تقوم ٧,٥ رطلاً من نفس هذه البضاعة

الجواب ٣٤,٨٦١ قرش

٦٧ اقسام ١٣٣٥٧٥.٠ على ٠,٢٧٤ واضرب الناتج في  
الجواب ١٦٥٠١١١ ٣٦٠٧٩٢

٦٨ صانعة تصنع ٣ متر من التنتلة في ٨ أيام واخرى  
١,٢٥٥ متر في يومين — أيتها امهر من الاخرى وفي كم يوم  
تشتغل الامهر منها ١٤,٢٧ متر

الجواب الثانية ٢٢٠٨٣٢ يوم

٦٩ صانع يصرف في اليوم ٢٠٧٥ شلن ويشغل ٢٦  
يوماً في الشهر وفي نهاية السنة يوفر ١٨٣,٣٥ شلن — ما أجرته  
اليومية الجواب ٣٠٧٦٠ شلن تقريباً

٧٠ قطعة قماش طولها ١٠,٧٥ متر ثمن المتر فيها ٢,٥  
قرش بيع أولاً منها ٦,٤٥ متر بسعر ٢,٣٧٥ قرش وبيع الباقي  
منها بسعر المتر ٣,٠٨ قرش — ما مقدار المكسب  
الجواب ١,٥٨٧٧

٧١ رجل يكتسب في اليوم ٢٣,٥ قرش وآخر  
يكتسب ١٨,٣٥ قرش — ما هو الزمن اللازم لهما حتى يكتسبا  
٨٥٥,٨٧٥ قرش الجواب ٢٠٠٥ يوم

٧٢ بيع ٤٧٠٨٥ متر جوخ على حساب النصف متر  
٤٠٧٥ فرنكا و٥٤,٥٥ متراً من قماش الكتان على حساب العشرة  
امتار ٢٩٠٥ فرنك — ما مقدار الثمن الكلي في النوعين وما الربح  
اذا بيع المتر من الجوخ ب ١٠٠٧٥ فرنك ومن الكتان  
ب ٣,٢٥ فرنكا

الجواب ٦٠٦٠٣٥٠ الثمن الكلي ٧٦,١٦٢٥ المكسب

٧٣ تاجر مزج ثلاثة أنواع من النبيذ بمقادير متساوية  
واسعارها ٣٠٠,٨٦ قرش و ٣٨٠,٥٧٥ قرش و ٤٣,٩٧٥٥ قرش  
في الديكالتر — ما ثمن الديكالتر من الممزوج  
الجواب ٣٧,٩٠٣٥ قرش

٧٤ يقال اشترى قنطاراً من الزيت فاذا اضاف الى  
ثمنه ٤٠,٤٤ قرش يزيد المجموع عن ١٥٠ قرش بقدر ما يزيده  
هذا العدد عن ثمن الزيت — ما ثمن القنطار من الزيت  
الجواب ١٥٠ قرش

٧٥ قميص الولد يلزم له ١,٩٠ متراً من القماش على  
حساب المتر ١,٥٥ شلن واجرة خياطته ١,٨٥ شلن — ما

مكسب دستتين ونصف من القمصان اذا بيع القميص بمبلغ ٨,٢٠ شلن (الدستة اثني عشر قميصاً) ج ١١٢,١٥ شلن  
٧٦ عطار اشترى صندوقاً من الشمع وزنه ١١٢,٠٣٦ اقه بمبلغ ٢٩٢ قرش ودفع اجرة نقله ١٨٦٨٠ والصندوق يزن وهو فارغ ٦,٠٨٤ اقه — بكم يبيع الاقة من الشمع ليربح ١٢,٢ قرشاً في الجميع  
الجواب ٣٦١٣٣٥

٧٧ ثلاثة تلامذة مع كل منهم ١٠ قروش خرجوا للتنزه وعند عودتهم كان مع الاول ٢,٧ قرشاً ومع الثاني ٢,١ قرشاً وبقي مع الثالث ٠,٩ من القرش فقط وكانوا اتفقوا ان كل واحد يصرف قدر الآخر — ما مقدار ما يعطيه كل من الاول والثاني والثالث

الجواب ٠,٨ ما يدفعه الاول ٠,٢ ما يدفعه الثاني

٧٨ اشترت قطعة جوخ ليؤخذ منها ١٦٧٠ متر لعمل ستره و ١٦١٥ متر لعمل بنطلون و ٠,٦٠ من المتر لعمل صديري وهو الباقي منها فنسلت قبل الخياطة فنقص كل متر من طولها ٠,١٥ من المتر — ما طولها بعد ذلك  
الجواب ٣٠٣٩٨٢٥

٧٩ عطار اشترى ٧٥ رأساً من السكر زنة كل رأس ١٠٥٥ رطل ودفع ثمنها على حساب ١٤٠ فرنكا كل ١٠٠ رطل ما مقدار ما دفعه وما مكسبه اذا باع الرطل على حساب ١,٥٥ فرنكا  
الجواب الثمن ١١٠٢٥٥ ف ١١٨٦٢٥ المكسب

٨٠ خياط اشترى ٧,٤٠ متر جوخ على حساب ١٦٥٥ فرنك في المتر وصنع من هذه الامتار كسوتين وأربعة بنطلونات وصرف في بطانتها وبعض لوازم اخرى مبلغ ١١,٥ فرنك وباع كل كسوة بمبلغ ٤٥ فرنك وكل بنطلون بمبلغ ١٩ فرنك ما مقدار ربحه في ذلك  
الجواب ٣٢,٤٠ فرنك

٨١ المطلوب تحويل الجزء الاعشاري من هذا العدد ٣٦٥٦٢٤٢٢٦٤ يوم الى عدد مركب من ساعات ودقائق وثوان  
الجواب ٨٧٦٥٦٨٨٤٣٣٦

٨٢ دفع مبلغ قدره ٥٤٠ قرشاً ثمن قطعتين من الأطلس والقطيفة متساويتين في المقاس و ثمن المتر من الاطلس ٢٦,٢٥ قرش ومن القطيفة ٣٣,٧٥ قرش — ما طول كل قطعة  
الجواب ٩ متر

٨٣ عائلة مركبة من ستة أشخاص يربحون جميعاً في اليوم ٨٠٧٥ فرنكا ويستغلون في السنة ٣٠٤ يوم ويوفر كل عضو في آخر السنة ٨٠ ف — ما الذي كانت تصرفه العائلة في اليوم  
الجواب ٥,٩٧

٨٤ خمار اشترى ٨ جالون من النبيذ سعر الجالون ٣٢٥٠ شلن — ما ربحه في الجالون اذا باع هذا النبيذ بمبلغ ٢٨٤,٨٠ شلن وما ربحه الكلي

الجواب ٣,١ شلن في الجالون ٢٤,٨ شلن ربحه الكلي  
٨٥ خياط اشترى قطعة قماش طولها ٢٠,٧٠ متر صنع بخمسة اتساعها ثوباً وبالباقى ثوباً آخر — كم متراً اخذ في كل ثوب وما ثمن القطعة اذا كان ثمن المتر من القماش ٦٢,٢٠ قرش والتاجر اسقط ٤ قرش لان الخياط دفع نقداً

الجواب ١١,٥٠ الاول ٩,٢٠ الثاني ١٢٨٣,٠٤ قرش

٨٦ اشترى شخص ١٤,٥ رطل من اللحم بمبلغ ٥٠,٧٥ قرش مع أن الرطل ثمنه ٣,٢٥ قرش — هل غلط المشتري في دفع الثمن وفي كم قرش غلط  
الجواب ٣,٦٢٥ قرش

٨٧ يقال اشترى ١٥ قنطاراً من البن بمبلغ ٩٨٠ فرنكا ودفع عليها رسوماً ٧٨,٧٥ فرنك واجرة النقل ٣٣,٦٥ فرنكا وباع القنطار بسعر ٩٥ فرنكا — كم ربح في الجميع  
الجواب ٣٢,٧ فرنك

٨٨ شركة مركبة من سبعة أشخاص صرفت في اول اسبوع ٧٧,١٤ جنيهاً وفي ثاني اسبوع ٦٣,٢٥ جنيهاً وفي الثالث ٥٩,٨٠ جنيهاً وفي الرابع ٦٢,٥٠ جنيهاً وفي هذه المدة ربح كل عضو من الشركة ١٢٠ جنيهاً — كم بقي له بعد ان دفع ما خصه من مصروف الشركة

الجواب ٨٢,٨٧ جنيهاً

٨٩ يراد عمل ١٨ قميصاً مع معرفة ان القميص يحتاج الى ٣,١٥ متر من القماش الذي ثمن المتر منه ٠,٨٥ من الفرنك وأن اجرة خياطته ١,٧٤ فرنكا — كم فرنكا يكون ثمن ٢٨ قميصاً  
الجواب ١٢٣,٩٧ ف

٩٠ خمسة اشخاص ورثوا مبلغاً قدره ٣٠٧٥٠ جنيهاً ويلزمهم أن يؤدوا ديناً على الميت قدره ٧٣٠ جنيهاً وان يصرفوا



١٢٠٦٨ جنيه في تجهيز دفنه ٩٩,٢١٠ جنيه لعمل خيري —

ما مقدار ما يخص كل وارث من الباقي

الجواب ٩٠٩,٩٩٨ جنيه

٩١ تاجر اشترى ٣٦ قميصاً بمبلغ ١٤٥,٩٠ فرنك

وباعها على حساب ٥,٧٥ فرنك القميص — فهل ربح أم خسر

وكم ربح او خسر في الكل وبكم يبيع القميص اذا اراد ان يكسب مبلغ ٣,٥٠ فرنك في الجميع

الجواب ٦١٦١ مكسبه ٤٦٩ ما يبيع به القميص

٩٢ خياطة اشترت ١٥٤ متراً من القطيفة بسعر المتر

١٩,٧٥ فرنك لكنها لم تدفع الثمن كله نقوداً بل اعطت في

مقابلة أربعة اسباعه امتار جوخ من الذي ثمن المتر منه ١٢

فرنك والباقي دراهم — كم متراً أعطت من الجوخ وما مقدار

الدراهم التي دفعها

ج ٨,٨ متراً من الجوخ ١٩٨,٥٥ ف ما دفعته

٩٣ خلايا نحل استخرج منها ١٢٥٠٠٠٤٧ رطلا من

العسل الذي ثمن الرطل منه ١٦٤٠ فرنك وثانياً ٣٧٨ رطلا

من الشمع الذي ثمن الرطل منه ٣٠٧٥ فرنك ما مقدار الربح اذا

بلغت المصاريف ١٣٠٠ فرنك

الجواب ٥٩٢٤٠٨ ف مقدار الربح

٩٤ تاجر اشترى قميصاً بمبلغ ١٣٥٢ شلن بسعر المتر

٦٥٠ شلن ثم باع منه ١٠٠ متر بمبلغ ٨٧٥ شلن وباع الباقي

بسر ٧٢٥ شلن المتر — كم متراً يبلغ القماش وما مقدار المكسب

الجواب ٢٠٨ متر ٣٠٦ شلن المكسب

٩٥ ٤٢ صانعاً اشتغلوا معاً ١٨٠٦٥٠ متراً على حساب

٤٥٦ قرش في المتر وأعطى لهم من اجرة الشغل ٢٢٥٠٥٠٠ ليرة

من الخبز على حساب ١٠٥٠ قرش في اللفة و١٥٠ ليرة من

اللبن على حساب ١٠٩٥ قرشاً اللتر — ما الذي يدفع لكل

صانع مما بقي لهم الجواب ١٦٦٥٩٧ قرش

٩٦ اشترى شخص ٣٤٢ متراً من قماش على حساب

المتر ٣٥٠ قرش و٤٥٦ متراً من قماش آخر على حساب المتر

٣٧٥ قرش وباع الجميع على حساب المتر ٤ قروش — ما مقدار

ما ربحه ذلك الشخص في المتر الجواب ٠,٣٧٥

٩٧ اشترى شخص ٥٧ رطلا من البن بسعر الرطل ٤٥ قرش و ١٨ رطلا بسعر الرطل ٤٣٥ قرشاً والبائع أسقط له مبلغ ٥٩٨٥ قرشاً من الثمن الكلي — ما هو الثمن المتوسط للرطل من هذا البن بعد الاسقاط وما ثمن بيع الرطل اذا اراد أن يكسب ١٦٠٢٥ قرشاً في الجميع

الجواب الثمن المتوسط للرطل ٤٢٥٩ قرش ثمن الرطل عند المبيع ٤١٦ قرش

٩٨ يلزم في مراح الغنم أن يكون للنعجة ٢٢٥ متر مربع وللخروف ١٥ متر مربع — ما مساحة المراح المحتوي على ١٢٥ خروفاً و ٣٠ نعجة

الجواب مساحة المراح ٢٦٦٢٥ متراً مربعاً

٩٩ رجل اشترى ٥٠٠ لفة من الورق بمبلغ ٥٣٢ قرشاً ودفع اجرة حملها ٢٠ قرش وصنع من ذلك الورق ٢٤ كراسة من ٣٣٦ فرخ من الورق — ما ثمن الكراسة مع معلومية ان اللفة فيها أربعة وعشرين دسنة والدسنة فيها ٢٤ فرخاً

الجواب ٠,٢٣٨ قرش

١٠٠ قنال طوله ٣٧٤٠٠٠ متراً يراد ان يقطعه مركب بخارية تقطع ٤٠ دره متر في الثانية — كم ساعة تلزم لقطعه  
الجواب ١٩ ثانية ١٤ دقيقة ١٩ ساعة



الكسور المركبة

( كسور الشهادة الابتدائية )

١٠١ ما مقدار الكمية الآتية بعد الاختزال :

$$\frac{\frac{24}{35} \times 1\frac{1}{4}}{\frac{3}{4} \div \frac{7}{8}} + \frac{\frac{1}{3} - \frac{4}{5}}{\frac{8}{15} + \frac{1}{5}}$$

الجواب  $1\frac{17}{44}$

١٠٢ ما مقدار الكمية الآتية بالاعشارى بعد اجراء

العمل اللازم :

$$\frac{1242 \times 1094}{0.0024 \div 0.96} + \frac{0.0025 - 0.234}{0.0025 \times 748}$$

( ج ١٨٤ )

١٠٣ اختصر ما يأتى

$$\frac{1\frac{3}{8} - \frac{1}{16}}{\frac{1}{4} \times \frac{3}{8}} + \frac{0.4478256 \div 0.48}{0.43 \times 0.36}$$

واجعل الناتج كسراً اعشارياً

الجواب ٠,٢٩٦

كسور مركبة

( مشابهة لكسور الشهادة الابتدائية )

$$١٠٤ \text{ اختزل ما يأتي : } \frac{\frac{1}{12} \times 4}{\frac{10}{22} \div \frac{5}{16}} \times \frac{\frac{5}{36} - \frac{1}{3}}{\frac{2}{21} + \frac{1}{7}} \quad (\text{ج} \frac{3}{4})$$

١٠٥ اختصر ما يأتي

$$\frac{1318 + 983}{0.075 \div 0.25} + \frac{0.06843 - 1750.283}{0.032 \times 63}$$

الجواب ٧٠,٥٤٧

$$١٠٦ \text{ اختزل : } \frac{\frac{3}{23} - \frac{2}{6}}{\frac{3}{6} \times \frac{16}{9}} + \frac{882 \times 0.96717384}{30.695 \times 0.54}$$

الجواب  $\frac{4541}{41400}$

١٠٧ اختصر ما يأتي

$$١٤٧ \times \frac{9}{21} \times \frac{3}{15} \div \frac{2}{5}$$

الجواب ٦٥

$$١٠٨ \quad \frac{1}{3} - \frac{7}{36} + \frac{1}{9} - \frac{5}{12} + \frac{3}{4} - \frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$$

الجواب  $\frac{1}{6}$

$$١٠٩ \quad 9 \times 3 \div \frac{1}{3} - 574 \div 28,70 + 3\frac{2}{5}$$

الجواب  $7\frac{2}{5}$

$$١١٠ \quad \frac{1}{4} + 0,416 + 0,2 \div (\frac{1}{25} + \frac{3}{5}) \quad \text{ج} \frac{32}{125}$$

$$١١١ \quad 3\frac{5}{6} \times 2,25 \div 0,37 - 2 \quad \text{ج} ١$$

$$١١٢ \quad \frac{3\frac{1}{2} + \frac{2\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{3}}{1\frac{1}{4}}}{\frac{2\frac{1}{4} \div 1\frac{1}{3}}{1\frac{1}{4}}}$$

الجواب  $8\frac{29}{80}$

$$١١٣ \quad \frac{\frac{3}{1} + 2}{\frac{5}{7} - 1} + \frac{\frac{7}{2} + 4}{\frac{2}{3} + 3} \quad \text{ج} \frac{193}{500}$$

١١٤ تاجر اشترى من آخر بضاعة وبعد ان دفع له

$$\frac{2}{3} \div \frac{176 \div 0.3}{\frac{1}{3} \div 2\frac{1}{3} \text{ من } 1\frac{3}{4}} \text{ من ثمن البضاعة بقي عليه ٨٧ جنيهاً -}$$

الجواب ٩٠ جنيها

ما مقدار الدين

١١٥ اوجد مقام الكسر المحذوف في هذه العبارة

$$(\frac{7}{6} + \frac{1}{6} + \frac{3}{4}) \text{ ال } \frac{3}{5} + \frac{1}{4} \text{ من } \frac{3}{5} \text{ اذا كان الناتج يساوي } 2\frac{1}{8}$$

الجواب ٣٦

$$116 \quad \frac{1\frac{1}{4}}{5} - 7 \quad \frac{3}{2} + 6$$

الجواب  $6\frac{3}{5}$

$$117 \quad \text{اوجد باقى طرح } \left( \frac{5}{3} - \frac{2}{7} - \frac{3}{5} \right) \text{ من } \frac{1}{7} + \frac{1}{8} + \frac{4}{21}$$

الجواب  $90\frac{35}{231}$

$$118 \quad \frac{1\frac{1}{2} \div 1\frac{1}{8}}{\frac{1}{3} \div \frac{5}{9}} \times \frac{1\frac{1}{2} \div 1\frac{1}{8}}{1\frac{1}{3} \div \frac{5}{9}}$$

ج  $\frac{23}{64}$

$$119 \quad \frac{\left( \frac{1}{9} + \frac{4}{5} \right) \frac{7}{5} - \left( \frac{1}{2} - \frac{2}{3} \right) \frac{1}{2} + \frac{5}{6}}{\left( \frac{1}{10} - \frac{1}{7} \right) \frac{1}{3} - \left( \frac{1}{2} - \frac{7}{8} \right) \frac{3}{4}}$$

ج  $\frac{102}{299}$

$$120 \quad \frac{1961}{3200} \times \left\{ \left[ \left( \frac{1}{4} \left( \frac{5}{12} \times \frac{7}{8} \right) - \frac{3}{4} \times \frac{1}{5} \right) - 3\frac{1}{8} \right] \div \frac{5}{9} \right\}$$

الجواب ١

$$121 \quad \frac{1}{9} \div \frac{3}{56} \times \frac{22}{27} \times \frac{2\frac{3}{11} \times 39\frac{1}{4} + 9\frac{4}{88}}{3\frac{8}{11} - 3\frac{4}{11}} - \frac{1}{6} + 6$$

من ١٥ پاوند و ٣٠ هندردويت ج ٥ پاوند و ١٠ هندردويت

$$122 \quad \frac{3\frac{1}{6} - 3\frac{2}{5}}{2\frac{1}{6} + 3\frac{3}{5}} \times \frac{6\frac{2}{3} \text{ من } 4\frac{7}{9}}{7\frac{26}{27}}$$

ص جنيه ١٢ من ٥ مليم ١٢ ص جنيه ٧٧

(الجواب ٥ مليم ٢٧ ص جنيه ٤٤)

$$123 \quad \frac{1\frac{1}{6} + 2\frac{2}{3}}{\frac{4}{5} - 2} \times \frac{2}{7} \times \frac{4\frac{1}{6}}{3\frac{1}{5} \text{ من } \frac{7}{16}}$$

الجواب  $1\frac{5947}{8428}$

$$124 \quad \frac{\frac{5}{6} + (0,8 + 0,75) \times \left( \frac{2}{3} + \frac{1}{2} \right)}{\frac{1}{3} \div \frac{22}{3} + (10,6 \times 7,4)} \times \frac{1}{63} \text{ من } 9$$

كيلات ١٨ اردب (الجواب ١ كيله اردب ٢)

$$125 \quad \frac{3\frac{1}{6} \times \frac{2}{3}}{1\frac{1}{3} \times \frac{3}{4}} \times \frac{1\frac{1}{4} + \frac{1}{3} + \frac{1}{2}}{4\frac{1}{4} + 3\frac{1}{3} - 2\frac{1}{2}}$$

ص جنيه ٣٥ من ١٠

(الجواب ٦٠ قرش جنيه ٢)



$\frac{1}{10}$  قرش ۱۵  
 $\frac{1}{36}$  من ۸ ملیم ۱۶  
 $\frac{1}{9} \times \frac{1}{36} \times \frac{1}{10}$   
 $\frac{1}{9} \times \frac{1}{36} = \frac{1}{324}$   
 $\frac{1}{324} \times \frac{1}{10} = \frac{1}{3240}$   
 $\frac{1}{3240} \times 10000 = 3.0864$   
 ۱۲۶

(الجواب ٤ ملیم ٥٨ قرش ٧ جنيہ)

$$+\frac{\frac{1}{2}}{22\frac{1}{2}}+\left(\frac{1}{1}+\frac{1}{8}\right)\times\frac{0}{7}\Bigg)\frac{2}{0}+\frac{3}{2}\Bigg\}\times\frac{3}{29}+\frac{1}{2} \quad 127$$

من ۱۸ شلن و ۱۰۸ جنیه  $\left\{ \frac{1}{2} \times \left[ \frac{21}{1} \right] \right.$  ۱۵ شلن ۹۰ جنیه

$$\frac{1}{22} + \left\{ \frac{10}{9} \times \left( \frac{\left( \frac{4}{9} \times \frac{1}{5} \right) - \frac{9}{5}}{\frac{7}{5}} + \frac{3}{10} \right) \frac{12}{13} \right\} \frac{9}{11} + \frac{1}{2} \quad 128$$

الجواب  $\frac{7}{11}$

$$370 \times \frac{r}{11} \times \frac{\frac{2}{r} - \frac{0}{r} + \frac{r}{2} - \frac{1}{0}}{9 \frac{1}{r} - 1 \cdot \frac{r}{9} + 11 \frac{9}{1} - 13} = 177 \ 159$$

(الاجواب ۱۰۰)

| اسم المقياس     | النسبة للمتر | ملحوظات                                             |
|-----------------|--------------|-----------------------------------------------------|
| الشبر           | ٠.٢٣١ ر      | = ١٢ اصبعاً ويساوى جزء من ألف                       |
| الذراع البدى    | ٠.٥٨ ر       | من ضلع قاعدة هرم الحيزة الكبير يستعمل لقياس الاقمشة |
| المعمارى        | ٠.٧٥ ر       | » » المباني                                         |
| الاسلامبولى     | ٠.٦٧ ر       | » » الصوف والجوخ الخ                                |
| الهنداسة        | ٠.٦٥ ر       | » » الشيت                                           |
| القصبة          | ٣.٥٠ ر       | » » الاراضى                                         |
|                 |              | ( مقاييس الاطوال الانجليزية )                       |
| البوصة          | ٠.٢٥ ر       | = ٨ ليينه وتستعمل لقياس الاخشاب                     |
| القدم           | ٠.٣٠٥ ر      | يساوى ١٢ بوصة                                       |
| الياردة         | ٠.٩١٤ ر      | » ٣ قدم                                             |
| القامة          | ١.٨٢٨ ر      | » ٢ يارده                                           |
| الميل الانكليزى | ١٦٠٩.٣٢٩ ر   | » ١٧٦٠ يارده                                        |

## ﴿ مقاييس السطوح ﴾

| اسم المقياس                  | النسبة<br>للمتر المربع | ملحوظات                                                               |
|------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| القصة المربعة                | ١٢٦٠٢٥ ر               | تستعمل لقياس الاراضي الزراعية                                         |
| الفدان المصري                | ٤٢٠٠ ر ٨٣              | يساوي $\frac{1}{3}$ ر ٣٣٣ قصة مربعة                                   |
|                              |                        | » ٢٤ قيراط والقيراط ٢٤ - هما                                          |
| الاكر فدان انكليزي           | ٤٠٤٦٠٧٢٤ ر             | يساوي ٤٨٤٠ ياردة مربعة                                                |
| الآر                         | ١٠٠                    | اجزاء الديسي آر والسنتي آر والملي آر ومضاعفاته الديكا آر والهكتار الخ |
| ﴿ مقاييس الاحجام والمكاييل ﴾ |                        |                                                                       |
| اسم المقياس                  | النسبة للتر            | ملحوظات                                                               |
| الاردب                       | ١٩٨                    | يساوي ٦ ويات والوبنة كيلتين                                           |
|                              |                        | والكيله ربعين والربع ملوتين والملاوة قدحين                            |
| التر                         | ١                      | يساوي حجم ديسمتر مكعب                                                 |
| الجالون                      | ٤٠٤٣ ر                 | مكيال انكليزي                                                         |

ملحوظة — بقية مقياس السطوح تأتي بضرب نسبتها في نفسها والاحجام بضربها في نفسها مرتين

## ﴿ العملة ﴾

| اسم العملة            | النسبة للقرش | النسبة للفرنك | النسبة للشلن |
|-----------------------|--------------|---------------|--------------|
| القرش                 | ١            | ١٠ مليم       | ٤٠ باره      |
| الجنيه المصري         | ١٠٠          | ٢٥٦٩٢         | ٢٠٦٥١        |
| » المجدي              | ٨٧٠٧٥        | ٢٢٦٧٤٨        | ١٨           |
| ﴿ العملة الانجليزية ﴾ |              |               |              |
| الجنيه الانكليزي      | ٩٧,٥         | ٢٥٦٢٧٥        | ٢٠           |
| الشلن                 | ٤,٨٧٥        | ١,٢٦          | ١            |
| الشلن يساوي           | ١٢ بنس       | ٤٨ فارزنج     |              |
| ﴿ العملة الفرنسية ﴾   |              |               |              |
| الوينو                | ٧٧,١٥        | ٢٠            | ١٥,٨٣        |
| الفرنك                | ٣,٨٥٧٥       | ١٠٠ سنتيم     | ٠,٠٧٠٩١      |

ملحوظة — وزن الجنيه المصري ٨ ر ٨ جرام ووزن الجنيه الانكليزي ٧ ر ٩٨٨

طريقة التحويل — ينظر الى المقياس المراد تحويله فان كان التحويل من اكبر الى اصغر فيكون بالضرب في وحدة ما يساويه الاكبر بالنسبة للاصغر هذا اذا كانت النسبة عدداً صحيحاً مثل تحويل ياردات الى اقدام وان كانت النسبة كسراً فيكون بالقسمة مثل تحويل أمتار الى ياردات وان كان التحويل من اصغر الى اكبر فالعكس بالعكس

## ﴿ الموازين — الأثقال ﴾

| اسم الثقل               | النسبة<br>للكيلو جرام | النسبة<br>للرطل | ملحوظات                  |
|-------------------------|-----------------------|-----------------|--------------------------|
| الدرهم                  |                       | $\frac{1}{144}$ | يساوي ١٢ و ٣ جرام        |
| الاقية                  |                       | $\frac{1}{12}$  | » ١٢ درهما               |
| الرطل                   | ٠,٤٤٩٢٨               | ١               | » ١٢ اوقية ٠,٩٩٨٤        |
| الاقه                   | ١,٢٤٨                 | $\frac{25}{9}$  | » $2\frac{2}{3}$ باوند   |
| القنطار                 | ٤٤,٩٢٨                | ١٠٠             | ٩٩٠,٠٥ باوند             |
| ﴿ الموازين الفرنسية ﴾   |                       |                 |                          |
| الكيلو جرام             | ١                     | ٢٥٢٢٥           | = ١٠٠٠ م ١ او ٢٥٢٢ باوند |
| ﴿ الموازين الانجليزية ﴾ |                       |                 |                          |
| الباوند                 | ٠,٤٥٤                 | ١٦٠٠٩           | رطل انجليزي              |
| الهندرويت               | ٥٠,٨٠٢٣٥              | ١١٣٠٧٥          | ١١٢ باوند ١,١٣ قنطار     |
| الطن                    | ١٠١٦,٠٤٧              | ٢٢٦١,٥          | ٢٠ هندرويت ٢٢٦١٥         |

## ﴿ المقاييس ﴾

( مسائل الشهادة الابتدائية )

١٣٠ رجل يملك ٣٥ جنيه انكليزي و ٣٠ وينتو وأراد استبدالها بعملة مصرية فعلم انه يحجز منه في مقابلة ذلك ٥ ملين عن كل جنيه انكليزي و ٤ ملين عن كل وينتو — والمطلوب معرفة مقدار ما يستولى عليه من العملة المصرية بعد الاستبدال

الجواب ٩٧٥ ملين و ٥٦ جنيه

١٣١ المطلوب تحويل ٦ دراهم ٤ اقه ١١ رطل الى كسر اعشاري من الاقة مع تحويل ٣٨٩٧ اقه الى ارطال

الجواب ٤٠٣٧٥ اقه الاول ١٠٨٢٥ رطل الثاني

١٣٢ اذا كان التلميذ يتكلف بفرنسا ٥٨ فرنكا في الاسبوع وبانكلترا ٨ جنيه و ١٢ شلن في الشهر والمطلوب معرفة الوفرة الذي يحصل عليه التلميذ لو اختار الإقامة بانكلترا مدة ١٢ شهراً مقدراً بالعملة المصرية باعتبار ان الشهر أربعة اسابيع فقط

الجواب ٧٧٢ ملين و ٦ جنيه

١٣٣ اشترى شخص ١٠٠ قنطار من الفحم ليحرق  
منها ١٥٠ كيلو جرام في كل يوم فبعد كم يوم يخلص الفحم  
الجواب ٣٠ يوم

١٣٤ اشترى تاجر مربيا لتر من الحنطة بمبلغ ١٠٠٠  
فرنك وباعها بسعر الاردب جنيه افرنكي - كم قرشاً يكون  
مكسبه بعد خصم المصاريف التي بلغت ١٧,٣٠ فرنك  
الجواب ٤٢٠,٨٠٥ قرش

١٣٥ رجل اشترى ١٤٦ كيلو جرام من السكر ليصرف  
منه ٦٢٨ درهم في اليوم فكم يوماً يكفيه مقدار السكر المذكور  
الجواب ٧٤,٣٩ يوم

١٣٦ ابعادية رمت محصولاً من القمح فيبع هذا  
المحصول بسعر ١,٥٤٣ جنيه كل اردب وبلغت القيمة ٤٠٠٠  
فرنك وحيث ان مساحة الارض المنزرعة بالقمح هي ٨ هكتار  
و  $\frac{١٦}{٢} ٤٩$  آر - فالمطلوب معرفة القمح الناتج من كل فدان  
بالاردب الجواب ١ كيلة ٥ وبيبه ٤ اردب

١٣٧ برميل من زيت الزيتون يحتوى على ١٥٠ لتراً

بيع بمبلغ ٣٠٠ فرنك اذا تقرر ذلك ابحت بالقرش عن ثمن ٣  
ارطال من هذا الزيت مع العلم بأن اللتر من الزيت يزن ٠,٩٠٠  
كيلوجرام وأن وزن الدرهم هو ٣,١٢٥ جرام  
الجواب ٣ فرنك

١٣٨ تاجر من تجار القاهرة اشترى من انكاثرا ٧٥  
قطعة قماش قطن بواقع القطعة ١ جنيه و ٤ شلن وبلغت مصاريف  
النقل والجر ك التي دفعها من طرفه ٩ جنيه مصرى و ٧٥٠ ملجم  
فبكم قرش يبيع القطعة الواحدة من هذا القماش اذا أراد أن  
يكسب في الجميع ٣٠ جنيه مصرى  
الجواب ١٧٠ قرش

١٣٩ يقال يبيع الافة من السكر بثلاثة قروش صاغ  
وبقال آخر يبيع الكيلوجرام من هذا السكر عينه بستين سنتيماً  
فأيهما يبيع ارخص واذا اشترى رجل أربعة قناطير من البقال  
الذي يبيع ارخص فما مقدار القروش التي يوفرها في  
القناطير الاربعة الجواب ١٥,٨٤

١٤٠ رجل اشترى ٣ فدادين من الارض كل فدان



بمبلغ ١٠٠ جنيه انكليزى ثم باعها كل قصبة مربعة بمبلغ ١٠ فرنك — فما مقدار مكسبه في الثلاثة فدادين محسوباً ذلك بالجنيه المصري ج ٩٣٠٢٥ جنيه مصري

١٤١ اذا كان ثمن الاردب من القمح بمديرية الشرقية ٠,٨١٦ من الجنيه المصري ووزن الاردب ١٥٠ كيلو غراما ومصاريف نقل كل مائه كيلو غرام الى الاسكندرية ٥ قروش صاغ فما يكون ثمن الهكتولتر من ذلك القمح في اسكندرية محسوباً ذلك بالفرنكات والسنتيمات

الجواب ٦٦ سنتيم و ١١ فرنك

١٤٢ ما مقدار ما يوفره الانسان من مصر وفاته المنزلية في مدة شهر طوله ٣٠ يوم اذا اشترى ما يلزمه من اللحم من النوع الذي ثمن كل كيلو غرام منه ٨,٥ قروش صاغ بدلا من أن يشتريه من النوع الذي ثمن كل اقة منه ١٢ قرشاً صاغاً مع العلم بأن ذلك الشخص يلزمه في كل يوم ٥ أرطال من اللحم الجواب ٧١,٢٨ قرش

١٤٣ باع مزارع  $\frac{3}{11}$  من محصوله في القمح بسعر الاردب

الواحد ٨١ قرشاً صاغاً وبعد ذلك باع  $\frac{3}{8}$  المحصول بسعر الاردب ١٦ شلن وكان الباقي بعد ذلك ٦١ هكتولتر و ٣٨ لترا وقد باع هذا الباقي بسعر الاردب الواحد ٢٠ فرنكا — فما مقدار محصوله في القمح بالاردب وما مقدار ثمن ذلك المحصول بالقرش الصاغ الجواب ٨٨ اردب ٦١١٩,٦٥ قرش

١٤٤ اذا كان وزن مائه حبة من البرسيم ٠,٣١٢ من الجرام — فما عدد الحبوب اللازم بذرها في كل متر مربع من الارض مع العلم بأن القدان الواحد يلزمه كيلتان من حب البرسيم وأن زنة الاردب من البرسيم ٣٦٠ رطل وليكن الجواب بالعدد الصحيح الاقرب للحقيقة الجواب ٢٠٥٦ حبة

١٤٥ ما ثمن الاردب من القمح اذا كان ثمن كل ١٠٠ كيلوجرام جنياً انكليزياً واحد مع العلم بأن وزن الاردب من القمح يساوى ثلاثة قناطير واقتين الجواب ١,٣٧٢٨ جنيه انكليزى

## ﴿ مسائل على المقاييس ﴾

( مشابهة لمسائل الشهادة الابتدائية )

١٤٦ رسوم حوالات البوستة داخل القطر هي ٤ ملليم  
عن كل جنيه مصرى أو كسر منه فإذا سلم أحدهم ٢٠ جنيهاً  
انكليزياً و٢٩ وينتو فما مقدار ما يستلمه المرسل اليه بالعملة المصرية  
الجواب ٧٠٥ ملليم ١٤ جنيه

١٤٧ حول ١/٢ جنيه انكليزى و ٢ شلن و ٨ بنس و ٣  
فارزنج الى كسر اعتيادى من نصف الجنيه المصرى مع تحويل  
١٧ جنيهاً مصرياً الى بنتوات

الجواب ٢٢٠٣ وينتو  $\frac{٨٢}{١٢٥}$  جنيه

١٤٨ تاجر يبيع الاردب من القمح بمبلغ ٢١ فرنكا  
وآخر يبيعه بمبلغ ١٨ شلن فأيهما يبيع أرخص وما الوفى في  
 $\frac{٢٠٤}{٢٢٩}$  ٣٤٨ جالون بفرض ان الجالون يساوى ٤٠٥٤٣ لتراً

الجواب ١٣٠٤٤ فرنك الوفى

١٤٩ اشترى رجل خمس صنفائح من المسلى وزن كل

صفحة ٢٧ اقة فكم شهراً يكفيه هذا المسلى اذا كان يكفيه في  
اليوم ١,٢٥ رطل مع معلومية ان الشهر ٣٠ يوماً  
الجواب ١٠ شهر

١٥٠ اشترى تاجر ١٢٠ أردباً من الارز بسعر الادب  
١٦٠ قرشاً وبلغت المصاريف عن كل اردب ١/٢ فرنك وباعها  
بسر اللتر ١ قرش فكم يكون مكسبه بالعملة الانكليزية بعد  
خصم المصاريف الجواب ٣٠ ١٠ ٧ ٤٤

١٥١ اشترى تاجر ٥٠ ثوباً من التنتلة كل ثوب يحتوي  
على ٢٠ هنداسة بسعر المتر قرش واحد بكم شلناً يبيع الثوب  
اذا أراد ان يكسب في الجميع  $\frac{٨٢}{١١٧}$  جنيه مجيدى مع معلومية  
انه صرف اجرة نقل ٢٨,٧٥ قرشاً

الجواب ٤٠٤٨٣ شلن

١٥٢ تاجر يبيع المتر من الحرير بمبلغ ٦ شلن وآخر  
يبيعه بمبلغ ٣٠ قرشاً — فأيهما يبيع أرخص . واذا اشترى من  
الذى يبيع أرخص — كم يكون الوفى في ١٠ متر واجعل الناتج  
كسراً اعتيادياً من الجنيه المجيدى ج  $\frac{١}{١١٧}$

١٥٣ ساعي عليه أن يمشى طريقاً فشى أولاً الطريق ثم ثلثه وكان الباقي من الطريق ٤ كيلومتراً — والمطلوب أولاً معرفة طول الطريق بالياردة ثانياً الزمن الذي استغرقه في سير هذا الطريق إذا كان يمشي الميل في ساعة واحدة

الجواب ١٦٤١١,٣٧٨ ياردة الأول ٩,٣٢ ساعه الثاني

١٥٤ ما ثمن الكيلوجرام من القمح إذا كان ثمن الاردب ١٣٤ قرشاً مع العلم بأن وزن الاردب من القمح ثلاثة قناطير واقتين

الجواب ٠,٩٧٦ قرش

### مسائل عمومية على المقاييس

١٥٥ شخصان لهما قطعة أرض مساحتها ٨٦ هكتار و ١١ آر و ٧٠٦٨٢٦٥ متراً مربعاً فباع الأول  $\frac{3}{4}$  نصيبه وباع الثاني  $\frac{3}{4}$  نصيبه وبقي مع الأول  $\frac{1}{4}$  ما بقي للثاني — كم فداناً كانت مساحة قطعة كل منهما وما ثمن كل من القطعتين إذا كان ثمن الايكر ١٠٨ جنيه مصري واحل الثمن بالعملة الفرنسية

ج ١١٥,٨٦ الاولى ١٢٠,٥ الثانية ١٢٠,١٧ جنيه ١٢٨,١٢٥ جنيه

١٥٦ غيط مساحته ٤٠٠٠٠ قصبة مربعة أعطى كل فدان انكليزى منه ٥٩٤ لتراً من القمح — كم فرنكاً يستلمه صاحب الغيط من ثمن المحصول إذا كان ثمن الاردب ١٠٠ قرش

الجواب ٩٤٨٦,٥٦٣ قرش

١٥٧ نبيذ كان يشغل حجم ٠,٥٤٧٨١٥ سنتيمتراً مكعباً من برميل بيع بمبلغ ٤٣٧,٧٠ فرنكاً — بكم شلن بيع اللتر

الجواب ٠,٦٣١٢ شلن

١٥٨ الهكتولتر من اللوبياء يزن ٧٦ كيلوجراماً و ثمن الاقة ٥٠,٥٠ فرنك — ما ثمن ٢٠ اردب من هذه اللوبياء بالعملة المصرية

الجواب ٦٩٥,٨٣ قرش

١٥٩ إذا كان الهندردويت من صنف ما يعادل ٥,٦ جنيه انكليزى — كم فرنكاً يعادل كيلوجراماً واحداً ثم كم قرشاً يعادل اقة واحدة من هذا الصنف

الجواب ٢,٧٨٦ فرنك الاول ١٣,٨٤٥ قرش الثاني

١٦٠ تاجر اشترى ١٣٦ لتراً من الخمر بسعر الكيلوجرام ٢ شلن — كم جالوناً من الماء تضاف عليها ليباع اللتر منها بسعر

٣ ف مع معلومية ان لتر الحمر وزن ٢,٢٥ رطل ج ٩١,٠

١٦١ ارض مساحتها ٣,٠٥ هكتار بيعت بسعر القدان

المصرى ٧٣,٥١ فرنكا — ما ثمنها ج ٥٣٣,٧١٥ ف

١٦٢ اشترى تاجر ٢١٦ اقة من اللحم بمبلغ ١٨ جنيه

انكليزياً ثم باع نصف هذا اللحم بسعر الرطل ٣,٥ قرش والنصف

الآخر بسعر الكيلوجرام ٢ فرنك — ما مكسبه بالعملة

الانكليزية الجواب ٢,٦٤ جنيه انكليزى

١٦٣ فران اشترى ٦٥ شوالاً من الدقيق وزن كل

شوال ٢٠ كيلوجراما على حساب الهكتولتر ٢٥,٥ فرنكا وعند

الاستلام وجد أن الهكتولتر وزن ٧٨ كيلوجراما — كم يدفع

ثمن ما ذكر بالفرنك الجواب ٤٢٩ فرنك

١٦٤ تاجر اشترى ٥١٦ ياردة من القماش بمبلغ ٦٣٨

شلن وه بنس — بكم قرش يبيع المتر ليكسب  $\frac{3}{4}$  من الثمن

الجواب ٨,٥٧ قرش

١٦٥ اشترى تاجر ٣٦٠ قنطاراً من القطن بسعر القنطار

الواحد ٣ جنيه انكليزى و ٨ شلن و ٦ بنس ودفع للبائع ٣٠٠

جنيهاً مجيداً و ٤٠٠ وينتو و ١٨٠ جنيه انكليزياً و ١٥ جنيه

مصرياً — كم قرشاً الباقي عليه الجواب ٤٣٨٧٩,٨٠ قرش

١٦٦ لبان اشترى ٧٣٥ ديسى لتراً من اللبن وزنها

فوجدتها ٧٥٦٠ ديكاجرام — فعلى كم لتر من الماء يحتوى هذا

اللبن اذا كان اللتر الواحد من اللبن الصافي وزن ١٠٣٠ جرام

الجواب ٠,١٠٥ جرام

١٦٧ عطار اشترى ١٢٠ رطل بن بمبلغ ٣٢٠ قرش

وصرف عليها ١٢ قرش وباع الباوند بشلن واحد — ما مكسبه

في الاقة بالفرنك الجواب ١,٦ فرنك

١٦٨ تاجر يشتري الطن من الفحم الحجري بمبلغ ٣٠

شلناً ويدفع مصاريف نقل الطن ٨ فرنك ويبيعه بسعر القنطار

المصرى ١٠ قروش — ما مكسبه في ١٠ طن بالقرش

الجواب ٤٩٠,٤ قروش

١٦٩ اذا كان ثمن ٠,٤٥ من رطل السكر  $\frac{3}{4}$  قرش —

ما ثمن ١٥ طن مقدراً بالعملة الانجليزية الجواب ٢٦٠,٩٤ ج

١٧٠ ١٢٥ بالة من القطن كل منها وزن ٩٠ كيلوجراما



نقلت مسافة ما بمبلغ ٤٥٠ فرنكا - كم جنيها انكليزيا تلزم  
لنقل ٣٤٠ بالة كل منها وزن ٢ هندردويت الجواب ٦٣,٥ ج  
١٧١ ضع الفرق بين ٥٠ متر و ٥٢ ياردة كسراً اعشارياً  
من القصة الجواب ٠,٦٩ قصة

١٧٢ تاجر يشتري قنطار البن الاخضر بمبلغ ١٠٠ ف  
ويفقد هذا البن بالتحميم  $\frac{1}{4}$  وزنه فما يكون مكسبه بالعملة  
المصرية اذا باع ٥٢٩,١٣٦ كيلوجراما من البن المحمص بسعر  
الرطل ٥ قروش الجواب ٦٢,٣٥٤ قرش

١٧٣ اشترك مصري وفرنساوى وانكليزى فى شراء  
قطعة أرض ثمن الزراع المعمارى المربع فيها ١٢٥ قرشاً فدفع  
المصري ٢٦٢١ قرشاً ودفع فرنساوى ٢٦ وينتو ودفع الانكليزى  
٢٤ جنيهاً انكليزيا و ١٠ شلن و ٨ بنس - ما مساحة القطعة  
بالقدان المصري الجواب ١١٢,٤٩٨ متر مربع

١٧٤ تاجر غلال أرسل ١٠ ارادب من اسكندرية  
الى مرسلها ما تكاليف ارسالها اذا كان يدفع ٦ قروش عن كل ٢٠  
وية والمسافة بين المدينتين ٢٥٠٠ كيلومتر ج ٩٣,٢١ ش

١٧٥ اوجد باقى طرح ٠,٤ جنيهاً انكليزيا و ٣,٧٨ ف  
من ١٦٥٠,٨٣٤ جنيها واجعل الناتج كسراً اعشارياً من بنتو ونصف  
الجواب ٠,٨٤

١٧٦ ما مقام الكسر الذي بسطه ٢٠ ذراعاً ونسبة  
بسطه الى مقامه كنسبة رطل الى اقه  
الجواب ٥٥٥٥ ذراع

١٧٧ رجل اشترى منزلاً بمبلغ نسبته الى ١٠٠ جنيها  
مصرى كنسبة ١٠ هندردويت الى قنطار مصرى مائتم المنزل  
الجواب ٥٦٨,٧٥ جنيها مصرى

١٧٨ اوجد الفرق بين ١٢ جالونا و ١٢ كيله على صورة  
كسر اعشارى من اردب ج ٠,٧٢٤٦٥٦

١٧٩ اوجد مقدار  $\frac{\frac{1}{3} + \frac{1}{9}}{\frac{1}{4} \div \frac{1}{6}}$  من ١٠ شلن من

جنيه واحد انكليزى من ٣ جنيه مجيدى على صورة كسر اعتيادى  
من الشلن الجواب  $\frac{٨٦١}{٩٣٣١٢٠}$  شلن

مسائل على الوحدة

- ١٨٠ رجل ما هيته السنوية ٣٢٠ جنيه — كم ما هيته  
في ٦٠ يوم بفرض أن السنة ٣٦٠ يوما      الجواب ٥٣١ جنيه  
١٨١ كتب يبيع كل ١٢٥ كتاباً بمبلغ ٣٧٥ قرشاً —  
كم كتاباً يبيع بمبلغ ٥٦٤ قرشاً      ج ١٨٨ كتاباً  
١٨٢ لنقل ٩٠ قنطاراً لملح معين يلزم دفع ٤٥٠ قرش  
كم قرشاً يلزم دفعها لنقل ٤٢٠٠ قنطاراً

الجواب ٢١٠٢ قرش

- ١٨٣ ٥١٠ عاملاً يخفرون ترعة في ١٢٥ يوم — كم عاملاً  
يزاد عليهم ليموها في ٧٥ يوم      الجواب ٣٤٤ عامل  
١٨٤ ٦٠ خروفاً تأكل مرعى في ٧٠ يوم — كم يوماً  
تكفي هذه المرعى ٩٠ خروفاً      الجواب ١٦٢ يوم  
١٨٥ شخص يقطع ٤٥٦ ميلاً في ٤٠ يوماً — كم ميلاً  
يقطعها في ٦٥ يوماً      الجواب ٧٤١ ميلاً

- ١٨٦ إذا كان ثمن ٨ كيلوجرام من السبرتو ١٨ قرشاً  
كم كيلوجراماً تشتري بمبلغ ٥٤ قرشاً      ج ٢٤ كيلوجراماً

- ١٨٧ إذا كان قطار يقطع ٩٠ كيلومتراً في ٢٠٢٥ ساعة  
كم ميلاً يقطع في ١٠ ساعات      ج ٤٠٠ ميل  
١٨٨ إذا كانت جواله ( اوتوموبيل ) تقطع ٧٥ ياردة  
في ٦ ثوان — في كم دقيقة تقطع ميلاً إنكليزياً  
الجواب ٢٠ ١/٢ دقيقة

- ١٨٩ إذا كان ١٤ قنطاراً من القطن تحصل من ٣ فدادين  
كم قنطاراً تحصل من ١٢٠ فدان      ج ٨٤٠  
١٩٠ في كم يوم يعمل ٢٠ شخصاً عملاً يعمله ٥٥ شخصاً  
في ٤٤ يوم      الجواب ١٢١ يوم

- ١٩١ جيش تعداده ٣٠٠٠٠ مقاتل تكفيه مؤونة لمدة  
٤٥ يوماً — كم يوماً تكفيه هذه المؤونة إذا فقد منه ٥٠٠٠ نفس  
الجواب ٣٧,٥ يوماً

- ١٩٢ إذا اشترى رجل ٣٦ رطلاً من صنف ما بمبلغ ٣٣  
قرشاً بكم قرشاً تشتري ٥٥,٥ رطلاً      الجواب ٥٠,٨٧٥ قرش  
١٩٣ ١٥ نساخاً يكتبون ٣٣ كتاباً في زمن ما — كم  
كتاباً يكتبه ٥٠ نساخاً      الجواب ١١٠ كتاب

١٩٤ دراجة ( بيسكات ) تقطع ٨٥ ميلا في ٣,٥ ساعة  
كم ميلا تقطع في ٩ ساعات

الجواب  $217\frac{1}{7}$  ميل

١٩٥ اذا كان ثمن ٢٥ قنطاراً من السكر هو ١٣٠٠ قرش  
ما ثمن ٣٥ رطلا

الجواب ١٨,٢ قرش

١٩٦ فاوريقة تتم عمل ١٣٠ بدلة في ١٤ يوما — في كم  
يوم تشتغل ١٩٥ بدلة

الجواب ٢١ يوما

١٩٧ ساعة تؤخر ٦ دقائق كل اسبوع — بعد كم يوم  
تؤخر نصف ساعة

الجواب ٣٥ يوما

١٩٨ مطبعة يمكنها طبع ٩١ ملزمة في ٧ أيام — كم  
ملزمة يمكنها طبعها في ١٥ يوما

الجواب ١٩٥ ملزمة

١٩٩ ١١ كتاباً تحتوي على ٨٤٨ صحيفة — كم صحيفة  
يحتوي عليها ١٩ كتاباً

الجواب ١٢٩٢ صحيفة



مسائل على النسبة والتناسب

٢٠٠ اذا كان ثمن ٧٥ رطل لحم هو ٥٠٠ ما ثمن ٣٣ رطل  
الجواب ٢٢٠ قرش

٢٠١ رجل مديون بمبلغ ٩٥٠ جنيه فدفعه على اقساط  
شهرية وسدده بعد ٧ شهر ١ سنة — ما نسبة القسط الى رأس  
المال

الجواب ١ : ١٩

٢٠٢ ما نسبة ٨ اقه الى ٣ هندردويت

الجواب ٣٠٠٠ الى ٤٥٢٣

٢٠٣ جيشين نسبتها لبعضها كنسبة ١٧:١٢ وتعداد  
الاكبر ٧٦٥٠٠ نفس — كم عدد الجيش الآخر  
الجواب ٤٥٠٠ نفس

٢٠٤ مجموع مامع شخصين هو ١٢٦ جنيه — مامقدار  
مامع كل منهما اذا كانت نسبة مامعها لبعضها كنسبة ٥:٢  
الجواب ٣٦ احدهما ٩٠٤ الآخر

٢٠٥ المطلوب تقسيم المبلغ ١٠٠٨٠ على ثلاثة أشخاص  
بالنسبة لاعمارهم مع معرفة ان عمر الاول ٣١ سنة والثاني ٣٦

سنة والثالث ٤٥ سنة ج ٢٧٩٠ — ٣٢٤٠ — ٤٠٥٠

٢٠٦ اذا كان ثمن منزل هو ١٢٠٠ جنيه واجرته الشهرية

$\frac{٢}{٣}$  ما نسبة الاجرة في ٧٥ سنة الى اصل الثمن ج ٢:١

٢٠٧ اذا كان ٤٥ حصاناً كل ٥٠ أردب شعير في

زمن ما كم أردباً يأكلها ٨ حصاناً الجواب  $\frac{٤}{٩}$  أردب

٢٠٨ اذا كانت نسبة إيجار الفدان الى ثمنه كنسبة

٣ : ٤٣ — ما ثمن الفدان اذا كان إيجاره لمدة ٣ سنوات هو

٢٧,٩ جنيه الجواب ١٣٣,٣ جنيه

٢٠٩ اوجد البسط المفقود في الكسر  $\frac{١}{١٦٢}$  اذا كان

يعادل  $\frac{٥}{٣}$  الجواب ٢٧

٢١٠ لعمل بدلة يلزم لها ٣ أمتار من القماش الذي

عرضه  $\frac{٤}{٥}$  متر — كم متراً تكفي لبطانه هذه البدلة من القماش

الذي عرضه  $\frac{٧}{٨}$  متر الجواب  $\frac{٢٦}{٣٥}$  متر

٢١١ النسبة بين عمرى شخصين كالنسبة بين ٨ : ١٧

ما عمر الاكبر اذا كان عمر الاصغر ٣٠ سنة

الجواب ٦٣,٧٥ سنة

٢١٢ اذا كانت ثمن ٢,٢٠٥ اقة من صنف ما هو

١٩,٦٨٧٥ جنيه — ما ثمن ٦٠,٦٥٢ اقة

الجواب  $\frac{١٠}{٢٨}$  ٥٤١ جنيه

٢١٣ رجل عليه دين دفعه على أقساط متساوية كل

قسط يساوى ٣٥ جنيهاً — كم يكون دينه اذا كانت نسبة ٨

أقساط الى رأس المال كنسبة ٢٠ : ١١١

الجواب ١٩٤,٢٨

٢١٤ البعد بين قطارين ١٧٠ كيلومتر وسرعة الاول

٤٠ كيلومتراً والثانى ٤٥ كيلومتر — على أى بعد من كلا

النقطتين يتقابلان

الجواب ٧٠ كيلومتر ٩٠ ك . م





مسائل على القاعدة الثالثة ❧

( مسائل للشهادة الابتدائية )

٢١٥ أربعة عمله تمموا عملاً في مدة ١٠ أيام بحيث أنهم كانوا يشتغلون ٦ ساعات في اليوم والمطلوب معرفة عدد العملة اللازمة لنهو الشغلة المذكورة في مدة ٥ أيام بحيث يشتغلون في اليوم الواحد ٨ ساعات ( الجواب ٦ عمله )

❧ مسائل ❧

( مشابهة لمسائل الشهادة الابتدائية )

٢١٦ ١٨٠٠ عسكري محاصرون في مدينة وعندهم مؤنة تكفيهم لمدة ٤٠ يوم ولكنهم علموا أن المؤنة الثانية لا تصلهم إلا بعد مضي ٦٠ يوم فما عدد الانفار اللازم ابعادهم من الحصن بشرط أن كل عسكري يأخذ ٢ ما كان يأخذه أولاً ( الجواب ٣٦٠ عسكري اللازم ابعادهم )

٢١٧ اذا كان ١٥ خروفا يكفيها ٤ أفدنة مدة ٦٤ يوماً

كم فداناً تكفي لغذاء ٩٥ خروفا مدة ١٨٠ يوم

الجواب ٢٣,٧٥ فدان

٢١٨ اذا كان ١٢٠٠ رجل يحفرون ترعة طولها ٩٠ كيلومتراً وعرضها ٢٠ متراً وعمقها ٨ متر في مدة ١٥٠ يوماً كم رجلاً يلزم لحفر ترعة أخرى طولها ٨٠ كيلومتر وعرضها ٢١ متراً وعمقها ١١ متراً في مدة ٢٤٠ يوم  
الجواب ١٩٢٥ رجل

٢١٩ كم يوماً تلزم لتتيم عمل بواسطة ١٨ عاملاً بشرط أن يشتغلوا في اليوم ١٠ ساعات اذا كان ٥ عمال يتمونه في ٥٤ يوماً وساعات شغلهم ٩ ساعات  
الجواب ١٣,٥ يوم

٢٢٠ اذا كان ١٥ عاملاً يبنون سياجاً طوله ٤٥ متراً وارتفاعه ٤ متر وسمكه ٠,٦٠ متر في ٢٤ يوماً وساعات الشغل في اليوم هي ٨ -- كم ساعة يشتغل في اليوم ١٨ عاملاً ليتتموا سياجاً آخر طوله ٤٠ متراً وارتفاعه ٣,٨ متر وسمكه ٣ متر في مدة ٣٦ يوماً  
الجواب  $\frac{1}{3}$  ساعة

٢٢١ خمسة بناؤون يبنون حائطاً طوله متر وارتفاعه ٣ أمتار وسمكه ٤٠ سنتي متر في مدة ٩ أيام كل يوم ٩ ساعات فاذا زيد عليهم ٤ بناؤون وزيد على ساعات شغلهم ساعة واحدة -- في

كم يوم يبنون حائطاً طوله ٣٥ متراً وارتفاعه ٢,٤ متر وسمكه ٠,٤٥ متر  
( الجواب  $٧\frac{٧}{٨}$  يوم )

٢٢٢ عائلة مركبة من ١٢ شخصاً تعيش مدة شهرين بمبلغ ما عند ما يكون سعر الأردب من القمح ١٠٥ قرش ما يكون سعر الأردب من القمح عندما تعيش عائلة أخرى مركبة من ٣٥ شخصاً مدة ٢٠ يوماً بهذا المبلغ  
الجواب  $١٠٢\frac{١}{٢}$

٢٢٣ إذا كان ٩ أشخاص يصدون ٦٠ فداناً في ٢١ يوماً كم فداناً يصدوها ٣٦ رجلاً في ١٨ يوماً  
( الجواب  $٢٠٥\frac{٥}{٧}$  فدان )

٢٢٤ ٨٠ رأساً من الغنم تأكل ١٨ فداناً من البرسيم مدة ٢٧ يوماً — ما تكاليف اكل ١٣٠ رأساً مدة شهرين إذا كانت اجرة الفدان في الشهر ٣٠ قرشاً ج ١٩٥٠ قرش  
٢٢٥ ٢١ عاملاً ينسجون قطعة قماش طولها ٣٦٠ متر في مدة ٩ أيام كل يوم ٧ ساعات — كم متراً ينسج ٨٧ عاملاً في مدة ٦ أيام كل يوم ٩ ساعات الجواب ١٩٦٧,٥ متر

٢٢٦ أجرة نقل ١١٧ صندوقاً لمسافة ٩٨ ميلاً هي ٨ جنيهات — ما أجرة نقل ٥٦٠ صندوقاً مسافة ٤٥ ميلاً  
الجواب  $١٧\frac{٥٣}{٩١}$  جنيه

٢٢٧ ١٠ نساخون كتبوا ٢٥ كتاباً كل كتاب يحتوي على ١٢٠ صحيفة وكل صحيفة تحتوي على ١٤ سطراً ومتوسط حروف السطر هو ١٥ في مدة ٣٣ يوماً — ما مقدار ما يكتبه ٢٢ نساخاً في مدة ٣٦ يوماً إذا كان الكتاب يحتوي على ٢١٠ صحيفة والصحيفة تحتوي على ٩ أسطر ومتوسط احرف السطر هو ١٦ الجواب ٦ أسطر و ٤٦ صحيفة و ٦٧ كتاباً

٢٢٨ جيش تعداده ٣٠٠٠٠٠ عسكري عنده  $٦٧٥٧٥\frac{٢٥}{٣٣}$  أردب قمح تكفيه مدة ١ سنة و ٢ شهر و ٢٦ يوماً فبعد مضي ٥ أشهر مات من الجيش ١٨٠٠٠ عسكري — بعد كم من المدة يفرغ الباقي من المؤونة الجواب ٢٠ يوم وستين

٢٢٩ حامية عندها مؤونة تكفيها لمدة ما وبعد شهر فقد من الحامية ربعها وصار الباقي من المؤونة يكفي الباقي من الحامية مدة تعادل المدة الاولى — كم شهراً تكفي

هذه المؤونة الحامية (الجواب ٤ شهر)

٢٣٠ ٧٥ ولداً يجمعون محصول قطن ٩ فدادين في مدة

٢٧ يوما وعدد ساعات شغلهم اليومي ٨ فبعد ان اشتغلوا ١٢

يوما انقطع منهم ١٥ ولداً — كم ساعة تضاف على شغلهم

اليومي ليجمعوا القطن في ٣٠ يوما

(الجواب  $\frac{1}{3}$  ساعة)

٢٣١ اذا كان ٨١ شخصاً يشتغلون في اليوم ١١ ساعة

يأخذون ٢٨٦ جنيه في ٣ ايام — كم جنيه يأخذها ١١١ شخصا

في مدة ٢١ يوما يشتغلون في اليوم ٨,٥ ساعة

(الجواب ٥,٥ ٣٦٢٠٤ جنيه)

٢٣٢ اذا كانت مطبعة بها ١٥ جميع يجمعون في مدة ٢٨

يوما كل يوم ١٠ ساعات احرف ٦٠ ملازمه كل ملازمه ٤ ورقات

وكل صحيفه تحتوي على ١٢ سطر وكل سطر ١٦ كلمه في كم يوم

كل يوم ٩ ساعات يمكن ٢٤ جميع جمع احرف ٣٥ ملازمه كل

ملازمه ٨ ورقات وكل صحيفه ١٦ سطر وكل سطر ١٢ كلمه

الجواب ٢٢,٦٨ يوما

٢٣٣ كم رجلا يحرثون غيطاً مساحته ١٢ فداناً في مدة

٤ أيام اذا كان ١٥ رجلا يحرثون غيطاً آخر مساحته ٤٥ فداناً

في مدة ١٢ يوما (الجواب ١٢ رجلا)

مقرر السنة الرابعة

( حساب المائة )

مسائل الشهادة الابتدائية

٢٣٤ اشترى تاجر من اليمن ٢٥ قنطاراً من البن بسعر

٠,٣٥ جنيه كل رطل وبلغت مصاريف النقل والجمارك

٢٠٪ من ثمن المشتري — فما يكون مكسبه اذا باع ذلك

البن بالقطاعي بسعر ٤ فرنك كل كيلوجرام . وعليك توضيح

المكسب بالعملة الانكليزية ج  $\frac{1}{11}$  فارزنج  $\frac{1}{11}$  شلن جنيه انكليزي

٢٣٥ اشترى شخص ١٠٠ لتر من اللبن بسعر اللتر

الواحد ٨ مليم فاذا كان وزن اللتر يساوي  $\frac{1}{4}$  رطل وكان

مقدار الزبدة التي يمكن استخراجها من اللبن ١٠٪ من وزن

اللبن — فما مقدار ما يكسبه ذلك الشخص بالقروش الصاغ

إذا باع الزبدة التي يستخرجها من اللبن المذكور بسعر الافة الواحدة ٣ فرنكات الجواب ١٥٢٥, ٢٤ قرش

٢٣٦ تاجر يبيع بضاعته بمكسب ١٤ في المائة علاوة على القيمة الاصلية ولكن له صاحب ينزل له من الثمن الذي يبيع به لغيره ٥ في المائة من ذلك الثمن — ما مكسبه في المائة من صاحبه علاوة على القيمة الاصلية الجواب ٨, ٣١ ٪

٢٣٧ مدرسة بها قسم ابتدائي وقسم ثانوي أما القسم الابتدائي ففيه من التلامذة الاوروبيين ١٥٦ تلميذاً وهذا العدد يعادل ٦٥ في المائة من مجموع تلامذته وأما القسم الثانوي ففيه من التلامذة الاوروبيين ١٦٢ تلميذاً وهذا العدد يعادل ٤٥ في المائة من مجموع تلامذة ذلك القسم — فما هي النسبة المئوية لمجموع التلامذة الاوروبيين في جميع المدرسة الجواب ٥٣ ٪

٢٣٨ رجل عنده حصان اذا باعه بمبلغ ٧٦ جنيتها انكازياً يخسر ٥ في المائة من ثمنه الاصيل — فما هو المبلغ الذي يجب ان يبيعه به اذا اراد ان يربح ٥ في المائة من الثمن الذي اشترى به الجواب ٨٤ جنيتها

✽ مسائل مشابهة لمسائل الشهادة الابتدائية ✽

٢٣٩ باع تاجر لآخر ٥ براميل من الزيت وزن البرميل ٣, ٥ قنطار ثمن الافة منه قرشين صاغ وبلغت مصاريف النقل ٦ ٪ من ثمن الشراء وباعه بالقطاعي بسعر الكيلو جرام قرشين فما مكسبه بالعملة الفرنسية الجواب ٢ ف و ٣ وينتو

٢٤٠ قطعة ارض مساحتها ٨ فدان اعطى كل فدان ٦ ارادب من الحنطة وبيع على حساب كل ١٠٠ اتر ٥٠ قرشا — ما مقدار ما يستلمه صاحب الارض اذا كانت مصاريف الفدان ٢٠ ٪ من ثمن المحصول الجواب ١, ٦ ٣٨٠ قرش

٢٤١ تاجر يربح ١٠ ٪ بعد ان يتنازل عن ٥ ٪ من الثمن الذي يكتبه على البضاعة فاذا اشترى بضاعة بمبلغ ٢٤٠٠ قرش — ما هو الثمن الذي يكتبه على بضاعته

الجواب  $\frac{4}{19}$  ٢٨٨٤

٢٤٢ مخزنين في كل منهما مقداراً من الشعير ومقداراً من القمح وفي الأول ٣٢١ اردب شعير وهذا المقدار



يعادل ٣٣٪ من مقدار القمح وفي الثاني ٢١٧ أردبا من الشعير ايضا وهذا المقدار يساوى ٢٨٪ من مقدار القمح — ما هي النسبة المئوية لمقدار الشعير الذى فى المخزين لمجموع ما فيها من القمح والشعير  
الجواب  $\frac{508}{769} \times 100$  فى المائة

٢٤٣ رجل لو باع منزله بمبلغ ٩٦٠ جنيها يخسر ٦٪ من تكاليف بنائه — ما هو المبلغ الذى يبيعه به ليربح ٤,٥٪  
الجواب ١٠٦٣,٣٩٢ جنيه

### ﴿ مسائل عمومية على حساب المائة ﴾

٢٤٤ حدث فى بلد مرض فأفقد ٧٪ من عدد سكانها البالغين ١٢٢٩٠٠ نفس — كم الباقى  
الجواب ٤٤٢٤٢ نفس

٢٤٥ شخص مجموع ما فى يديه ٣٠٠ قرش وما فى يده اليمنى  $\frac{2}{3}$  ٦٦٪ مما فى يده اليسرى — ما مقدار ما فى كل يد  
الجواب  $\frac{180}{100}$  و  $\frac{60}{100}$

٢٤٦ مزارع اشترى ٩٠٠ رأس من الغنم وبعد ١٠

سنوات عدها فوجدتها قد زادت بقدر  $\frac{1}{8}$  من عددها الاصلى — ما هي الزيادة فى السنة  
الجواب ٨

٢٤٧ منزل مع اثاثه قوم بمبلغ ٧١٠٠ جنيه — ما هو المبلغ اللازم ان يدفعه صاحبه كل سنة الى الشركة اذا كان معدل التأمين ٢,٥٪  
الجواب ١٧٧,٥

٢٤٨ رجل تصدق بمبلغ ٢٨٠ جنيها وما تصدق به يساوى ٧٪ من ماله — ما مقدار اصل ماله ج ٤٠٠٠

٢٤٩ تاجر رجل ٣ مرات فربح فى المرة الاولى  $\frac{1}{12}$  من رأس ماله وربح فى المرة الثانية  $\frac{1}{11}$  من المتحصل معه وخسر فى المرة الثالثة  $\frac{1}{10}$  مما صار عنده وفى النهاية صار معه ٦٨٠٠ قرش — ما مقدار ربحه فى المائة  
الجواب  $\frac{14}{23} \times 100$  ٪

٢٥٠ عدد سكان القطر المصري ٩٨٠٠٠٠٠ نفس تقريباً والمزارعون فيها ٨٠٪ من عدد سكانها — ما عدد الباقون  
الجواب ١٩٦٠٠٠٠ نفس

٢٥١ بدلة مكتوب عليها ٣٠٠ قرش بيعت بمبلغ ٢٧٥

قرشاً بعد ان ربح فيها البائع ٢٥ قرشاً — ما مقدار مكسبه في المائة وما مقدار التنازل في المائة

الجواب ١٠٪ مكسبه  $\frac{1}{8}$ ٪ التنازل

٢٥٢ شخص عند مبلغان احدهما ٦٩٪ من الآخر والفرق بينهما ١٥٥٠ قرشاً — ما مقدار مجموع ما عنده

الجواب ٨٢٥٠ قرشاً

٢٥٣ شخص يصرف في الشهر ٦٠٪ من ماهيته وبعدهمضي سنة وجد أن المتوفر عنده ١٩٩٢ جنيهاً — ما مقدار ماهيته الشهرية

الجواب ٤١٥ جنيهاً

٢٥٤ الحكومة تأخذ عوائد الاملاك بواقع  $\frac{1}{8}$ ٪ من إيجارها السنوي — كم يدفع شخص له ٥ منازل إيجار المنزل الشهري ٣,٥ جنية

الجواب ١٧,٥

٢٥٥ رجل توفي وترك اربع بنات وستة اولاد وأوصى بتقسيم مبلغ ٧٩٠٠ جنية عليهم بحيث ان الولد يأخذ  $\frac{1}{6}$ ٪ مما تأخذه البنت — كم يأخذ كل ولد وكم تأخذ كل بنت

الجواب ١٠٠٠ جنية الولد ، ٦٥٠ جنيهاً البنت

٢٥٦ في احدى السنين بلغت خسارة تاجر ٣٪ من رأس ماله وفي السنة التالية كان مكسبه ٢,٥٪ من الباقي فصار عنده اخيراً ١٩٨٨٥ جنيهاً — ما اصل ماله

الجواب ٢٠٠٠٠ جنية

٢٥٧ بائع يسمح بتزليل ٤٪ من ثمن البضاعة عند الدفع فوراً فاذا كان ثمن صنف ما ٥٠٠ جنية ما مقدار ما يدفعه المشتري فوراً

الجواب ٤٨٠ جنيهاً

٢٥٨ فقد من جيش في واقعة ١٠٪ منه وفي ثاني واقعة فقد ٥٪ من الباقي فاذا كان الباقي هو ٥١٣٠٠ جندي فما اصل تعداد الجيش

الجواب ١٠٠٠٠ جندي

٢٥٩ تاجر باع ٤ صنف بثمنه لاصلي — ما مكسبه في المائة

الجواب ٢٥٪

٢٦٠ شخص دفع ديناً عليه على اقساط متساوية فاذا كان القسط الواحد هو  $\frac{1}{15}$ ٪ من الدين — ما مقدار الدين اذا كان القسط ٢٠ جنية

ج  $\frac{1}{3}$  ١٣٣ جنية

٢٦١ اشترى تاجر ٤٠ اردباً من القمح بسعر الاردب

٩٧,٥ قرش وأضاف عليها اردنين من التراب بكم يبيع الاردب من المخلوط ليربح  $\frac{1}{13}$  واجعل الجواب بالعملة الفرنسية  
الجواب ٧٠٢٢ فرنك ١ وفتو

٢٦٢ اشترى خياط من تاجر بضاعة بمبلغ ٣٦٠٠ واعطى له ٦٠٠ قرش و ١٢٠ متر من القماش الذي اصل ثمنه عليه ٢٠ قرش نظير الباقي من الثمن والمطلوب معرفة مكسب الخياط في المائة في الامتار  
الجواب ٢٥٪

٢٦٣ رجل بنى بيتاً وباعه بمكسب ١٠٪ والمشتري باعه بمقدار تكاليفه مرة وثلاث ما مكسب الاخير في المائة  
الجواب  $\frac{3}{18}$ ٪

٢٦٤ ثلاث اعداد الاول ٨٠٪ من الثاني و  $\frac{2}{3}$ ٪ من الثالث ومجموع الثاني والثالث يساوي ٦٦٠ ما كل من هذه الاعداد  
ج ٢٤٠ — ٣٠٠ — ٣٦٠

٢٦٥ رجل عمر ابنه ٢٠٪ من عمره و ٢٥٪ من عمر زوجته فاذا كان مجموع عمر الاب وابنه ٤٢ سنة ما عمر كلا منهم  
ج ٧ سنين الابن ٣٥ سنة الاب ٢٨ سنة الزوجة

٢٦٦ سأل رجل امرأة عن عمر ابنها فأجابت بأن عمره ٢٥٪ من عمرى و ٢٠٪ من عمر أبيه ومجموع عمرنا الثلاث ١٤٠ سنة — ما عمر كلا منهم

ج ١٤ سنة الولد ٧٠ سنة الرجل ٥٦ سنة المرأة

٢٦٧ مبلغان مجموعهما ١٤٠٠ جنيه وضع الاول بربح ٥٪ والثاني بربح ٦٪ ويحصل منهما على ربح قدره ٧٩ جنيهها ما كلا منها  
ج ٥٠٠ جنيه الاول ٩٠٠ جنيه الثاني

٢٦٨ مبلغان يزيد الاول عن الثاني ١٠٠٠٠ قرش وضع الاول في تجارة بمعدل ٤٪ والثاني بمعدل ٥٪ فزاد إيراد الثاني عن الاول ٨٠٠ قرش — ما هما المبلغان

ج ٣٠٠٠٠ قرش الاول ٤٠٠٠٠ قرش الثاني

٢٦٩ بدلة مكتوب عليها ثمنها ٢٧٠ والتاجر يربح ٥٪ بعد ان يتنازل عن ٢,٥٪ لربائته — كم ثمنها الاصل عليه  
الجواب ٢٥٠,٠٨٧٥ قرش

٢٧٠ بضاعة تباع بمبلغ ٦٠٠ جنيه ويربح فيها ١٠٪ ويتنازل عن الثمن المكتوب عليها ٤٪ — ما ثمن الشراء وما

هو الثمن الذي يكتب عليها ج ٥٤٠ جنيه ٦٢٥

٢٧١ مدرسة قدمت لامتحان الشهادة الابتدائية ٣٠

تلميذا من قسم فرنساوى فنجح منهم ٢١ تلميذا وقدمت ٦٠

تلميذا من قسم انكايذى فنجح منهم ٤٠ تلميذا فأى القسمين

أفجح من الآخر وما نسبة المائاة بينهما

ج الاول أفجح ٧٠٪ ٦٦,٦٠٪ الثانى

٢٧٢ رجل اشترى ١٢٠ متراً من القماش ودفع مبلغ

١١٠٠ من ثمنها وبقي عليه ١ من الثمن فبكم يبيع المتر اذا اراد

أن يكسب ٦٠٪ الجواب ١٠

٢٧٣ هل الافيد شراء اسهم بمكسب ٣٪ بسعر السهم

٥ جنيه أم شراء اسهم بمكسب ٥٪ بسعر السهم ٧٥٥ جنيه

وما المكسب الذي يزيد احدهما عن الآخر اذا اشترى احدهم

اسهما بمبلغ ٢٥٠٠ جنيه

الجواب ٠,٦٢٥ المكسب فى الثانى

٢٧٤ عدد التلامذة الحاضرين فى مدرسة يوم ٤ يونيه

كان ١٠٪ اقل ممن كانوا يوم ٣ يونيه وفى ٥ يونيه كان عدد

الحاضرين ١٠٪ زيادة عن حضر وا يوم ٤ يونيه فاذا كان عدد

الحاضرين يوم ٥ يونيه ٢٩٧ تلميذا فما يكون عدد تلامذة المدرسة

الجواب ٣٠٠ تلميذ

﴿ مسائل على المكسب والخسارة ﴾

٢٧٥ بائع برتقال يشتري كل ١٠٠ برتقالة بمبلغ ٨ قروش

كم برتقالة يبيعها بقرش ليكسب ٢٥٪ ج ١٠ برتقالات

٢٧٦ عربية لو بيعت بمبلغ ١٤٠ يكون الربح فيها  $\frac{2}{3}$

فى المائاة اكثر مما لو بيعت بمبلغ ١٣٨ — كم ثمنها الاصلى

الجواب ١٢٠ قرشا

٢٧٧ كتاب لو بيع بمبلغ ٢٤ قرشاً يكون المكسب ٥

فى المائاة — كم يكون المكسب لو بيع بربح ١٧,٥ فى المائاة

الجواب ٤ قروش

٢٧٨ رجل باع قطعة قماش بمبلغ ٢٠ قرشا وكان ربحه

فيها  $\frac{1}{4}$  ثمن الشراء — ما مكسبه فيها وما مكسبه فى المائاة

الجواب ٦ قروش،  $\frac{2}{3}$  فى المائاة



٢٧٩ رجل اشترى بصاعة بمبلغ ٥٦٠ قرشا وباعها فربح فيها  $\frac{1}{4}$  ثمن الشراء — ما مكسبه فيها وما مكسب المائة  
الجواب ٨٠ قرشا و  $\frac{2}{7}$  ١٤ في المائة

٢٨٠ رجل باع بضاعته بخسارة  $\frac{9}{10}$  ولو باعها بمبلغ ٦٣٠ قرشا كان يربح  $\frac{5}{10}$  — بكم باعها ج ٥٤٦  
٢٨١ تاجر لو باع اقة الدقيق بمبلغ ١٥ ملين يخسر  $\frac{1}{4}$  ثمن الشراء فاذا باعها بمبلغ ٢٥ مليا كم يربح في المائة  
الجواب  $\frac{1}{11}$

٢٨٢ كتي باع كتابين كلا منهما بمبلغ ٢١ قرشا فربح في احدهما  $\frac{2}{3}$  وربح في الثاني  $\frac{5}{3}$  — ما اصل ثمن كل كتاب وما مكسبه فيها

الجواب  $\frac{1}{17}$  ٢٠ قرش ١٨٦ قرشا،  $\frac{7}{11}$  ٣ قرش

٢٨٣ تاجر غلال اشترى ١٢٠ اردبا من القمح و اضاف عليها ٦ ارادب من التراب و باع المخلوط بسعر الارادب  $\frac{1}{14}$  ١٢٠ قرش فربح ١٥٪ — بكم اشترى الارادب  
الجواب ١١٠ قروش

٢٨٤ اشترى تاجر ٦٣٠ مترا من الصوف فباع  $\frac{1}{4}$  هذا المقدار بمكسب ١٠٪ ثم  $\frac{3}{4}$  بخسارة  $\frac{4}{5}$ ٪ والباقي بمكسب  $\frac{6}{10}$  فبلغ الصافي من مكسبه ٥٧٤ قرشا — ما اصل ثمن المتر  
الجواب ٣٠ قرشا

٢٨٥ مزارع اشترى ٩٦٠ فدانا فباع ربعها بمكسب  $\frac{3}{4}$ ٪ وثلاثها بمكسب ١٥٠ جنيه وخمسها بخسارة  $\frac{3}{4}$ ٪ والباقي بخسارة ٧٥ جنيه — ما مقدار مكسبه اذا كان ثمن شراء الفدان الواحد ١٢٠ جنيه  
الجواب ٢٤٧,٨ جنيه

٢٨٦ تاجر اذا باع البدلة بمبلغ ٢٥٠ قرشا يخسر  $\frac{5}{10}$ ٪ فبكم يبيعها اذا اراد ان يربح  $\frac{3}{5}$ ٪  
الجواب ٢٧٠ قرشا

٢٨٧ رجل يشترى قنطار القمح الحجرى بمبلغ ٧ قروش بكم يبيع ١٥٠ قنطارا اذا اراد ان يكسب ٢٨٪  
الجواب ١٣٤٤ قرشا

٨٨٢ تاجر اشترى ٢٢٨ مترا من القماش فباع ١٢٠ مترا منها بمكسب ٩٪ و ٩٥ مترا بمكسب ١٢٪ والباقي

بمكسب  $\frac{38}{100}$  — ما ثمن شراء المتر اذا كان جملة ما استلمه  
من ثمن هذه القطعة ١٣٣٥,٧ قرش ج ٥ قروش

٢٨٩ باع رجل اطيانا بمبلغ ١٦٥٠ جنيها فربح فيها ١٠  
في المائة — كم كان يربح او يخسر في المائة لو باعها بمبلغ  
١٤٧٥ جنيها الجواب  $\frac{2}{11}$

٢٩٠ رجل يشتري الفدان من الارض بمبلغ ١٥٠ جنيها  
ويبيع الآر بمبلغ ٤ جنيها — فكم مكسبه في المائة  
الجواب ١٢,٠١٦٨  $\frac{1}{100}$

٢٩١ امرأة ذهبت الى السوق لتبيع ١٢٠ بيضة فكسر  
منها في الطريق ٢٠ بيضة وباعت الباقي فربحت فيه ١٥  $\frac{1}{100}$  من  
ثمن الشراء — فكم كانت تكسب في المائة لو لم يكسر منها شيء  
الجواب ١٨  $\frac{1}{100}$

٢٩٢ تاجر يشتري القنطار من السكر بمبلغ ٧٥ قرش  
كم يكسب في المائة لو باع الكيلو جرام بمبلغ قرشين  
الجواب ٢٠  $\frac{1}{100}$

٢٩٣ اشترى رجل قطعة ارض على حساب المتر ٧,٥

قرش وباع خمسها بسعر المتر ٨ قروش وربعها بسعر المتر  
قروش والباقي بسعر المتر ١٠ قروش فكان مكسبه فيها  
فما مساحة هذه المطعة وما مكسبه في المائة

الجواب ٢٠٠٠ متر طولها ٢٤,٦٦  $\frac{1}{100}$  مكسبه

٢٩٤ اشترى رجل حصانين الأول بمبلغ ١٢٠ جنيها  
والثاني بمبلغ ١٥٠ جنيها فباع الأول بربح ٣,٥  $\frac{1}{100}$  والثاني بخسارة  
 $\frac{3}{100}$  — ما مقدار صافي الخسارة في الحصانين في المائة  
(الجواب  $\frac{3}{100}$ )

٢٩٥ حصل حريق في محل تجارى قدر ما فيه بمبلغ  
٩٣٠٠٠ جنيها فاذا كانت النار اتلفت ما يعادل ٤٦٥٠ جنيها  
فما مقدار الخسارة في المائة (الجواب ٥  $\frac{1}{100}$ )

٢٩٦ تاجر يشتري الارdeb من القمح بجنيه انكليزي  
ويبيع الجالون بمبلغ ٢,٢٧١٥ قرش بيد ان يخلط على كل ٥٠  
ارdeb قمح ٥ ارادب تراب فما مقدار مكسبه في المائة  
(الجواب ١١,٦٩  $\frac{1}{100}$ )

٢٩٧ يقال اشترى ٤٠٠ لتر من النبيذ بسعر اللتر ٠,٥



فرنك وأضاف عليها ٥٠ لتر ماء فبكم يبيع الزجاجات التي تسع  $\frac{1}{3}$  لتر حتى انه يكسب ١٠٪ ج ٥٠٣٩ فرنك

٢٩٨ مؤلف لو باع الكتاب بقرشين يخسر ٢٥٪ — كم جنيهاً يكسب في ٣٠٠٠ نسخة لو باع الكتاب بثلاثة قروش ونصف الجواب ٢٥ جنية

٢٩٩ رجل اشترى ٦٠ متر من الجوخ ودفع ٣٠٠ وبقى عليه ثمن  $\frac{2}{3}$  القطعة فبكم يبيع المتر حتى يكسب ١٠٪ الجواب ٢٢ قرش

٣٠٠ ساعتان ثمنهما ١٢٠ قرش بيعت الاولى بمكسب ١٠٪ والثانية بمكسب ٤٪ فكان الثمن الذي قبض منهما ١٢٩ قرش — ما ثمن كل واحدة ج ٧٠ ، ٥٠

٣٠١ تاجر اشترى ٥٠ قنطاراً من السكر بسعر القنطار ٦٠ قرش واعطى للبائع ٢٤٠٠ قرش — بكم يبيع القنطار حتى انه يدفع من المكسب ما يبقى عليه من الثمن ويربح ٥٪ زيادة الجواب ٧٥ قرش

٣٠٢ اشترى تاجر قطعة قماش بسعر المتر ٦ قروش

وأخذ ٥ متر بدون ثمن فنقص ثمن المتر  $\frac{2}{3}$  ١٦٪ وباع المشتري هذه القطعة بخسر ٨  $\frac{1}{3}$  — ما طول القطعة

الجواب ٥٠ متر

٣٠٣ شخص باع حصاناً بمبلغ ٥٤ جنية فكسب ٨٪ وعربه بمبلغ ٣٨ جنية فخسر ٥٪ فما متوسط ربحه في المايه في الاثنين الجواب  $\frac{2}{3}$  ٦٪

٣٠٤ فابريكة تبيع مصنوعاتاً بمكسب ٢٠٪ من ثمن التكاليف والشاري يبيعها بثمنها على الفابريكة مرة ونصف ما مكسبه في المايه الجواب ٢٥٪

٣٠٥ مقامر خسر في أول مرة ٢٥٪ مما معه وفي ثاني مرة ربح ٥٪ من الباقي معه وفي ثالث مرة خسر ٢٠٪ مما صار معه وقام ومعه ٣٢٧٦ جنية ما اصل ما كان معه الجواب ٤٠٠٠ جنية



— الربح البسيط —

( مسائل الشهادة الابتدائية )

٣٠٦ رأس مال قدره ١٠٠٠٠ فرنك مكث ٣ سنوات  
وتحصل منه ربح قدره ١٨٠٠ فرنك — والمطلوب معرفة السعر

الجواب ٦٪

٣٠٧ وضع رجل مبلغ ١٦٣٩ جنيه مصري ليربح  
ربحاً بسيطاً بسعر ٧٪ وفي آخر السنة قسم الربح المتحصل على  
أولاده الخمسة وهم ثلاثة ذكور واثنان فاعطى الذكر ثلاثة  
امثال ما اعطاه للاتي — والمطلوب معرفة ما خص كل واحد  
من أولاده الذكور وكل واحدة من الاناث

الجواب ٤٣، ١٠ — ٣١٦٢٩

٣٠٨ ما المبلغ الذي اذا وضع في بنك بسعر ٤٪ يكون  
ايراده الشهري ١٥ جنيهاً مصرياً ج ٤٥٠٠

٣٠٩ رجل وضع ١٤٥٠ جنيه و ٥٠٠ و ينتو ٥٠٠ ملين  
في بنك وبعد مضي ٣ سنوات صار جملة ما في البنك ٢٢٥٠ ج  
مصرياً — ما هو السعر ج ٤، ٥٠٦٥٪

٣١٠ اشترى رجل بناء بمبلغ ٣٠٠٠٠ فرنك ثم اجره  
بحساب ١٨٠٠ فرنك في السنة غير انه دفع ١٪ هذه الاجرة  
ضرائب أملاك ومصاريف متنوعة — والمطلوب معرفة سعر  
الربح الذي استفاده ذلك المبلغ ج ٥٪

٣١١ رجل وضع ٥٤٠ جنيه مصري في بنك بربح  
بسيط بسعر ٤٪ كل سنة — فبعد كم سنة تبلغ جملة ذلك المبلغ  
٧١٢٦٨ جنيهاً مصرياً الجواب ٨ سنوات

٣١٢ رجل عنده ٢٨٠٠ جنيهاً مصرياً وضعها في بنك  
بالربح البسيط — فما هو السعر في السنة الذي يلزم أن يضعها  
به بحيث يكسب ١٤ جنيهاً في كل شهر ج ٦٪

﴿ مسائل ﴾

( مشابهة لمسائل الشهادة الابتدائية )

٣١٣ وضع مبلغ قدره ٩٠٠٠٠ جنيه في بنك مدة ٣  
سنوات فاعطى ربحاً في نهاية هذه المدة قدره ١٣٥٠٠ جنيه  
ما هو السعر الجواب ٣٪



٣١٤ وضع رجل في بنك ٤٨٠٠ جنيه بسعر ٦٪ وبعد سنتين قسم الربح على أولاده الذكور الاثنين وبناته الثلاث وزوجته فاعطى الزوجة  $\frac{5}{8}$  من الربح والبنات  $\frac{3}{8}$  الربح والاولاد الباقي — ما نصيب كل فرد من كل نوع

الجواب ١٢٠ الزوجة ١٢٠ الولد ٧٢ البنت

٣١٥ ما هو المبلغ الذي اذا وضع في بنك بسعر ٤,٥٪ يعطي ايراداً شهرياً قدره ١٥,٧٥ جنيهاً في الشهر

الجواب ٤٢٠٠ جنيه

٣١٦ ما هو السعر الذي وضع به المبلغ ٤٢٠ جنيه مصري و٣٦ جنيه انكايى و٦٠٠ قرش لمدة سنتين وأربعة شهور حتى صار جملة ما في البنك بعد هذه المدة ٤٧١,٣٤٢ ج مصرياً

الجواب ٢٪

٣١٧ رجل اشترى خمس عربات ثمن العربية ٦٠ جنيه وأجرها على حساب العربية أربعة جنيهات شهرياً ولكنه دفع ١ هذه الاجرة اجرة للعربخانة والاصطبل ومصاريف اخرى ما سعر الربح الذي استفاده من تلك العربات

الجواب ٨ر ١٢٪

٣١٨ رجل وضع مبلغ ٨٩٤٠ جنيه في تجارة فاعطى ايراداً شهرياً قدره ٣٧,٢٥ جنيه ما هو السعر الذي وضع به هذا المبلغ

الجواب ٥٪

### ﴿ مسائل عمومية ﴾

٣١٩ رجل وضع مبلغ ٩٦٢٥ جنيه في بنك مدة ٥ سنوات وفي نهاية المدة تحصل على ربح قدره ١٦٨٠ جنيه فبأى سعر وضع هذا المبلغ

الجواب ٥٪

٣٢٠ اقترض مزارع من البنك الاهلي مبلغاً قدره ١٤٤٧٨ جنيه لمدة خمسة سنوات بسعر ٥٪ فما هو المبلغ اللازم أن يدفعه للبنك زيادة عن الاصل في نهاية المدة

الجواب ٣٦١٩٥٥ جنيه

٣٢١ ما هو رأس المال الذي اذا وضع في بنك بسعر ٤ ٪ لمدة ٦ سنوات يتحصل منه على ربح قدره ٢٦٢٨ جنيه

الجواب ١٠٩٥٠ جنيه

٣٢٢ وضع رجل مبلغ ٨٩٥٠ جنيه في بنك بسعر ٦٪

وبعد مدة استلم ربحاً قدره ٦٧١,٢٥ جنيه ما هو الزمن الذي مكثه هذا المبلغ في البنك  
ج ٣ شهر ٢ سنة

٣٢٣ اقترض رجل من بنك مبلغ ٣٤٠٠ جنيه بسعر  
٥٪ — ما مقدار جملة ما يدفعه بعد اربع سنوات للبنك  
الجواب ٤٠٨٠ جنيه

٣٢٤ ما هو رأس المال الذي تصير جملة بعد مضي  
سنتين و ٣ شهور ٤٤٩٠ جنيه بسعر ٥٪ الجواب ٤٠٠٠  
٣٢٥ ما هو الزمن الذي في نهايته يكون ربح المبلغ  
٣٠٥٢,٥ جنيه ٤٠,٧ موضوع بسعر ٦٪  
الجواب ٢ شهر و ٢ يوم

٣٢٦ المطلوب حساب ربح مبلغ ٣٢٠٠ فرنك موضوع  
بسعر ٤,٥٪ ابتداء من ١٥ يونيه سنة ١٩٠٥ لغاية ٨ نوفمبر  
من السنة المذكورة الجواب ٥٧,٦ فرنك

٣٢٧ رأس مال قدره ٣٢٠٠٠ جنيه مكث مدة ٣  
سنوات في بنك وتحصل منه بعد هذه المدة على جملة قدرها  
٣٧٤٠٠ جنيه — ما هو السعر الجواب ٥,٦٢٥٪

٣٢٨ أحد الناس وضع ١٠٠٠ جنيه في بنك وبعد مضي  
٦ سنين تحصل على جملة قدرها ١٣٠٠ جنيه ما هو السعر المستعمل  
الجواب ٥٪

٣٢٩ ما هو ربح مبلغ ١٤٦٠٠ جنيه موضوع بسعر  
٣,٥٪ من ابتداء ١٥ يناير سنة ١٩٠٥ لغاية ١٠ يونيه من  
السنة المذكورة الجواب ١٧٥,٢ جنيه

٣٣٠ وضع رجل في بنك ٢ ما يمتلكه بسعر ٣٪  
والباقي بسعر ٥٪ وتحصل في نهاية السنة على جملة قدرها ٧٣٦٠  
جنيه — ما هو رأس المال الجواب ٧٠٠٠ جنيه  
٣٣١ رجل باع لا آخر منزلاً بمبلغ ٤٥٠ جنيه وأربعة  
خيول ثمن الواحد ٣٠ جنيه واتفقوا على ان يكون الدفع بعد ٣  
سنوات نظير دفع ٤٪ في السنة — ما هو المبلغ اللازم دفعه بعد  
هذه المدة الجواب ٦٣٨,٤ جنيه

٣٣٢ رجل وضع مبلغاً في بنك بسعر ٥٪ لمدة ٤ سنوات  
وبعد هذه المدة أخذ الربح المتحصل واشترى به قطعة أرض  
مساحتها ٦٠٠٠ قصبة مربعة بسعر الفدان ٤٠ جنيه كم كان المبلغ  
الجواب ٣٦٠٠

٣٣٣ شخص وضع في مشروعات مختلفة ٤٥ جنيه  
بسعر ٦٪ و ٢٧٠٠ بسعر ٧ ١/٢٪ و ٥٤٠٠ جنيه بسعر ٤٦٥٪ —  
ما هو الزمن اللازم أن يوضع فيه مجموع هذه المبالغ بسعر ٥٪  
ليربح ما كان يربحه في الوضع الاول

الجواب ١٧ يوم ١٠ شهر

٣٣٤ شخص وضع ماله في تجارة فربح ١١٪ منه وصار  
مجموع المال ١٦٠٠٠٠ جنيه — ما هو المال الموضوع وما ربح  
المائة مع فرض ان التجارة امتدت خمس سنوات  
الجواب ١١٠٠٠٠ جنيه و ٩ ١/٢٪

٣٣٥ شخص وضع ٤ ماله بسعر ٤٪ والباقي بسعر  
٥٪ وفي نهاية السنة الثانية امكنه أن يشتري بالربح الناتج قطعة  
أرض بمبلغ ٢٩٦ جنيه ومنزلاً بمبلغ ٢١٨ جنيه وصرف مصاريف  
اخرى قدرها ١١٦ جنيه — ما مقدار رأس المال  
الجواب ٨٦٩٠ ١/٢ جنيه

٣٣٦ وضع رجل ٥٦٠٠ جنيه في بنك وبعد مضي ٣  
شهور صار ربحه ٤٩ جنيه فأخذ المبلغ وربحه واشترى بهما

منزلاً ثم باعه بربح المائة قدر الربح الذي وضع به المبلغ الاصل  
ما مقدار ما يستلمه بعد تنزيل السمسرة بواقع ١٦٥٪  
الجواب ٥٧٨٤ جنيه

٣٣٧ رجل وضع في أول يناير سنة ١٩٠٥ ٢ ماله بسعر  
٤٪ والباقي بسعر ٥٪ وفي أول أكتوبر من السنة نفسها نتج  
له ربح قدره ١٧١,٥ جنيه — والمطلوب معرفة رأس المال  
الجواب ٤١١٨,٢٥ جنيه

٣٣٨ رجل وضع ٤ ماله بسعر ٣٪ ووضع الباقي بسعر  
٥٪ وبعد مضي سنتين أخذ بمبلغه الاصل والربح ثم دفع منه  
٢٨٠٠ جنيه كانت ديناً عليه ووضع الباقي من ماله بعد ذلك  
بسعر ٤٪ فزاد ايراده السنوى بقدر ٣١٩,٢ جنيه —  
والمطلوب معرفة رأس المال الجواب ٤٦٢٠٠ جنيه

٣٣٩ شخص وضع في بنك ١٢٦٣٠ جنيه بسعر ٤٪  
وبعد مضي ٣ اشهر أخذ من ذلك المبلغ ٤٥٢٠ جنيه والمطلوب  
معرفة ما يأخذه في نهاية السنة من ربح ورأس مال  
الجواب ٨٤٨٣,٣٨٩ جنيه

٣٤٠ رجل وضع مبلغاً في بنك قدره  $\frac{11}{117}$  ٩٠١٧ ج

بسعر ٤٪ وبعد مضي ٨ اشهر أخذ المبلغ وربحه واشترى بهما منزلاً ثم باعه بربح ٨٪ بعد تنزيل السمسة التي بواقع ١٪ ما ثمن بيع المنزل  
الجواب ١٠٠٠٠ جنيه

٣٤١ ما هو المبلغ الموضوع بسعر ٤٥٪ مدة سبعة أشهر وتسعة أيام ثم بسعر ٥٥٪ مدة سنة واحدة وخمسة أشهر وأثني عشر يوماً وكان الربح المتحصل بعد ذلك ١٢١٦٦٨ ج  
الجواب ١٤٦٠ جنيه

٣٤٢ بعد أي زمن يصير رأس المال مضاعفاً اذا كان السعر ٥٪  
الجواب ٢٠ سنة

٣٤٣ ما هو المبلغ الذي هو وربحه مدة ٦ سنين ٢٦٠٠٠ فرنك ومدة ١٠ سنين ٣٠٠٠٠ فرنك وما هو السعر الموضوع به  
الجواب ٢٠٠٠٠ ف و ٥٪

٣٤٤ رجل اشترى ١٩٨ اردباً من القمح بمبلغ ١٥٠ جنيهاً ثم باعها بسعر الاردب جنيهاً انكليزياً ووضع ثمن الجميع في بنك مدة ١٤٦ يوماً بسعر ٤٪ — ما مقدار المبلغ الذي

يتحصل عليه وما سعر الربح الذي ربحه في بيع القمح

الجواب ١٩٦١٣,٨٨ قرش و ٢٨,٧٪

٣٤٥ وضع رجل جزءاً من ماله بسعر ٤٪ والباقي بسعر ٣٪ وتحصل منهما على ربح سنوي قدره ١٣٨ جنيه ولما عكس الوضع ووضع الاول بسعر ٣٪ والثاني بسعر ٤٪ زاد ربحه السنوي ٣ جنيهات — ما مقدار كلا من المبلغين  
الجواب ٣٩٠٠ جنيه و ٢١٠٠ جنيه

٣٤٦ مبلغين مجموعهما ١٨٠٠٠ جنيهاً وضعا في بنك بسعر ٦٪ مدة سنة واحدة فكان الفرق بين الربحين ١٨٠ جنيهاً — ما هما المبلغان  
ج ٧٥٠٠٠ جنيه و ١٠٥٠٠ جنيه

٣٤٧ مبلغان الاول منهما يساوي ٤٥٠٠ والآخر مجهول وضع الاول مدة ٢,٥ سنة بسعر ٤٪ والثاني مدة سنتين بسعر ٣٪ فكان مجموع الربحين ٩٠٠ جنيه — ما هو المبلغ المجهول  
الجواب ٧٥٠٠ جنيه

٣٤٨ اقترض رجل مبلغاً من بنك بسعر ٣٪ لمدة ٣ سنين واشترى بذلك المبلغ ١٥٠ قنطاراً من السكر بسعر



الكيلو جرام قرشين بكم يبيع الافة ليكسب ١٢٪ من ثمن الشراء  
صافياً الجواب  $\frac{1}{3}$  ملين  $\frac{1}{3}$

٣٤٩ مبلغان الفرق بينهما ٥٠٠٠ جنيه وضع الاصغر  
بسعر ٤٪ والاكبر بسعر ٥٪ فكان الفرق بين الربحين  
السنوي ٤٠٠ جنيه — ما هما المبلغان

الجواب ١٥٠٠٠ جنيه و ٢٠٠٠٠ جنيه

٣٥٠ مبلغان مجموعهما ٨١٠٠ جنيه وضع الاول بسعر  
٤٪ والثاني بسعر ٥٪ فكان الفرق بين ايرادهما السنوي ٩  
جنيه — ما هما المبلغان ج ٤٥٠٠ و ٣٦٠٠ جنيه

٣٥١ مبلغان وضع اصغرهما في بنك بسعر ٤,٥٪ مدة  
٢٠٢ سنة ووضع اكبرهما بسعر ٤٪ مدة ٢,٥ سنة فكان  
الفرق بين الربحين ٨,٥٧ قرش — ما هما المبلغان اذا كانت  
نسبتهما لبعض كنسبة ٩ : ١٠

الجواب ٣٧٨٠٠ قرش و ٤٢٠٠٠ قرش

٣٥٢ توفي رجل وترك ثلاثة اولاد وأوصى أن يأخذ  
الاول  $\frac{1}{3}$  ماله والثاني  $\frac{1}{3}$  المال والثالث  $\frac{1}{3}$  المال والباقي لزوجته

فاذا كان ايراد زوجته السنوي هو ٥٤٦ جنيه باعتبار انه موضوع  
بسعر ٤٪ — ما مقدار ماله الكلي

الجواب ٨٥٥٠٠ جنيه

٣٥٣ بنك يقترض الاموال بربح ٣٪ ويقرضها بسعر  
٧٪ — ما مقدار صافي مكسبه في ٩٨٤٠٠ جنيه

الجواب ٣٧٢٩٦٣٦ جنيه

٣٥٤ شخص رأس ماله ٢٠٠٠٠ جنيه وضع ربهه بسعر  
٤٪ وخمسيه بسعر ٤,٥٪ والباقي بسعر ٥٪ وفي نهاية السنة  
أخذ رأس ماله والربح ووضعها بسعر واحد فزاد ايراده عن  
ايراده أول مرة ١٩٠ جنيه ما مقدار السعر المستعمل في المرة  
الاخيره الجواب ٥,٢٦٪

٣٥٥ رجل وضع مبلغاً في بنك مدة عشر سنوات  
بسعر ٤,٥٪ وبعد هذه المدة امكنه أن يشتري بالربح الناتج  
من ذلك المبلغ غيطاً مساحته ٢٠٥,٥٤ آر بسعر الهكتار ١٥٠٠٠  
قرش ما مقدار رأس ماله الجواب ٧٧٠٧٧٥٤ قرش

٣٥٦ وضع رجل مبلغاً في بنك وبعد ٧ سنين صارت

جماته ٩٩٧٧ جنيه ولما وضع رأس المال ثانياً ومكث مدة ١٠ سنوات زاد الربح عن ربح أول مرة ٩٧٣ جنيه ماهو رأس المال وما هو السعر  
الجواب ٧٤٢٠٠ جنيه و ٥٪

٣٥٧ اشترك اثنان في تجارة فوضع كل منهما ٥٠٠ جنيه وبعد ثلاث أشهر اكتسبا ٣٠٠ جنيه فأخذ الاول ٢٠٠ جنيه ووضع الثاني ٢٠٠ جنيه وبعد ثلاثة أشهر اخر اكتسبا مبلغ ٧٨٠ فأخذ الاول ثانياً ٢٠٠ جنيه ووضع الثاني ٢٠٠ جنيه اخر فخرت التجارة في مدة الستة أشهر الاخيرة وفي نهاية السنة لم يبق سوى ٤٠٠ جنيه مامقدار ما يخص كلا منهما من هذا المبلغ  
الجواب ١٠٠١ جنيه و ٣٠٠ جنيه



﴿ الحظيطة الداخلية والخارجية والفرق بينهما ﴾

( مسائل الشهادة الابتدائية )

٣٥٨ كميالة بمبلغ ٨٤٠,٢٥ جنيه مصرياً تستحق الدفع في يوم ٩ نوفمبر سنة ١٩٠٢ اراد صاحبها أن يبيعها في ١٦ يونيه سنة ١٩٠٢ — ما ثمن هذه الكميالة اذا بيعت على حساب

الحظيطة الخارجية التي سعرها ٦٪  
الجواب ٨٢٠,٠٨٤ جنيه مصرى



﴿ مسائل مشابهة لمسائل الشهادة الابتدائية ﴾

٣٥٩ اشترى تاجر من آخر بضاعة في ٢ مايو سنة ٩٠٣ بمبلغ ٢٨٠ جنيه وكتب للبائع وثيقة بالمبلغ ليوم ١٢ أكتوبر سنة ٩٠٤ وفي أول اغسطس من السنة نفسها طلب المشتري ان يدفع قيمة ما عليه على شرط أن يتنازل له البائع عن ٥٪ بحساب الحظيطة الخارجية -- مامقدار ما يستلمه صاحب الوثيقة  
الجواب ٢٥٦,٥١ جنيه

﴿ مسائل عمومية ﴾

٣٦٠ مامقدار الحظيطة الخارجية التي تحجز من كميالة قيمتها ٣٠٦٠ جنيه بيعت في أول يناير سنة ٩٠٥ وتستحق الدفع في ٢٤ مارس من السنة المذكورة ج ٤١,٢٤ جنيه  
٣٦١ ما هي الحظيطة الخارجية للمبلغ ٧٨٠ جنيه ٥ من

يناير سنة ٩٠٤ لغاية أول يونيه سنة ٩٠٤ بسعر ٥٪

الجواب ١٥٦٨ جنيه

٣٦٢ وثيقة قيمتها الاسمية ٢٨٠٠ جنيه تستحق الدفع

بعد ستة شهور حظيها الخارجية ٧٤ جنيه ماسر الحظيطة

الجواب ٥ ٢٪ جنيه

٣٦٣ ما سعر الحظيطة الخارجية لكميالة حظيها

تساوى ٨ المبلغ الموجود بها مدة ٢,٥ سنة الجواب ٥٪

٣٦٤ رجل اشترى بضاعة وحرر بثمنها وثيقة لمدة ٣

سنوات بسعر الحظيطة الخارجية ٥٪ وفي آخر هذه المدة

استلم البائع ربحاً قدره ٢٤٠ جنيه — ما هو المبلغ

الجواب ١٦٠٠ جنيه

٣٦٥ خصم من كميالة ١٥٤ جنيه بحساب الحظيطة

الخارجية بسعر ٦٪ وكان باقياً على ميعاد استحقاقها أربعة اشهر

ماهي القيمة الاصلية لهذه الوثيقة ج ٧٧٠٠ جنيه

٣٦٦ ماقيمة الوثيقة التي صرف لصاحبها مبلغ ٢١٢٢,٥

فرنك بعد ان حجز منها مقدار الحظيطة الخارجية بسعر ٦٥٪

وكان باقياً على ميعاد استحقاقها ٧٣ يوم ج ٢١٥٠٦٤٥

٣٦٧ كميالة بمبلغ ٦٣٠٠ جنيه خصم منها حظيطة

خارجية قدرها ١٢٦ جنيه بسعر ٥٪ في نظير انها قبضت قبل

ميعادها — ما هو الزمن الذي كان يمضي حتى تستحق الدفع

الجواب ١٤٦ يوم

٣٦٨ ما هي الحظيطة الخارجية لمبلغ ٧٦٢٥٥ قرش من

٥ يوليو سنة ٩٠٥ لغاية ١٧ اغسطس من السنة المذكورة اذا

كان السعر ٤٪ الجواب ٣٥٥,٥٨٨ قرش

٣٦٩ بأى سعر كانت الحظيطة الخارجية لو وثيقة قيمتها الاصلية

١٨١٥ جنيه تستحق الدفع بعد شهرين باعها صاحبها بمبلغ ١٨٠٢,٩٨

الجواب ٤٪

٣٧٠ ما هي الحظيطة الخارجية لمبلغ ٧٦٢,٢٥ جنيه

من ٥ يوليو لغاية ١٦ سبتمبر بسعر ٤٪ ج ٧٦٢٢٥٥ جنيه

٣٧١ وثيقة محررة بمبلغ ١٤٦ جنيه باعها صاحبها في ١٥

فبراير سنة ٩٠٥ وكانت تستحق الدفع في اول ابريل من السنة

المذكورة فحجز منها حظيطة خارجية قدرها ٥٣,٢٩ جنيه

ما سعر هذه الحظيطة الجواب ٤,٥٪

٣٧٢ ما مقدار الحطية الخارجية التي يجب حجزها  
من وثيقة بمبلغ ١٨٥٠ فرنك بسعر ٥٪ استلمت في ١٢ يناير  
سنة ٩٠٣ وميعاد دفعها آخر أكتوبر من السنة نفسها  
الجواب ٧٤ فرنك

٣٧٣ رجل احضر لبنك كميالة بمبلغ ٤٥٠٠ جنيه  
تستحق الدفع بعد ١٦ يوم فحجز منه مبلغ ١٢ جنيه نظير حطية  
خارجية ما هو السعر المستعمل  
الجواب  $\frac{1}{12} \times 6\%$

٣٧٤ ما الزمن الذي تستحق الدفع بعده كميالة بمبلغ  
٩٣٠٠ جنيه حطيتها الداخلية ٩٠ جنيه بسعر ٥٪

الجواب ٧٣ يوم

٣٧٥ ما هو الزمن الذي تستحق الدفع بعده وثيقة بمبلغ  
٤٥٠٠ جنيه اذا كانت حطيتها الخارجية ٨١ جنيه بسعر ٣٪

الجواب ٢١٩ يوم

٣٧٦ كميالة حررت بمبلغ ٤٢٢ جنيه انكليزي و٨ شلن  
في ٣١ يولييه سنة ٩٠٣ ما حطيتها الداخلية اذا كانت تستحق الدفع  
في ٢٤ ديسمبر من السنة الثالثة وسعر الحطية ٤,٧٥ ٪

الجواب ٧٨٧٥ ر ٧ جنيه انكليزي

٣٧٧ ما هي القيمة الحالية لوثيقة بمبلغ ٣٠٢٧ فرنك  
بيعت بحساب الحطية الداخلية بسعر ١٦ ٪ بفرض انه باق  
على ميعاد استحقاقها ٥٤ يوم  
الجواب ٣٠٠٠ فرنك

٣٧٨ سند بمبلغ ١٦٠٠ فرنك يستحق الدفع بعد ٩٠ يوم  
— ما هي حطيته الداخلية اذا بيع بسعر ٦ ٪  
الجواب ٢٣,٦٦ فرنك

٣٧٩ الحطية الداخلية التي بسعر ٦ ٪ لوثيقة بمبلغ  
١٨٠٠ جنيه هي ٢٩,٩١٢ جنيه — ما هو الزمن الذي كان يبقى  
على مدة استحقاقها  
الجواب ١٠٣ يوم

٣٨٠ ما هو سعر الحطية الداخلية لكميالة بمبلغ ٦٥٧٠  
جنيه حطيتها ٨١ جنيه تستحق الدفع بعد ١٢٥ يوم  
الجواب ٣,٦ ٪

٣٨١ صاحب بنك يدفع حالا مبلغ ٤٠١,١٥ جنيه  
قيمة وثيقة بمبلغ ٤١٢,٧٥ جنيه — ما سعر الحطية الداخلية  
الجواب ١١,٥٧ ٪

٣٨٢ ما هو الزمن الذي في نهايته يستحق دفع وثيقة



بمبلغ ٨٧٦٠٠ جنيه حطيتها الداخلية ٩٠٠ جنيه بيعت بسعر ٥٪

الجواب ٧٥ يوم

٣٨٣ شخص اشترى ارضاً بمبلغ ٩١٨٠٠ وكتب بالثمن كميالة لمدة ٣٢٠ يوم ولكن بعد ١٧٤ يوم أراد صاحب الكميالة أن يقبض المبلغ مع اسقاط حطية داخلية بسعر ٥٪ — ما هو المبلغ اللازم أن ينقصه المدين من الكميالة

الجواب ١٨٠ جنيه

٣٨٤ رجل ١٠ مدين بمبلغ ١٨٥٤ جنيه يستحق الدفع بعد ٢١٩ يوم — ما مقدار ما يدفع للدائن اذا أراد رد المبلغ حالا مع اسقاط ٥٪ بحساب الحطية الداخلية ج ١٨٠٠

٣٨٥ في أول يناير سنة ٩٠٥ اشترى رجل بضاعة وكتب بالثمن وثيقة ليوم ١٤ يولييه من السنة المذكورة ولكن في ١٩ فبراير أراد صاحب الوثيقة اخذ المبلغ مع اسقاط ٦٪ حطية داخلية — ما هو ثمن البضاعة اذا كانت الحطية ١٢٦ جنيه

الجواب ٤٦٢٦ جنيه

٣٨٦ كميالة تستحق الدفع بعد مضي ستة شهور قيمتها

٨٠٠ جنيه بيعت بمبلغ ٧٧٦ جنيه بحساب الحطية الداخلية

— ما هو سعر الحطية الجواب ٦٪

٣٨٧ وثيقة بمبلغ ١٥٢٧ جنيه حطيتها الداخلية ٢٧ جنيه بسعر ٤,٥٪ ما هو الزمن الذي في نهايته كانت تستحق الدفع الجواب ١٤٦ يوم

٣٨٨ أحد الناس باع لبنك كميالة بمبلغ ٣٣٥ فرنك بحساب الحطية الداخلية بسعر ٦٪ فحجز منه البنك ٣٠ ف — ما هو الزمن الذي في نهايته كانت تستحق الكميالة الدفع الجواب ٦ شهور ١ سنة

٣٨٩ الحطية الداخلية لكميالة بمبلغ ٤٣٥٠ تستحق الدفع بعد ١٢٤ يوم هي ٩٣ قرش — ما سعر الحطية الجواب ٦,٢٩٣٪

٣٩٠ القيمة الحالية لوثيقة بمبلغ ٢٣٥٠٠ جنيه هي ١٩٥٠٠ جنيه كانت تستحق الدفع بعد ٢٠٠ يوم ما سعر الحطية الداخلية الجواب  $\frac{١٧}{٣٩} ٣٧ ٪$

٣٩١ بنك حجز حطية داخلية ١٣٦٥ جنيه من كميالة

تستحق الدفع بعد ٥٤ يوم بسعر ٦٪ — ما قيمة هذه الكمیالة  
الجواب  $1520 \frac{5}{6}$  جنيه

٣٩٢ بتاريخ ١٧ يولیه سنة ٩٠٠ قدم لبنك كمیالة  
قیمتها الاسمية ٨٠٠ فرنك وتستحق الدفع فی ١٠ اكتوبر من  
السنة المذكورة — ما مقدار ما يدفعه البنك لحاصل الكمیالة  
بحسب الحطیطة الداخلية ٦٪ الجواب ٧٨٩,١ فرنك

٣٩٣ مزارع باع فی ٢ يولیه سنة ٩٠٤ تسعة قنطارا  
من القطن بسعر ٧٢ فرنك القنطار واتفق مع المشتري ان يدفع  
الثلث فی ١٥ اكتوبر من السنة المذكورة الا ان المشتري تيسر  
له دفع المبلغ فی ١٤ اغسطس من السنة المذكورة — ما هو المبلغ  
اللازم دفعه فی هذه الحالة اذا كان البائع تجاوز عن اسقاط ٤,٥٪  
بحسب الحطیطة الداخلية الجواب ٦٤٣٦٨ فرنك

٣٩٤ ما مقدار القيمة الحالية لسند بمبلغ ٩٠٠ جنيه  
يستحق الدفع بعد ٦ شهر مع اسقاط ٥٪ حطیطة داخلية  
الجواب  $878 \frac{2}{3}$  جنيه

٣٩٥ ما هي القيمة الاسمية لكمیالة قیمتها الحالية

١٧٩٩٩ تستحق الدفع بعد نصف سنة بیعت بحسب الحطیطة  
الداخلية بسعر ٥٪ الجواب ١٨٤٥٠ قرش

٣٩٦ وثيقة بمبلغ ٣٨٧,٣٥ جنيه قیمتها الحالية  $176 \frac{7}{10}$   
بیعت بحسب الحطیطة الداخلية بسعر ٥٪ ما هو الزمن  
الذي بعده كانت تستحق الدفع الجواب ٢٨٩ يوم

٣٩٧ وثيقة بمبلغ ١٥٢٧ جنيه تستحق الدفع بعد ١٤٦  
يوم يراد بیعها — فهل الاربح لصاحبها ان یبيعها بسعر الحطیطة  
الداخلية ٤,٥٪ أم بسعر الحطیطة الخارجية ٤,٢٥٪ وما مقدار ذلك  
الجواب الداخلية أربح — ١,٠٤١ جنيه

٣٩٨ مجموع القيمة الاسمية لوثیقتین ١٤٠٠ جنيه ومجموع  
الحطیطة الخارجية لهما ٧٠ جنيه — ما هي القيمة الاسمية لكل  
منهما اذا علم ان الاولى كانت بسعر ٥٪ والثانية بسعر ٤٪  
الجواب ٦٠٠ جنيه و ٨٠٠ جنيه

٣٩٩ ما هو الفرق بین الربح البسيط والحطیطة الداخلية  
لوثیقة بمبلغ ١٦٥ جنيه بسعر ٥٪ مدة سنتین  
الجواب ١٥٥ جنيه

٤٠٠ اشترى رجل ٥٠٠ قنطار سكر واتفق مع التاجر أن يكون الدفع بعد سنتين ولكن بعد ١٥ شهراً تيسر له دفع المبلغ فدفعه مع اسقاط حطیطة داخلية بسعر ٦٪ فكان مادفعه مبلغ  $\frac{400}{100} \times 35885 =$  ما ثمن شراء قنطار السكر

الجواب ٧٥ قرش

٤٠١ وثيقة بمبلغ ٨٠٠ جنيه بيعت في ١٤ يناير سنة ٩٠٠ وكانت تستحق الدفع في ١٢ أبريل من السنة المذكورة بسعر ٥٪ - ما مقدار كل من الحطیطتين الداخلية والخارجية لهذه الكمیالة والفرق بينهما ج ٩,٦ خارجية ٩,٥ داخلية ٠,١ الفرق ٤٠٢ استلم بنك وثيقة كانت تستحق الدفع بعد مضي ١٢ شهراً فكان الفرق بين حطیطتها ١,٥٥ فرنك - ما هو السعر المستعمل اذا كانت القيمة الاصلية للوثيقة ٨٠٠ جنيه

الجواب ٤,٥٪

٤٠٣ مجموع القيمة الاسمية لوثيقتين ١٤٥٠ جنيه ومجموع الحطیطة الخارجية لهما ٦٨٥ جنيه - ما هي القيمة الاسمية لكل منهما اذا كانت الاولى بسعر ٥٪ والثانية بسعر ٤٪ الجواب ٤٠١٠٥٠ جنيه

٤٠٤ وثيقة الفرق بين حطیطتها الداخلية والخارجية ٣ فرنك - ما مقدار المبلغ المقيد بها اذا كان السعر ٥٪ الجواب ١٢٦٠ فرنك

٤٠٥ كمیالة بمبلغ ٣٠٥٤ جنيه تستحق الدفع بعد ١٤٦ يوم ويراد بيعها فهل الاربح للبنك شراءها بسعر الحطیطة الداخلية ٤,٥٪ أم بسعر الخارجية ٤,٢٥٪ وما مقدار ذلك الجواب الخارجية أربح للبنك - ٢,٢٩٨ جنيه

٤٠٦ كمیالة بمبلغ ٣٦٥٠ تستحق الدفع يوم ١٥ يناير سنة ٩٠٣ أراد صاحبها أن يبيعها في ١٦ نوفمبر سنة ٩٠٢ ما ثمن الكمیالة اذا بيعت بسعر الحطیطة الخارجية ٥٪ وخصم من مبلغ الكمیالة  $\frac{1}{4}$ ٪ سمسة و  $\frac{1}{8}$ ٪ مصاريف اخرى الجواب ٣٦١٧,٣ جنيه

٤٠٧ رجل احضر لبنك كمیالة بمبلغ ٣٦٠٠ جنيه تستحق الدفع بعد ١٤٦ يوم - ما قيمتها نقداً اذا كان سعر الحطیطة الخارجية ٦٪ والبنك يأخذ  $\frac{1}{4}$ ٪ سمسة و  $\frac{1}{8}$ ٪ مصاريف اخرى الجواب ٣٥١٥,٠٩ جنيه

٤٠٨ اذا كانت الحطیطة الداخلية والخارجية لمبلغ يستحق الدفع بعد سنة هما على التناظر  $\frac{1}{4}$  و  $\frac{1}{4}$  جنيهات — ما هو المبلغ وما هو السعر  
الجواب ١٦٢,٥ المبلغ  $\frac{1}{4}\%$

٤٠٩ وثيقتان احدهما بمبلغ ٨٠٠ فرنك تستحق الدفع بعد أربعة شهور والثانية بمبلغ ١٢٠٠ فرنك تستحق الدفع بعد سبعة شهور بيعتا على حساب الحطیطة الخارجية فكان مجموع قيمتهما الحالية ١٩٣٧,١٥ فرنك — ما هو السعر  
الجواب ٦,٥٠  $\frac{1}{100}\%$

٤١٠ تاجر باع لبنك ثلاث وثيقات الاولى بمبلغ ٦٢٠ جنيه تستحق الدفع بعد مضي ٦٠ يوم والثانية بمبلغ ٨٤٠ جنيه تستحق الدفع بعد مضي ٧٢ يوم والثالثة بمبلغ ١٢٠٠ جنيه تستحق الدفع بعد مضي ٨٠ يوم فأخذ من البنك مبلغ ٢٦٢٧,٧٢ جنيه قيمة الجميع فما هو سعر الحطیطة  
الجواب ٦  $\frac{1}{100}\%$

٤١١ في اول اغسطس كان عند تاجر ثلاث وثائق باع كلا منها بسعر ٣,٢٥  $\frac{1}{100}\%$  الاولى بمبلغ ١٩٣٦ جنيه وتستحق الدفع يوم ٢٧ نوفمبر من السنة نفسها والثانية بمبلغ ١٢٢٤ جنيه

وتستحق الدفع يوم ١٢ يناير من السنة التالية والثالثة بمبلغ ٢٣٤٥ جنيه فاستلم مبلغ ٥٠٣١,٩٥ جنيه قيمة الثلاث وثائق — ما هو تاريخ استحقاق الوثيقة الثالثة

الجواب ٤ فبراير من السنة التالية

٤١٢ وثيقتان الاولى بمبلغ ٨٤٠ فرنك تستحق الدفع بعد ٨٤ يوم والثانية بمبلغ ٨٢٠ فرنك تستحق الدفع بعد ٤٨ يوم أيضا بيعتا بسعر واحد فزادت القيمة الحالية للاولى عن الثانية ١٦,١٠ فرنك ما هو السعر  
الجواب ٤,٥  $\frac{1}{100}\%$

٤١٣ شخصان باع احدهما لبنك كميالة بمبلغ ١٥٠٠ جنيه تستحق الدفع بعد مضي ٦ اشهر والثاني باع اخرى بمبلغ ١٤٧٠ جنيه تستحق الدفع بعد ١٠ أيام فاشترى منهما صاحب البنك الوثيقتين بسعر واحد فزاد ما أخذه صاحب الوثيقة الاولى عن ما أخذه الثاني ١٢٦٥٥ جنيه — ما هو سعر الحطیطة الخارجية  
الجواب ٦  $\frac{1}{100}\%$

٤١٤ استبدل رجل وثيقتين الاولى بمبلغ ٦٢٤٠ قرش تستحق الدفع بعد ثمانية اشهر والثانية بمبلغ ٧٦٣٢ قرش



تستحق الدفع بعد مضي ٩ اشهر بوثيقة واحدة قيمتها ١٤٢٥٦  
قرش تستحق الدفع بعد سنة ما هو سعر الحطيطة الخارجية  
الجواب ٩,٦٣٪

٤١٥ الحطيطة الخارجية لوثيقة بسعر ٥٪ هي ٢٠,٢٥  
جنيه والحطيطة الداخلية لها هي ٢٠ جنيه ما هو المبلغ المقيد  
بهذه الوثيقة وما الزمن الذي تستحق الدفع بعده  
الجواب ١٦٢٠ جنيه و ٩٠ يوم

### ﴿ مسائل على المساحات ﴾

وقياس المباني وفرش الاماكن بالابسطة الخ

( مسائل الشهادة الابتدائية )

٤١٦ رجل يسكن قاعة مربعة ضلعها ٥,٨٠ متر أراد  
أن يفرشها بحصيرة ثمن الذراع البلدي المربع منها ١٢ مليم وبعد  
ان اشترى الحصيرة دفع للبائع ٢ جنيه انكليزي فما مقدار  
ما يرده البائع من النقود الى المشتري محسوباً ذلك بالقرش  
والمليمات  
الجواب ٧٥ قرش و ٧٥٠ مليم

٤١٧ غيط مستطيل طوله ٣٨٥ متر فما عرض هذا  
الغيط بالامتار اذا كان زنة محصوله من القطن ٤١,٢٥ قنطار  
مع العلم بأن كل هكتار من ذلك الغيط ينتج محصولاً زنته  
٥٤٠ اقة من القطن  
الجواب ٧١,٤٢ متر

٤١٨ غيط شكله مثلث ومسطحة ٣ افدنة وقاعدته  
١٨٠,٠٣ متر فما طول العامود الساقط من رأسه على قاعدته  
مقدار ذلك بالمتري . واذا بيع نصف هذا الغيط بسعر المتر المربع  
٠,٧٥ من الفرنك وبيع الباقي منه بسعر الهكتار ٣٨٠ جنيهاً  
انكليزياً فما يكون ثمن الغيط كله بالعملة المصرية  
الجواب ١٤٠,٠٠٤٤٤٤ متر و ١,٨ مليم ٩٥ و ٤١٥ جنيه

### ﴿ مسائل مشابهة لمسائل الشهادة الابتدائية ﴾

٤١٩ صالة مستطيلة الشكل طولها ٨ ذراع معماري  
وعرضها ٣,٢ ذراع معماري يراد فرشها ببساط ثمن المتر منه  
٢٥ قرش — كم شلناً تبقي للمشتري اذا اعطى للبائع ٤ جنيه  
انكليزي  
الجواب ٦ <sup>٢</sup>/<sub>١٣</sub> شلن

٤٢٠ حوض طوله ٥ متر وعرضه ٤ متر — كم متراً  
ارتفاع ذلك الحوض اذا كان زنة الماء المقطر الذي يسعه هو  
٤٨٠٠٠ كيلوجرام  
الجواب ٢٦٤ متر

٤٢١ قطعة أرض على شكل مثلث مساحتها ٤٨٠ متر  
مربعاً وطول العامود النازل من الرأس على القاعدة هو ٣٢  
ذراعاً معمارياً — كم ياردة طول القاعدة وكم يبلغ ثمنها بالجنيه  
المصري اذا بيع ثلثها بسعر المتر المربع ١٠ فرنك وخمسها  
بسعر الياردة المربعة ٨ شلن والباقي بسعر الذراع الاسلامبولي  
المربع  $\frac{1}{4}$  جنيه مجيدى

الجواب ٣٦٥٦ ياردة و ٢٣٩,٥ جنيه مصري

### ﴿ مسائل عمومية ﴾

( على المساحات وقياس المباني وفرش الاماكن )

٤٢٢ مسجد طوله ٥٠ متر وعرضه ٣٠ متر — ما ثمن  
مايكفيه من الحصير والبساط اذا كان ثمن الذراع البلدى المربع  
من الحصير ١٥ مليم و ثمن المتر من البساط ٥ فرنك وأن عرض

البساط ١٥٥ متر مع معلومية ان في هذا المسجد ثلاثة عواميد  
اسطوانية الشكل نصف قطرها  $\frac{1}{4}$  متر

الجواب ٦٥٦,٣٥٥ قرش للحصير و ١٨٩٢,٦٨ قرش للبساط

٤٢٣ حوش مربع الشكل طول ضلعه ٢٠ متر يراد  
عمل فسقية في وسطه نصف قطرها ٤ متر ثم عمل جنيئة حول  
هذه الفسقية على شكل معين طول قطريه ١٠ متر و ١٤ متر  
ما مساحة الجزء الباقي من الحوش ثم الجزء المنزرع

الجواب ٣٣٠ متر مربع و ٢٩,٧٦ متر مربع

٤٢٤ فنتاس اسطوانى الشكل ملان بالغاز ارتفاعه  
٢ متر وقطره متر واحد — ما عدد الكيلوجرامات التي به  
اذا كان الديسى متر المكعب من الغاز يزن ٠,٨٠٠ من الكيلوجرام

الجواب ١٢٥٦ كيلوجرام

٤٢٥ يراد عمل مطبعة ( فيلوسجراف ) في حوض على  
شكل مربع طول ضلعه ٠,٥٠ من المتر وعدد العلب التي يراد  
صبها فيه ستة وهي اسطوانية الشكل ارتفاع العلبة ١٥ سنتى متر  
وقطرها ٩ سنتى ماسمك المطبعة ج ٢٦٤١٠٦ سنتى متر

٤٢٦ حوض اسطوانى الشكل ارتفاعه ٢ متر وقطره ١٠ متر سلط عليه خمس حنفيات تفرغ كل منها فى الدقيقة ٣٠ لترا — ما عدد الساعات التى يملا فيها الحوض بواسطة هذه الخمس حنفيات  
الجواب ٤٠ ٢٦ ١٧ ساعة

٤٢٧ يراد بناء اودة مستطيلة الشكل طولها ٦ متر وعرضها ٥ متر وارتفاعها ٣ متر ما تكاليف بناء هذه الاودة اذا كانت تكاليف بناء المتر المكعب ٦٠ قرش مع معلومية أن سمك الحائط  $\frac{1}{4}$  متر ويراد فتح أربعة شبايك بها وباب ارتفاع كلا منها ٢ متر وعرضه متر واحد  
الجواب ١٨٦٠

٤٢٨ يراد توريق حيطان اوده طولها ٧ متر وعرضها ٤ متر وارتفاعها ٥ متر من الورق الذى عرضه  $\frac{1}{4}$  متر وثمان المتر منه ٦ ملليم — ما تكاليف توريقها اذا كانت اجرة الوراق  $\frac{21}{21}$ ٪ من ثمن الورق  
الجواب ١٦٠ قرش

٤٢٩ ما تكاليف تبليط صالة طولها ٨ متر وعرضها ٣ متر من البلاط الذى ثمن البلاطة منه قرشين وطول البلاطة ٠,٣٠ من المتر وعرضها ٠,٢٥ من المتر واجرة المبلط ٣,١٢٥٪

من ثمن البلاط الجواب ١١٠٠ قرش

٤٣٠ يراد عمل سياج لحديقة طوله ٢٠ متر وارتفاعه ٥ متر وسمكه ٠,٤٠ من المتر — ما تكاليف بناء هذا السياج اذا كان المتر المكعب يتكاف ٤٠ قرش  
ج ١٦٠٠

٤٣١ اودة محيطها ١٨ ياردة وارتفاعها  $\frac{3}{4}$  ياردة بها باب وأربعة شبايك مساحتها ٢٠ ياردة مربعة يراد توريق حيطانها بورق عرضه  $\frac{1}{4}$  ياردة — ما طول الورق وما ثمنه اذا كان ثمن المتر منه  $\frac{1}{2}$   
الجواب ٨٦ ياردة ٢٤, ١٥٧

٤٣٢ آنية طولها ٣,٧٥ متر وعرضها ٣,٥ متر وعمقها ٠,٥٠ متر — كم لترا من الزيت تسع . وما وزن الزيت الذى تسعه اذا كانت نسبة وزن الزيت الى الماء المقطر هى كنسبة ٤٥٧:٥٠٠  
ج ٦٥٦٢٥٥ لتر — ٥٩٩٨,١٢٥ ك م

٤٣٣ كم متراً مكعباً من الزلط تلزم لفرش حوش بعديه ٢٠ متر و ١٥ متراً بحيث يكون سمك الزلط ٥ سنتى متر وكم فرنكا يتكاف اذا كان ثمن المتر المكعب من الزلط ٥ فرنك  
الجواب ١٥ متر مكعب — ٧٥ فرنك

٤٣٤ كرة من الجص نصف قطرها  $\frac{3}{4}$  متر يراد دهان سطحها بورنيش تكاليف دهان المتر المربع منه ٩ بنس - كم قرشاً تتكلف  
الجواب ١٣,٤ قرش

٤٣٥ حوض طوله من الخارج ١٢ قدم وعرضه ٨ أقدام وعمقه ٦ أقدام وسمكه  $\frac{1}{4}$  قدم يراد تغطيته من الداخل بالزئبق كم قدماً تلزم لذلك وما ثقل الزئبق اللازم إذا كان وزن القدم منه ٨ باوند وما ثمنه إذا كان ثمن الهنـدر دويت ١,٧٥ <sup>جنيه</sup> انكليزي  
ج ٢١٦ قدم مربع - ١٧٢٨ باوند - ٢٧ جنيه انكليزي

٤٣٦ كم ملفاً من الورق الذي طول الملف منه ١٠ متر وعرضه ١,٥ متر تلزم لتوريق اودة طولها ١٠ متر وعرضها ٩ متر وارتفاعها ٥ متر  
الجواب  $\frac{1}{4}$  ١٢ ملف

٤٣٧ مظلة مصباح من نحاس على شكل مخروط قطر قاعدته ٠,٢٥ متر وارتفاعه ١,٣٤ متر يراد تذهيبها فما الاجرة التي يأخذها الصائغ إذا كانت اجرة تذهيب السنتيمتر المربع ٠,٠٣ فرنك مع العلم بأن في اعلى هذه المظلة فتحة تبلغ مساحتها ٠,١٩ متر مربع  
ج ١٩,٨٦ ف

٤٣٨ إذا كان نصف قطر الارض يساوي ٦٣٦٦ كم فما سطحها وما حجمها  
الجواب ٣٦,٧٠٠٠٠٠٠٠ متر مكعب حجمها ١٠٧٧٧١٠٧٤٧٦١٧,٩٢ متر مكعب حجمها

٤٣٩ يراد تبليط قاعة طولها ٤,٦٠ متراً وعرضها ٣,٩٠ متراً ببلاط مربع الشكل ضلع الطوبة منه ١٦٥ ملليمتر - كم بلاطة تلزم وكم يصرف في ذلك إذا كان ثمن الالف طوبه ٤٧٥ قرش واجرة تبليط المتر المربع ٦,٢٥ قرش  
الجواب ٦٦٠ بلاطة ٤٤٠,٦٢٥ قرش

٤٤٠ يمكن بواسطة ٥٢ بلاطة ثمنها ٢٠ فرنك تبليط قطعة أرض ومسطح ١٢ بلاطة يساوي  $\frac{2}{3}$  متر إذا علم ذلك فما هي المصاريف اللازمة لتبليط طريق عرضه ٨,٥٠ متر وطوله ١١,٨٨ متر  
الجواب ٦٩٤,٣٨ فرنك

٤٤١ مجرى يصب في الساعة ١٠٠٠ متر مكعب من الماء حينما يكون عرض مصبه ٢,٥ متر وارتفاعه ١,٢٥ متر فإذا كان الارتفاع ١,٩٥ متر - ما هو العرض حتى يكون المنصب بمقدار واحد في الحالين  
ج ١,٦٠٢٥ متر



٤٤٢ حوض يسع ٨٧٦٧٥ لتر من الماء المقطر ما طول هذا الحوض اذا كان ارتفاعه ٤ متر وعرضه ٥ متر  
الجواب ٤,٣٨٣٧٥ متر

٤٤٣ كم لتراً من الماء يسعها حوض طوله ١٥,٥ متر وعرضه ١٢,٢٥ متر وعمقه ٨ متر وفيه من الماء المقطر ما يزن ١٤٥٠٠ قنطار  
الجواب ٦٩٠٠٠ لتر

٤٤٤ قطعة أرض على شكل شبه منحرف قاعدته السفلى ٢٠ ياردة والعلية ٢٠ ذراعاً معمارياً والارتفاع ٢٠ ذراعاً بلدياً يراد استبدالها بقطعة أخرى على شكل مستطيل عرضه ٢٠ متر — كم طوله بالمتر  
الجواب ٩,٦٥١٢ متر

٤٤٥ مخروط من السكر نصف قطر قاعدته ٠,٠٨ من المتر وارتفاعه ٠,٣٠ من المتر — كم رطلاً يزن اذا فرض ان الديسى متر المكعب يزن ١,٢ كج ج ٥,١٢ رطل مصرى  
٤٤٦ ما تكاليف بناء حائط طوله ١٣ متر وارتفاعه ٤,٥ متر وسمكه ٠,٤٠ من المتر اذا كان المتر المكعب من بنائه يتكلف ٣٢,٥ قرش  
الجواب ٧٦٠,٥ قرش

مسائل على الحنفيات (القوى)  
(مسائل الشهادة الابتدائية)

٤٤٧ حنفية تصب في حوض  $٥\frac{1}{4}$  لتر ماء في كل نصف ساعة ولكن بسبب كون هذا الحوض مخروفاً يضيع من ذلك الماء  $٦\frac{1}{4}$  لتر في الزمن بعينه — فكم لتراً من الماء يوجد في الحوض بعد فتح الحنفية بساعة  
الجواب  $٧٧\frac{1}{4}$  لتر

✽ مسائل مشابهة لمسائل الشهادة الابتدائية ✽

٤٤٨ حنفية تصب في الساعة ٥٠ لتراً وهذه الحنفية مسلطة على حوض بأسفله بالوعة تفرغ ١٠ لتر في الساعة فاذا فتحت الحنفية والبالوعة مدة ٣٥ ساعة — كم لتراً يبقى في الحوض بعد هذه المدة  
الجواب ١٤٠ لتر

✽ مسائل عمومية على الحنفيات ✽

٤٤٩ حوض بأعلاه حنفيتان وبأسفله بالوعة والاولى تملؤه في أربع ساعات والثانية في ثلاث ساعات والبالوعة تفرغه في  $١\frac{1}{4}$  ساعة فبعد كم من الزمن يفرغ الحوض اذا كان ملأنا

والحفيتان مفتوحتان والبالوعة كذلك الجواب ١٢ ساعة

٤٥٠ حوض مسلط عليه ثلاث حفیات الاولى تملؤه

في ٣ ساعات والثانية في ٥ ساعات والثالثة في ٧ ساعات - في كم ساعة يملأ الحوض اذا فتحت الثلاث حفیات معاً

الجواب  $١\frac{٣}{٧}$  ساعة

٤٥١ يمكنه تميم عمل في ٦ أيام وب في ٨ أيام وج في

٩ أيام - بعد كم يوم يتم العمل اذا اشتغلوا معاً

الجواب  $٢\frac{٤٢}{١٧}$  يوم

٤٥٢ حفيتان يملآن حوضاً في ٨ دقائق واحداهما

تملؤه وحدهما في ٢٤ دقيقة - في كم دقيقة يملأ الحوض

بواسطة الحفية الثانية وحدهما الجواب ١٢ دقيقة

٤٥٣ زيد يمكنه تميم عمل في ١٢ يوم وابنه في ٢٠ يوماً

فاذا اشتغل الرجل وابنه مدة ستة أيام وتم رجل ثالث الباقي

من العمل في يومين - ففي كم يوم يتم العمل بواسطة الثالث

بمفرده الجواب ١٠ يوم

٤٥٤ رجل وابنه يتلمان عملاً في ١٥ يوماً وبعد ان

اشتغلاً معاً مدة ٦ أيام تم الابن الباقي من العمل في ٣٠ يوماً

ففي كم يوم يتم كل منهما العمل بمفرده

الجواب ٥٠ يوم الابن  $٢١\frac{٢}{٧}$  الرجل

٤٥٥ عمرو وبني حائطاً في ثلاثة أيام وبكر يبنيه في أربعة

أيام وزيد في  $٢\frac{٢}{٣}$  يوم - بعد كم يوم يبنى الحائط اذا اشتغل

عمرو وبكر في البناء وزيد في هدم ما يبنونه اذا كانت سرعة

هدمه كسرعة بنائه الجواب ٦ يوم

٤٥٦ حوض مسلط عليه حفيتان الاولى تملؤه في

ساعتين والثانية في ثلاث ساعات وبأسفله بالوعة تفرغه في

خمس ساعات - بعد كم ساعة يملأ الحوض اذا فتحت الحفيتان

والبالوعة معاً الجواب  $١\frac{١}{١٩}$  ساعة

٤٥٧ حوض مسلط عليه حفيتان يملآنه في ٤ ساعات

وتملؤه الثانية وحدهما في ستة ساعات وبأسفله بالوعة تفرغه

في ٨ ساعات فاذا فتحت الحفيتان والبالوعة مدة ساعتين ثم

قفلت الاولى واستمرت الحفية الثانية والبالوعة - فبعد كم

من الزمن يملأ الحوض الجواب ١٨ ساعة

٤٥٨ حوض مسلط عليه حنفيتان الاولى تملؤه بمفردها في ٢٠ ساعة والثانية في ٣٠ ساعة ما هو الزمن اللازم ان تقفل بعده الحنفية الاولى حتى تملأ الحنفية الثانية الباقي من الحوض في ٨ ساعات  
الجواب ٨,٨ ساعة

٤٥٩ حوض يملؤه حنفيتان في ٨ ساعات وفي آخره بالوعة تفرغه في ١٦ ساعة فاذا كان الحوض مملوء لغاية ثلثه بعد كم من الزمن يملأ بواسطة هاتين الحنفيتين مع فتح البالوعة  
الجواب  $١٠\frac{٢}{٣}$  ساعة

٤٦٠ حوضا عليه حنفية تصب في الساعة ٢٥ لترا وباسفله بالوعة تصرف في الساعة ٤٠ لترا وهذا الحوض فيه ٣٠٠ لترا واطلقت الحنفية والبالوعة معا — بعد كم من الزمن يصير الحوض خاويا  
الجواب ٢٠ ساعة

٤٦١ اربعة رجال يتمون عملا في يوم واحد وذلك العمل يتمه امرأتان في ثلاث ايام وستة اولاد في يومين ففي كم يوم يتم العمل اذا اشتغل رجل وامرأة وولدا معا  
الجواب ٢ يوم

٤٦٢ (١) يمكنه تميم عمل في ١٥ ساعة و(ب) يتم في اربع ساعات ما يتمه (١) في ٣ ساعات وما يتمه (ج) في ٦ ساعات ففي كم ساعة يتم العمل اذا اشتغل (ج) بمفرده  
الجواب ٣٠ ساعة

٤٦٣ حوض مسلط عليه ثلاث حنفيات الاولى تملؤه في ٢٤ دقيقة والثانية في ١٠ دقائق والثالثة في ٢٧ دقيقة ففتحت الثلاث حنفيات معا وبعد ٤,٥ دقيقة قفلت الحنفيتان الثانية والثالثة وبقيت الاولى — بعد كم دقيقة يملأ الحوض  
الجواب ٤,٧ دقيقة

٤٦٤ رجلان وخمسة اولاد تمموا نصف عمل في ٦ ايام ثم اضيف عليهم رجل وولد فتمموا هذا العمل في ثلاث ايام والمطلوب معرفة كم رجلا تضاف عليهم ليمموا الباقي من العمل في  $\frac{٢}{٧}$  يوم  
الجواب ١ رجل

٤٦٥ حوض يسع ٢١ هكتولترا من الماء مسلط عليه حنفيتان اذا فتحت الاولى مدة ٤ ساعات والثانية مدة ٥ ساعات يصبان ٩٠٠ لتر واذا فتحت الاولى مدة ٧ ساعات

والثانية مدة ٣,٥ ساعات يصبان ١٢٦٠ لتر — كم لتراً تصبه كل حنفية في الساعة وبعد كم ساعة يمتلأ الحوض اذا فتحت الحنفيتان معاً ج ١٥٠ لتر — ٦٠ لتر — ساعة واحده

٤٦٦ : حوض مسلط عليه ثلاث حنفيات الاولى والثانية تملأانه في  $١\frac{٥}{٧}$  ساعة والثانية والثالثة تملأانه في  $٢\frac{٢}{٣}$  ساعة والاولى والثالثة في  $١\frac{٧}{٨}$  ساعة — ما هو الزمن الذي فيه حنفية تملأ الحوض بمفردها ج ٣ ساعة — ٤ ساعة — ٥ ساعة

٤٦٧ : حوض موضوع عليه حنفيتان الاولى تملأ في ٤٨ دقيقة ٤ ساعات فتحت مدة ٣٦ دقيقة ١ ساعة ثم فتحت الثانية وبعد ٤٨ دقيقة إلى الحوض — بعد كم ساعة يمتلأ الحوض (اولاً) اذا فتحت الحنفية الثانية وحدها (ثانياً) اذا فتحت الاثنتين معاً (ثالثاً) اذا قفلت الاولى وقتما فتحت الثانية الجواب ٩٦ دقيقة — ٧٢ دقيقة — ١٦٠ دقيقة



مسائل على القطارات ( السرعة )

٤٦٨ : سافر أحدكم الى بلدة راكباً عربة سرعتها ١٥ كيلومتراً في الساعة ورجع ماشياً بسرعة ٥ كيلومتر في الساعة وكان جملة ما استغرقه ذهاباً وإياباً ٤ ساعات — كم كيلومتراً تبعد هذه البلدة الجواب ١٥ كيلومتراً

٤٦٩ : قطاران قام أحدهما من مدينة (أ) والآخر من مدينة (ب) والمسافة بين المدينتين ٣٧٠ كيلومتراً وسرعة الاول ٣١ كيلومتراً في الساعة وسرعة الثاني ٤٣ كيلومتراً في الساعة بعد كم من الزمن وعلى أي بعد يتقابلان من نقطة (أ)

الجواب يتقابلان بعد ٥ ساعات وعلى بعد ١٥٥ كم من نقطة (أ) ٤٧٠ : ساع كان يلزمه أن يصل الى مدينة بعد ١٢ يوم ولكن بسبب صدور أمر اليه تأخر ثلاث أيام فلاجل ذلك يلزمه أن يزيد ٩ كيلومتر على ما يقطعه في اليوم حتى يصل في الميعاد المحدد — ما طول الطريق

الجواب ٣٢٤ كيلومتراً طول الطريق

٤٧١ : يلزم لقطار أن يقطع ٦٥ كيلومتراً في ثلاث



ساعات فلو تأخر قيامه عن الوقت المحدد  $\frac{1}{4}$  ساعة — كم كيلومترًا زاد على سرعته في الساعة ليصل في الميعاد الأصلي  
الجواب ٤,٤ كيلومترًا

٤٧٢ المسافة بين دمشق ومعان ٥٤٠ كم فقام قطار من دمشق تقطع الكيلومتر في ١,٥ دقيقة وقام آخر من معان يقطع الكيلومتر في ١,٢ دقيقة على أي بعد من دمشق يتقابلان  
الجواب ٢٠٠ كيلومترًا

٤٧٣ قام قطار الترامواي من مصر المتيقة ليصل الازبكية عند اذان الغروب فلو سار بسرعة ٤ أميال في الساعة يصل الساعة ١٢ و٥ دقائق عربي ولوسار بسرعة ٥ أميال يصل الساعة ١١ و٥٠ دقيقة — ماهي المسافة بين الازبكية ومصر المتيقة  
الجواب ٥ ميل

٤٧٤ قام قطار طوله ٨٨ ياردة من المدينة المنورة فرفي عشر ثوان برجل مدني سائر معه سرعته ١٠ ميل الساعة وبعد قليل مرّ بآخر مكي في ٩ ثوان — ماسرعة المكي في الساعة  
الجواب ٢ ميل

٤٧٥ ثلاث بواخر سافرت من اسكندرية قاصدة انكلترا والاولى تسافر وتعود في ١٤ يوم والثانية في ١٨ يوم والثالثة في ٢١ يوم — كم مرة تسافر كل منها حتى تتقابل في اسكندرية  
الجواب ٩ - ٧ - ٣ مرة

٤٧٦ قام قطار من مصر الساعة ٧ افرنكي صباحاً قاصدا قنا وسرعته ٥٠ كم في الساعة ثم قام بعده قطار اكسبريس الساعة ١٠ افرنكي وسرعته ٦٥ كيلومترًا في الساعة — بعد كم ساعة يلحق الاكسبريس قطار الركاب  
الجواب ١٠ ساعات

٤٧٧ اذا كانت المسافة بين مدينتين ٢٨٠ كم وسافر من احدهما ساع يمشي في اليوم ٢٨ كيلومترًا فكم كيلومترًا يمشيها في اليوم ساع آخر سافر بعد الاول بثلاثة أيام ليصلا الى المدينة الاخرى مع بعضهما  
الجواب ٤٠ كيلومترًا

٤٧٨ سافر رجل ماشياً بسرعة قدرها ٣ كم في الساعة ثم بعد نصف ساعة سافر وراءه قطار فلاحقه بعد ثلاث دقائق فما سرعة القطار في الساعة  
الجواب ٣٠ كيلومترًا

٤٧٩ قام قطار من القاهرة الساعة ٨ صباحاً ووصل الى جرجا الساعة ٢ مساء وقام آخر من جرجا الساعة ٨ صباحاً ووصل القاهرة الساعة ٨ مساء — فتى وعلى أى بعد من القاهرة يتقابلان مع معلومية ان المسافة بين القاهرة وجرجا ٥٠٤ كيلومترا وما سرعة كل منهما

الجواب ٤ ساعات ٣٣٦٠ كم من القاهرة و ٨٤ كم و ٤٢ كم ٤٨٠ قطارا عليه ان يقطع ٢٠٤ كيلو مترافى ٥ ساعات فما يكون سرعته اذا قام بعد الميعاد بخمسة واربعين دقيقة حتى يصل فى الميعاد المحدد الجواب  $٣٨ \frac{٦}{٧}$  كيلومترا

٤٨١ قام قطاران فى وقت واحد احدهما من القاهرة وسرعته ٣٥ كم فى الساعة والثانى من الفيوم وسرعته ٢٩ كم فى الساعة — فتى وعلى أى مسافة يتقابلان مع معلومية ان المسافة بين القاهرة والفيوم هي ١٢٨ كيلو متر

الجواب بعد ساعتين ٧٠ كم من القاهرة و ٥٨ من الفيوم ٤٨٢ قام قطار ظهرا (١٢ افرنكي) من القاهرة قاصدا الاقصر وسرعته ٣٠ كم فى الساعة — فما هي سرعة قطار آخر

يقوم بعد الاول بساعتين يلحق الاول بعد ٣٦٠ كم من القاهرة الجواب ٣٦ كيلومترا

٤٨٣ قام قطار من القاهرة ظهرا وسرعته ٣٠ كم فى الساعة — فما هي سرعة قطار آخر قام من البلينا الساعة ٢ مساء ليتقابل مع الاول الساعة ٦ مساء وعلى أى بعد من البلينا يكون التقابل مع معلومية ان المسافة بين القاهرة والبلينا هي ٥١٢ كيلومترا الجواب ٩٨ كم السرعة ٣٩٢ البعد

٤٨٤ قام قطاران فى وقت واحد احدهما من باريس والثانى من ليون وتقابلا بعد ثمانية ساعات وكانت نسبة سرعة الاول الى الثانى كنسبة ٣ الى ٢ — فما هي سرعة كل منهما اذا كانت المسافة بين باريس وليون هي ٥١٢ كيلومترا الجواب ٢٥,٦٠ كيلومترا ٣٨,٩٤ كيلومترا

٤٨٥ قطار سرعته ٤٠ كيلومتر فى الساعة ويجب أن يصل الى محطة معلومة فى الساعة خمسة وعشر دقائق لكن بعد ان سار بهذه السرعة من أول النهار لغاية الساعة واحده و ٢٠ دقيقة علم السائق انه ما بقي بينه وبين المحطة المعلومة الا

١٢٥ كم — كم كيلومترا يلزم تنقيصهما من السرعة الاولى في الساعة حتى يصل الوابور في الميعاد المحدد ج ٣٢٦٦ كم

١٨٦ قطاران يقومان من محطة واحدة في وقت واحد ويتجهان في اتجاه مضاد وسرعة احدهما ٤٤ كم في الساعة وسرعة الآخر ٢٤ كم في الساعة — في نهاية أى زمن يتباعدا بقدر ٦٨٠ كم وما هي المسافة التي قطعها كل منهما ابتداء من نقطة القيام ج ٤٧ ١٧ ٦ ساعة ٢٧٧ كم — ٤٠٣ كم

١٨٧ ساع يقطع ٣ كم في الساعة قام من بلد فسبق ساعياً آخر بمسافة ٦٠ كم — كم كيلومترا يقطع الثاني في الساعة كي يلحق الساعي الاول بعد ٤٨ ساعة الجواب ٥٦٥ ساعة

١٨٨ المسافة بين مدينتين ٥٨ كيلومترا قام من المدينة الاولى الساعة ٨ قطار سرعته ٥٥ كم في الساعة فاصداً المدينة الثانية وقام من المدينة الثانية الساعة ٧ و ٥٦ دقيقة قطار سرعته كسرعة القطار الاول متى وعلى أى بعد من المدينة الاولى يتقابلان الجواب الساعة ٨ و ٢٩ دقيقة ١٦٧, ٢٧ كم

١٨٩ قطار عليه أن يقطع مسافة واذا زيد على سرعته في الساعة ٥ كيلومترا يلزم له زمن قدره  $\frac{1}{3}$  الزمن الاول ما سرعته في الساعة الجواب ٢٠ كيلومتر

١٩٠ قام من القاهرة قطار قاصداً اسكندرية وقام آخر من اسكندرية قاصداً القاهرة فبعد أن تقابلا استغرق الاول ساعة حتى وصل اسكندرية واستغرق الثاني ٢ و ٥ ساعات حتى وصل الى القاهرة — ما سرعة كل قطار وعلى أى بعد من القاهرة تقابلا اذا كان الفرق بين السرعة ١٠ كيلومتر الجواب ٤٠ كيلومتر و ٢٠٥ كيلومتر — ٥٠ كيلومتر

١٩١ قطاران سرعتهما متساوية قام الاول من بنها الساعة ٧ صباحاً والآخر من اسكندرية الساعة ٨ صباحاً وكل منهما قاصداً الآخر فتقابلا على بعد ٨٤ كيلومترا من اسكندرية ما سرعة كل قطار بفرض ان المسافة بين بنها واسكندرية هي ٢٠٠ كيلومتر الجواب ٣٢ كيلومتر

١٩٢ قطاران قام احدهما من اسيوط والآخر من بنى سويف قاصدين بعضهما وبعد ساعتين تقابلا فقطع الاول

المسافة التي قطعها الثاني في ٣,٥ ساعه وقطع الثاني المسافة التي قطعها الاول في ١١ ساعة — ما سرعة كل قطار بفرض ان المسافة بين اسيوط وبنى سويف ٢٢٠ كيلومتر

الجواب ٤٠ كيلومتر و ٧٠ كيلومتر

٤٩٣ شخصان البعد بينهما ٣٦٠٠ مترًا قاما في وقت واحد يقصدان بعضهما فتقابلًا على بعد ٢٠٠٠ متر من احدى نقطتي القيام واذا تأخر الاسرع ٦ دقائق كانا يتقابلان في منتصف الطريق تمامًا — ما سرعة كل منهما في الساعة

الجواب ١٩٨٠ متر و ٢٥٢٠ متر

٤٩٤ قام قطاران في وقت واحد من نقطتين يقصدان بعضهما وبعد ساعتين وخمس دقائق صار البعد بينهما ٢٠٠ كيلومترًا ثم تقابلا بعد ان قطع القطار الاول  $\frac{5}{8}$  المسافة بين النقطتين — ما سرعة كل قطار في الساعة

الجواب ١٥٠ — ٩٠ كيلومتر



﴿ مسائل على الاعمار ﴾

٤٩٥ سئل رجل عن عمره فأجاب بأنه من منذ خمسة وعشرين سنة كان عمره أربعة امثال عمر ابنه الذي عمره الحالي ٣٣ سنة — كم سنة عمر الاب الحالي الجواب ٥٧ سنة  
٤٩٦ مجموع عمر علي وخالد ٦٠ سنة ومنذ عشرين سنة كانت نسبة عمريهما كنسبة ٥ : ٣ — ما عمرهما الحالي الجواب ٢٧,٥ على — ٣٢,٥ خالد

٤٩٧ رجل عمره يزيد عن عمر ابنه ثلاثين سنة وبعد اربع سنوات يصير عمر الاب أربعة امثال عمر الابن — ما عمر كلا منهما الجواب ٦ سنة الابن — ٣٦ سنة الاب

٤٩٨ رجل عمره ٤١ سنة وعمر ابنه ٥ سنين — بعد كم سنة يصير عمر الاب ثلاثة امثال عمر الابن ج ١٣ سنة

٤٩٩ سئل رجل آخر عن عمره فأجاب بأنه لما كان

عمرى قدر عمر ابني الحالي كان ضعف عمر ابني في ذلك الوقت ولما يصير عمر ابني قدر عمرى الحالي يصير مجموع عمرينا ٦٣ سنة ما عمر كل منهما الحالي الجواب ١٨ سنة — ٢٧ سنة



٥٠٠ الفرق بين عمري شخصين ٤٢ سنة وإذا ضرب  
عمر الأكبر في ٦ والاصغر في ٣ تكون الحواصل متساوية  
ما عمر كلا منهما ج الا صغر ٣٦ سنة -- الا كبر ٧٨ سنة

٥٠١ ثلاثة اشخاص مجموع اعمارهم ١١٧ سنة وعمر  
الثاني ٣ عمر الاول وإذا اضيف عمر الثالث الى عمر الاول  
كان المجموع ضعف عمر الثاني -- ما عمر كل منهم

الجواب ٥٢ سنة -- ٣٩ سنة -- ٢٦ سنة

٥٠٢ مجموع عمر ولدين ١٨ سنة وبعد أربعة سنوات  
يصير نسبة عمر الاول الى الثاني كنسبة ٥ : ٨ ما عمر كل منهما

الجواب ١٢ سنة -- ٦ سنة

٥٠٣ رجل عمره ٤٠ سنة وعمره هذا يساوي مجموع  
عمر ابنه وزوجته ما عمر كلا منهما إذا كان عمر الولد ١/٢ عمر امه

الجواب -- ٤٠ سنة -- ٣٢ سنة -- ٨ سنة

٥٠٤ سأل شخص آخر عن عمره فأجاب بأن عمري

يزيد عن ١/٢ من عمر اخي بقدر ١/٦ من عمري ومجموع عمري

٧٠ سنة -- ما عمر كل منهما ج ٤٠ سنة -- ٣٠ سنة

٥٠٥ مجموع عمر اب وابنه ٦٠ سنة وعمر الابن ٢٠٪  
من عمر ابيه -- ما عمر كل واحد ج ١٠ سنة -- ٥٠ سنة

٥٠٦ سأل شخص آخر عن عمر ابنه فأجاب بأن عمره  
١٠٪ من عمر امه و ١٣٪ من عمري -- ما عمر كل منهم إذا  
كان مجموع عمر الرجل وامرأته ١٠٥ سنة

الجواب ٦٠ سنة -- ٤٥ سنة -- ٦ سنة

٥٠٧  $\frac{2}{3} + \frac{2}{5} + ١٥$  سنة من عمر شخص يساوي عمره

بعد ٩ سنين -- ما عمره الحالي ج  $\frac{2}{3} + \frac{2}{5} + ١١$

٥٠٨ شخص لو اضيف الى ١/٢ عمره ١٤ سنة ناقصاً ٦ سنين

ينتج عمره -- فما هو عمره الجواب ٤٠ سنة

٥٠٩ سأل شخص عن عمره فأجاب بأنه سيكون له ١١٢  
سنة إذا عاش أيضاً بقدر ١/٢ عمره الحاضر مرتين ما مقدار عمره

الجواب  $\frac{1}{3} + ٤٣$  سنة

٥١٠ مجموع عمر اب وابنه ١٢٠ سنة وعمر الابن ٢/٣

عمر الاب -- ما مقدار عمر كلا منهما

الجواب الابن ٤٨ سنة -- الاب ٧٢ سنة

٥١١ مجموع عمر رجل وابنه ٩٩ سنة واذا اضيف الى  
عمر كل منهما ٩ كان عمر الاب  $\frac{4}{9}$  من عمر ابنه ماعمر كلاهما  
الجواب ٦٣ سنة الاب - ٣٦ سنة الابن

٥١٢ ثلاثة اشخاص مجموع اعمارهم ١٠٠ سنة وعمر الاول  
 $\frac{2}{3}$  من عمر الثاني - ماعمر كل منهم اذا كان عمر الثالث  
٥٠ سنة الجواب ٢٠ - ٣٠ سنة

٥١٣ ثلاثة اشخاص مجموع اعمارهم ١٥٠ سنة وعمر  
الاول ٥٠٪ من عمر الاثنين الآخرين وعمر الثاني ٢٥٪  
من عمر الاثنين الآخرين وعمر الثالث ٨٧,٥٪ من عمر الاثنين  
الآخرين - ماعمر كل منهم ج ٥٠ - ٣٠ - ٧٠

٥١٤ سأل شخص امرأة عن عمر ابنها فأجابت بأن  
عمره ١٠٪ من عمرك و ١٢,٥٪ من عمرى وبمجموع عمرى  
وعمره ٤٥ سنة - ماعمر كل منهم

الجواب الولد ٥ سنة - المرأة ٤٠ - الرجل ٥٠ سنة

٥١٥ مجموع عمر خالد وزيد ٨٠ سنة وعمر خالد ينقص  
عن عمر زيد بقدر نصف عمر زيد - ماعمر كلاهما  
الجواب ٣٢ سنة خالد ٤٨ زيد

﴿ مسائل على الساعة ﴾

( مسائل الشهادة الابتدائية )

٥١٦ ساعتان ضبطتا في وقت واحد ولكن احدهما  
تقدم في الاسبوع ٥ دقائق والاخرى تقدم في الاسبوع ٣ دقائق  
ماهو الزمن الذى بعده يضبطا مرة ثانية ج ٣٦٠ اسبوعا

﴿ مسائل مشابهة لمسائل الشهادة الابتدائية ﴾

٥١٧ ساعتان احدهما تقدم في كل ٣٠ يوم ٢٠ دقيقة  
والثانية تقدم كل ٢٠ يوم ١٤ دقيقة -- بعد كم شهر يتفقا اذا  
ضبطتا في وقت واحد الجواب ٧٢٠ شهر

﴿ مسائل عمومية ﴾

٥١٨ ساعة ضبطت وقت الظاهر في أول يوم من الشهر  
ولكنها صارت تقدم  $\frac{1}{4}$  دقيقة في كل ساعة زمانية - بعد كم  
يوم توافق الساعة المضبوطة الساعة الزمانية الحقيقية  
الجواب ١٠ يوم ٢

٥١٩ عقربا ساعة انطبقا على بعضها وقت الظهر بعد كم  
من الزمن ينطبقان مرة اخرى وكم مرة ينطبقان في اليوم من  
الظهر الى نصف الليل ج  $\frac{11}{2}$  ثاية ٥ دقائق ١ ساعة ١١ مره  
٥٢٠ ساعة تقدم في اليوم ٥ دقائق فاذا كانت الساعة  
الحقيقية ٣ و ٤ دقيقة — بعد كم من الزمن تعين هذه الساعة  
الساعة الحقيقية الجواب ١٠٠ ساعه

٥٢١ ساعة تؤخر في اليوم ٤ دقائق واخرى تقدم دقيقتين  
ضبطتا في وقت واحد — بعد كم يوم تضبطان مرة ثانية  
الجواب ١٢٠ يوم

٥٢٢ متى ينطبق عقربا ساعة على بعضها بين الساعة  
١١ و ١٢ ثم بين ١٢ و ١ ثم بين ١ و ٢  
الجواب لا ينطبقان ايضا  $\frac{11}{2}$  ٣٢ دقيقة ٦ ساعه

٥٢٣ كم كانت الساعة لما انطبق عقربا ساعة على بعضها  
آخر مرة قبل الساعة ٩ وه دقائق ج  $\frac{11}{2}$  ٦ ٤٣ ٨ ساعه  
٥٢٤ كم تكون الساعة حينما يكون العقربان عاملان  
خطا مستقيما بين الساعة ٩ و ١٠ ج  $\frac{11}{2}$  ٣٢ دقيقة ٩ ساعه

٥٢٥ كم تكون الساعة حينما يكون عقرب الدقائق على  
١٢ والزاوية المنحصرة بين المقربين هي ١٢٠ درجة ج ساعه  
٥٢٦ ساعه تقدم في اليوم ٧ دقائق فصارت مستمرة  
شهرين على هذه الحالة ثم صارت تقدم ٥ دقائق فقط — بعد كم  
من الزمن تكون الساعة مضبوطة الجواب ٦٠ يوم

٥٢٧ ساعة تقدم كل ١٦ ساعة دقيقة ونصف ضبطت  
الساعة ٥ و ٣٠ دقيقة صباحا — كم تبين هذه الساعة في اليوم  
الثاني اذا كانت الساعة الحقيقية ٧ صباحا ج  $\frac{11}{2}$  ٢٣ ٢٠ ٧٠  
٥٢٨ ساعة يتقابل عقرباها كل ٦٥,٢٥ دقيقة فهل هذه  
الساعة تقدم أم تؤخر وكم تقدم في ٢٤ ساعه

الجواب تقدم  $\frac{11}{2}$  ١٦ ثاية ٨ دقيقة

٥٢٩ متى ينطبق عقربا ساعة بعد الساعة ٧ و ١٤ دقيقة  
الجواب  $\frac{11}{2}$  ١٠ ثاية ٣٨ دقيقة ٧ ساعه

٥٣٠ ساعتان الاولى يتقابل عقرباها كل ٥ و ٦٥ دقيقة  
والثانية تؤخر ٣ دقائق في اليوم — بعد كم يوم يتفقان اذا  
ضبطتا في وقت واحد ج ٢٣٥٥ ساعه ٣٥٩ يوم

﴿ مسائل مختلفة في الوضع ومتفقة في الحل ﴾

٥٣١ باخرة سرعتها ٢٠ ميل في الساعة سافرت من اسكندرية قاصدة مرسيليا وبعد مضي ٤ ساعات تبعها اخرى سرعتها ٥٠ ميل في الساعة فبعد كم من الزمن تلحق الباخرة الثانية الاولى  
الجواب ١٦ ساعة

٥٣٢ مبلغ قدره ٨٥٠ جنيه وضع في بنك بسعر ٤ ٪ مدة ٩ شهور وفي نهاية هذه المدة وضع مبلغ ١٠٠٠ جنيه بسعر ٤,٥ ٪ فبعد كم من الزمن يصير ربح المبلغين متساوي  
الجواب ٢٤ يوم ٣ شهر ٢ سنة

٥٣٣ رجل وضع في بنك ٦٠٠ جنيه مدة سنة بسعر ٥ ٪ وفي نهاية السنة وضع مبلغ آخر قدره ٧٠٠ جنيه بسعر ٤ ٪ فبعد كم من الزمن تصير جملة المبلغين متساوية ج ١٥ سنة  
٥٣٤ بعد كم من الزمن ينطبق عقربا ساعة على بعضهما بين الساعة اثنين وثلاثة ج  $\frac{1}{11}$  ثانية ١٠ دقيقة ٢ ساعة

(ملحوظة) هذه المسألة يمكن حلها باعتبار ان سرعة عقرب الساعات ٥ والدقائق ٦٠ فيكون عقرب الساعات سبق عقرب الدقائق بعشرة دقائق وبذلك يمكن ايجاد جوابها بطرق الثلاث مسائل المتقدمة

٥٣٥ اناء مملوء بالماء أخذ منه أولا  $\frac{1}{4}$  ما فيه ثم  $\frac{1}{4}$  الباقي ثم  $\frac{3}{4}$  الباقي وبقي اخيراً فيه ٤٢٠ لتر فما مقدار اصل ما كان فيه  
الجواب ١٦٨٠ لتر

٥٣٦ سافر قطار من محطة مصر قاصداً اسكندرية وبه عدد من الركاب فنزل منه في بنها  $\frac{1}{4}$  ما فيه وركب ٣٠ مسافرا ثم نزل منه في طنطا  $\frac{1}{4}$  ما صار فيه وركب ٤٠ مسافرا وفي دمهور نزل  $\frac{1}{8}$  ما صار فيه وركب ٣٠ مسافرا ووصل الاسكندرية وبه ١٧٠ مسافرا فما عدد الركاب التي قام بها من مصر  
الجواب ٢٠٠ راكبا

٥٣٧ اربعة اشخاص دخلوا في لوكانده وعند خروجهم قال لهم صاحبها كل منكم يدفع قدر ما في هذا الصندوق ويأخذ قرشين وبعد ما خرجوا فتح صاحب اللوكانده الصندوق فلم يجد فيه شيئاً والمطلوب معرفة ما كان فيه اولاً ج  $1\frac{7}{8}$  قرش

٥٣٨ اذا كان ثمن ٨ ارطال بن وه رطل صابون  $\frac{5}{6}$  وثمان ٦ رطل بن وه رطل صابون ٣٨ قرش فما ثمن كل نوع  
الجواب ٥ قرش البن ٢ قرش الصابون



٥٣٩ رجل وضع مبالغين في بنك الاول بسعر ٤ ٪  
والثاني بسعر ٦ ٪ فتحصل منهما على ربح قدره ١٤٠ جنيه  
ولو عكس ووضع الاول بالسعر الذي وضع به الثاني والثاني  
بالسعر الذي وضع به الاول لتحصل على ربح قدره ٣٢ جنيه  
فما مقدار كل مبلغ منهما ج ٥٠٠ الاول ٣٠٠ الثاني  
٥٤٠ قطار سرعته ٤٠ كيلومترا قام من مدينة المنصورة  
قاصداً القاهرة الساعة ٧ صباحاً وفي الساعة ٩ قام قطار آخر  
سرعته ٥٠ كيلومتر فبعد كم من الزمن يلحق الثاني الاول  
الجواب ٨ ساعة

٥٤١ حوض به ٨٠٠ لتر ماء وفي اسفله بالوعة تفرغ في  
الساعة ٤٠ لتر وانعلاه حنفية تصب في الساعة ٣٠ لتر بعد كم  
من الزمن يصير الحوض خاوياً الجواب ٨٠ ساعة

٥٤٢ ١٥ رجل و ١٢ امرأة و ٩ اولاد يتمون عملاً في  
٥٠ يوم فما هو الوقت الذي يأخذه ٩ رجل و ١٥ امرأة و ١٨  
ولد ليعموا عملاً قدره ٤ اضعاف الاول مع العلم ان نسبة ما يعمله  
الرجل والمرأة والولد في وقت واحد هي كنسبة ٣ : ٢ : ١  
الجواب ٢٠٨ يوم

٥٤٣ اذا كان ثمن ١٢ حصان و ٤ بغال ١٥٢ جنيه فما  
ثمن ٣ حصان و ٨ بغال اذا كان ثمن ٥ خيول يعادل ثمن ٤ بغال  
الجواب ٨٠ جنيه

٥٤٤ ما هما العددان اللذان حاصل ضربيهما ٦٣٦٨٥  
والحواصل الجزئية هي ١٣٥٥ و ٨١٣ و ٥٤٢  
الجواب ٢٧١ - ٢٣٥

٥٤٥ رجل وابنه اشتغلا مع بعضهما اياماً متساوية وفي  
نهاية المدة اخذ الرجل ١٢٠ قرش والولد ٨٠ قرش والمطلوب  
معرفة يومية كل واحد الجواب ٣ الرجل و ٢ الولد

٥٤٦ تاجر يريد وضع ٤٠٠ شوال سكر و ٢٤٠ شوال  
ارز في مخارن بشرط ان يكون ما في كل مخزن قدر الآخر  
فما عدد المخازن الجواب ٨٠ عدد المخازن

٥٤٧ رجل صرف من مبلغ له ١٢ قرش ثم  $\frac{1}{4}$  الباقي بعد  
ذلك فكان الباقي الاخير يساوي نصف المبلغ الذي معه زائداً  
٢ قرش فما هو المبلغ الجواب ٣٦ قرش

٥٤٨ ما هو العدد الذي اذا اخذ ربعه و اضيف اليه من

الباقى ٥٠ ثم اخذ ربع الباقي و اضيف اليه من الباقي الثانى ٢٥ وجما على بعضهما كان الناتج يساوى  $\frac{1}{4}$  العدد الاصلى ج ١٠٠٠  
٥٤٩ كيس به ٢٦ قطعة من ذات الخمسة قروش والعشرة

قروش قيمتها ١٦٠ قرش فما عدد كل نوع

ج ٢٠ ذات الخمسة قروش ٦ ذات العشرة قروش

٥٥٠ حوش به عدد من الدجاج والارانب مجموعهما

٥٠ ومجموع ارجلها ١٢٠ رجل فما عدد كل نوع

الجواب ٤٠ فرخه و ١٠٠ ارانب

٥٥١ ثلاث مراكب الاولى تسافر وتعود كل ١٠ ايام

مرة والثانية تسافر وتعود كل ٢٠ يوم مرة والثالثة تسافر

وتعود كل ١٥ يوم مرة سافروا من مدينة بورسعيد في يوم

واحد بعدكم من الزمن يسافروا معاً مرة اخرى

الجواب ١٥٠ يوم

٥٥٢ ساعتان الاولى تؤخر ٥ دقائق في اليوم والثانية

تقدم ١٠ دقائق في كل يوم ضبطا في وقت واحد بعدكم من

الزمن يضبطا مرة ثانية الجواب ١٤٤ يوم

٥٥٣ اثنين من العملة اخذ اجرتهما نظير شغل الاول

١٨ يوم باعتبار اليوم ١٠ ساعات والثانى ٢٥ يوم باعتبار اليوم

١١ ساعه مبلغ ٣٦٤ فما اجرة كل واحد

الجواب ١٤٤ فرنك الاول ٢٢٠ فرنك الثانى

٥٥٤ مبلغان احدهما ٨٠٠ جنيه وضع في بنك الاول

مدة ١٠ شهور والاخر ١٢٠٠ جنيه مدة ٥ سنة فنتج عنها ربح

قدره ١١٢ جنيه فما مقدار ربح كل مبلغ على حدته اذا فرض

انهما وضعا بسعر واحد ج ٤٠ الاول - ٧٢ الثانى

٥٥٥ سائحان تقابلا معاً أثناء سفرهما الى السودان فقال

الاول للثانى ان  $\frac{1}{4}$  الدراهم التى معك زائدا ما معى تساوى ٩٠٠

جنيه و  $\frac{1}{4}$  ما معى زائدا ما معك يساوى ١١٠٠ جنيه ما مقدار

ما مقدار كل منهما ج ٦٠٠ الاول - ٩٠٠ الثانى

٥٥٦ رجل اشترى سلتان من الشمس وزنهما ١٨٠

اقه وعند وصولها وجد ان  $\frac{1}{4}$  الاولى و  $\frac{1}{4}$  الثانية قد تلف أثناء

الطريق ووجد ان وزن الباقي ١٤٠ اقه والمطلوب معرفة كم اقه

كانت محتوى كل سله الجواب  $\frac{1}{3}$  اقه  $\frac{2}{3}$  اقه

٥٥٧ ٢٠ تلميذا ذهبوا للتزهر فوجدوا أنهم يتكفون ١٤٠ ولكن فقد بعضهم دراهمه فاضاف كل من الباقيين على مادفعه ٣ قروش — ما عدد التلامذة الذين فقدوا دراهمهم

الجواب ٦ تلامذة

٥٨٥ وضع رجل مبلغاً في بنك بسعر ٥٪ مدة ٣ سنوات ولو وضعه بسعر ٦٪ لتحصل على ربح أكثر من الربح الاول بمقدار ٢٤٠ قرش — ما اصل المبلغ

الجواب ٨٠٠٠

٥٥٩ تاجر يكتب على بضاعة ٦٢٠ قرش رابحاً ٨٪ بعد ان يتنازل عن ٥٪ — ما اصل ثمن البضاعة

الجواب ٥٤٥,٣٧ قرش

٥٦٠ لعب شخص الميسر فربح أولاً ١٠٪ مما معه ثم خسر ٧٪ مما صار عنده فاذا قام من اللعب ومعه ٤٠,٩٢ قرش — كم كان معه اولاً اللعب

الجواب ٤٠ قرش



﴿ مسائل متفرقة ﴾

٥٦١ مخزنا ارز في احدهما ٢٠ اردباً ثمن الاردب منه ٣٠٠ قرش وفي الآخر ٤٠ اردباً ثمن الاردب منه ٢٤٠ قرشاً كم يبقى في كل من المخزينين من الارز اذا اخذ منها ٢٥ اردباً وخطت على بعضها وبيعت بسعر الاردب ٢٦٤ قرشاً

الجواب ١٠ — ٢٥ اردب

٥٦٢ رجل قسم مبلغاً من الجنيهات بين اولاده الثلاثة فاعطى الاول المبلغ زائداً ٦ جنيهات واعطى الثاني الباقي ٩ جنيهات واعطى الثالث الباقي وهو ٣١ جنيه فكم جنيهاً كان معه وما مقدار ما اخذه كل من الاولاد الثلاثة

ج ١١٠ جنيه المبلغ ٥٠ جنيه الاول ٢٩ جنيه الثاني

٥٦٣ غرس جنائني مقداراً من الشجر لا يزيد عن ٧٠٠ شجرة الا انه اذا عده ستة ستة أو ثمانية ثمانية او عشرة عشرة او اثني عشر اثني عشر يبقى دائماً خمس شجرات واذا عده احدى عشر احدى عشر لا يبقى شيء فما عدد الاشجار التي غرسها

الجواب ٦٠٥ شجرة

٥٦٤ اشتغل نجار عند احد الناس بشرط ان تكون يوميته ١٢ قرشاً ولكن اليوم الذي لا يشتغل فيه يدفع تعويض قدره ٤ قروش فبعد مضي بضعة ايام استلم النجار مبلغ ٩٢٠ قرش ما عدد الايام التي اشتغلها وما عدد ايام البطالة

الجواب ٨٠ عدد ايام الشغل ١٠ عدد ايام البطالة

٥٦٥ قسم مبلغ ٥٣٤٧٠ قرشاً بين ثلاثة اشخاص بشرط أن يأخذ الثاني ٣٠٠ قرش زيادة عن نصيب الاول وان الثالث يأخذ اقل من  $\frac{1}{2}$  الثاني ٥٠ قرشاً ما نصيب كل منهم

الجواب ٢٦٥١٠ قرش ١٦٢٠٦ قرش ١٠٧٥٤ قرش

٥٦٦ تاجر اشترى قمحاً على حساب ١,٥ فرنك الديكالتير وشعيراً على حساب ٠,٩ فرنك الديكالتير فخلط ٨٥ هكتولترا من القمح على ٤٢ هكتولترا من الشعير فبكم يلزم أن يبيع الارdeb من المخلوط بالعملة المصرية اذا اراد التاجر ان يكسب ١٨ % في تجارته

الجواب ١١٧,٥٤ قرش

٥٦٧ اشتغل عاملان في محل وكانت يومية الاول تزيد عن يومية الثاني اربعة قرش فبعد ان اشتغل سوياً جملة ايام

اخذ الاول ٣٥٠ قرش والثاني ٢٥٠ قرش كم يومية كل منهم

الجواب ١٤ قرش — ١٠ قرش

٥٦٨ ثلاثة اسهم تجارية قيمتهما ١٢٠٠٠ جنيه و ٩٥٠٠ جنيه و ٨٨٠٠ ربح كل منها بقدر ما ربحه الاثنين الآخرين واسهم الثالث مكثت ٣ سنين و ٢ شهر ما هو الزمن الذي مكثه كل من الاثنين الآخرين

ج (١) ٢٦ يوم ٣ شهر ٢ سنة (٢) ٦ يوم ١١ شهر ٢ سنة

٥٦٩ أرنب سابق قطعاً بمسافة ٥٠ قفزة وكلما قفز الارنب ٥ قفزات قفز القط ستة — بعد كم قفزة يقفزها القط ليلحق الارنب اذا كانت القفزات متساوية ج ٢٥٠ قفزة

٥٧٠ عاملان اجرتهما معاً ٢٥ قرش في اليوم ولما اشتغل احدهما ٥ ايام واشتغل الثاني ٨ ايام وجد ان ما اخذه الاول ينقص عما اخذه الثاني ٥ قروش فما مقدار ما يأخذه كل عامل في اليوم

الجواب ١٥ — ١٠

٥٧١ قسم العدد ٩٣١ الى اربعة اقسام بحيث يكون نسبة الاول الى الثاني كنسبة  $\frac{1}{4}$  :  $\frac{1}{3}$  ونسبة الثاني الى الثالث



كنسبة  $\frac{3}{4} : \frac{1}{2}$  ونسبة الثالث الى الرابع كنسبة  $\frac{1}{8} : \frac{1}{6}$

الجواب ١٨٩ — ٢٥٢ — ٢١٠ — ٢٨٠

٥٧٢ صانع يكسب في اليوم ما يزيد عن ٣ قرش استلم  
٤٨ قرش اجرة شغله عدة ايام ثم استلم ٥٤ قرش اجرة عدة  
ايام اخر — ما مكسبه في اليوم الجواب ٦

٥٧٣ تلامذة مدرسة لبسوا مقسمين بالتساوي في — ٦  
فصول للدراسة ولاجل ان يكون العدد واحد في كل فصل  
يزاد ١٠ في الفصل الثاني و ٧ في الفصل الثالث و ٣ في الفصل  
الرابع و ٢ في الخامس و ١ في السادس والفصل الاول المشتل  
على ٢٣ تلميذ يبقى بهذا المقدار وتلامذة المدرسة كلهم ٢١٠  
تلميذا كم تلميذ في كل فصل

الجواب ٣٥ — ٢٥ — ٢٨ — ٣٢ — ٣٣ — ٣٤ — ٢٣

٥٧٤ قسم ١٢٢٠٠ قرش بين ثلاثة اشخاص فنحص الثاني  $\frac{2}{3}$   
ماخص الاول وخص الثالث  $\frac{1}{8}$  ماخص الاول ما نصيب كل واحد  
٤٨٠٠ قرش ٤٢٠٠ قرش ٣٢٠٠ قرش

٥٧٥ اناء مملوء الى خمسة اضعاف اليه ١٥ لترا فوجد ان

الجزء الباقي يساوي الجزء الملائن الا ٣ لتر — ماسعة الاناء  
الجواب ٤٥ لتر

٥٧٦ سئل تلميذ عن عدد اقلامه فأجاب بأنه لو اضيف  
على اقلامه ٣٠ قلما واخذ مما صار الثلث لكان الناتج ازيد من  
اقلامه بعشرة اقلام كم عدد اقلامه ج ٣٠ قلما

٥٧٧ ثلاثة اشخاص عمر الاول ٢٤ سنة والثاني ٢٨  
سنة والثالث ٣٦ سنة قسم عليهم مبلغ بالنسبة لاعمارهم فأخذ  
الاول ٦٠ قرش — ما هو المبلغ الذي قسم عليهم وما نصيب  
كل منهم ج المبلغ ٢٢٠ جنيه الثاني ٧٠ جنيه الثالث ٩٠ جنيه  
٥٧٨ فئة من العملة يتم عملا في مدة ٨ ايام وفئة اخرى  
يتم عملا في ١٢ يوما فاذا اخذ من الفئة الاولى  $\frac{2}{3}$  ومن الثانية  $\frac{3}{4}$   
بعد كم من الزمن يتم العمل بواسطة العملة الباقيين

الجواب ١٦ يوم

٥٧٩ عدد اذا اخذ  $\frac{1}{4}$  حاصل ضربه في ٣ وضرب في ٥  
كان الناتج ٨٠ — ما هو العدد الجواب ١٦

٥٨٠ حوض مملوء بالماء سلط عليه طلمبتان تفرغانه

في ٣ ساعه لولا حنفية تصب فيه ٨٠ لتر في الساعة والطلبة  
الاولى تفرغه وحدها في ٨ ساعات والثانية في ٦ ساعات ماسعته  
الجواب ١٩٢٠ لتر

٥٨١ مجموع عددين ١٨٠ وخارج قسمتهما ٤ — ماها  
العددان الجواب ١٤٤ — ٣٦

٥٨٢ الفرق بين عددين ٢٤٠٠ وخارج قسمتهما ٥ ماها  
العددان الجواب ٣٠٠٠ — ٦٠٠

٥٨٣ خارج قسمة عددين ٤ وباقي قسمتهما ٧٦ وفرقهما  
٥٠٨ ماها العددان الجواب ٦٥٢ — ١٤٤

٥٨٤ حجز من كميالة بمبلغ ١٢٠٠ شلن بيعت بسعر  
الخريطة الداخلية ٥٪ مبلغ ٢٠٠ شلن والمطلوب معرفة الزمن  
الذي كانت تستحق الدفع بعده الجواب ٤ سنه

٥٨٥ تاجر يشتري الاردب من الفول بمبلغ ١٠٥ قرشا  
ويبيع الكيلة بتسعة قروش ولكن الكيلة التي يبيع بها ليسب  
مضبوطة لان كل ١٣ منها تعطى اردب فما مكسبه في المائة  
الجواب  $11\frac{3}{7}\%$

٢٨٦ ثلاثة فكهانية اشتروا ٣٦٠ تفاحة واذا اعطى الاول  
 $\frac{1}{7}$  ما معه والثاني  $\frac{1}{3}$  ما معه الى الثالث يكون الذي مع الجميع  
متساو فكم مع كل واحد ج ٦٠ — ١٦٠ — ١٤٠

٥٨٧ مجموع مبلغين ١٥٠٠ جنيه وضع الاول مدة ثلاث  
سنوات بسعر ٤,٥٪ والثاني مدة  $2\frac{1}{2}$  بسعر ٥٪ فكان نسبة  
ربح المبلغين الى بعضهما كنسبة ٨١ : ١٦٠ والمطلوب معرفة  
كل من الجزئين ج (١) ٥٠٠ — ١٠٠٠ (٢)

٥٨٨ تاجر اشترى قطعة قماش بسعر المتر ٢٠ قرش وباع  
نصفها بسعر المتر ٢٤ قرش وسدسها بسعر المتر ٢٠ قرش وربعها  
بسعر المتر ٢٧ قرش والباقي بسعر المتر ٣٠ قرش وبذلك ربح  
مبلغ ١٦٥ قرش فكم كان طول القطعة ج ٣٦ متر

٥٨٩ وثيقة ميعاد استحقاقها بعد مضي ١٦٢ يوم بيعت  
بسعر ٦٪ فكان الفرق بين حطيطتها ٤,٥٠ فرنك فما هي  
القيمة الاسمية لهذه الكميالة ج ٥٧٠٥١٥٥ فرنك

٥٩٠ مجموع مبلغين ٦٧٠٠٠ قرش وضع الاول في بنك  
مدة ٩ شهور بسعر ٤,٥٪ ووضع الثاني بسعر ٤٪ مدة ٥ شهور

فكان ربح الاول ثلاثة امثال ربح المبلغ الثاني فماها المبلغين

الجواب ٤٠٠٠٠ الاول ٢٧٠٠٠ الثاني

٥٩١ شارع طوله ٧٢,٦٠ متر وعرضه ٥٥٥ متر يراد

تبليطه ببلاط مربع ضلع الواحدة منه ٢٢ سنتيمتر فكم فرنكا يتكاف اذا كان ثمن كل ١٠٠ بلاطه ٧٥ فرنك

الجواب ٦١٨٧,٥٠ فرنك

٥٩٢ ترمواى قام من العتبة الخضراء قاصداً العباسية

وكان كلما قطع ١٠٠٠ متر ينتظر دقيقتين فاذا انتظر ٦ مرات وكان جملة ما مشاه ٤٧ دقيقة فما هي سرعته في الساعة

الجواب ١٢ كيلومتر

٥٩٣ مبلغان مجموعهما ١٩٦٠ فرنك وضع الاول في بنك

بسعر ٤٪ مدة ٣ سنوات والثاني بسعر ٥٪ مدة سنتين ونصف

فصارت ارباحهما متساوية فما هما المبلغان ج ١٠٠٠-٩٦٠

٥٩٤ ثلاثة اشخاص اشتركوا في تجارة فدفع الثاني ٧٥٪

مما دفعه الاول ودفع الثالث ٥٠٪ مما دفعه الثاني وفي نهاية

المدة ربحت التجارة ٢٦٣,٥ قرشاً بمكسب ٢٠٪ من رأس المال

والمطلوب معرفة ما وضعه كل منهم

الجواب (١) ٦٢٠ (٢) ٤٦٥ (٣) ٢٣٢,٥ قرش

٥٩٥ مبلغ ١٩٨٠٠ قرش ثمن مقدار من الخيل والغنم

والبقر وعدد الغنم ٤ العدد الكلي وثمان الواحدة ٣٠ قرش

وعدد البقر ٣ من عدد الغنم وثمان الواحدة ٥٠٠ قرش وعدد

الخيال ٢ عدد البقر وثمان الواحدة ٦٠٠ قرش فاعدد كل نوع

الجواب ١٢٠ غنم ١٨ بقر ١٢ خيل

٥٩٦ انا آن احدهما يشتمل على مخلوط مكون من ١٢

لتر من الحمر وأربع لترات من الماء والثاني يحتوى على ٨ لترات

من الخل و٨ لترات من الماء ثم اخذ من كل منهما ٤ لترات وصب

في الاناء الاول ما اخذ من الثاني وفي الثاني ما اخذ من الاول

والمطلوب معرفة الخل والماء الذى يوجد فيها بعد هذا العمل

الجواب ١١ ١/١١ خل ٤ ١/١١ ماء (١) ٨ ١/١١ خل ٢ ١/١١ ماء (٢)

٥٩٧ حائط طوله ١٦ متر وسمكه ٠,٧٥ متر وارتفاعه

٤ متر يراد بناءه من حجر ابعاده ١ متر ١/٣ متر ١/٣ متر والمطلوب

معرفة كم حجراً تلزم له الجواب ١٤٤٠ حجر

٥٩٨ عدد مجموع رقيه ٨ ولو عكس ووضع رقم الاحاد محل العشرات والعشرات محل الاحاد ينقص العدد عن اصل ١٨ فما هو هذا العدد الجواب ٥٣

٥٩٩ ناجر خسر ٥٪ من رأس ماله ثم ربح ١٥٠٠ جنيه فزد رأس المال عن أصله بمقدار ١٠٪ فما اصل رأس المال ج ١٠٠٠٠ جنيه

٦٠٠ سيد اتفق مع خادمه ان يعطيه مبلغ ١٥ جنيه وكسوة ولكن الخادم لم يمكث عند سيده الا ستة اشهر فدفع له السيد ٦ جنيهات والكسوة مائتين والكسوة الجواب ٣ جنيه

﴿ مساحة بعض الاشكال الهندسية ﴾

١ مساحة المربع تساوي مربع ضلعه اي ضربه في نفسه محيط المربع يساوي حاصل ضرب الضلع في اربعة  
٢ مساحة المستطيل يساوي حاصل ضرب الطول في العرض

محيط المستطيل يساوي ضعف مجموع الطول والعرض

٣ مساحة المثلث تساوي نصف حاصل ضرب القاعدة في الارتفاع

محيط المثلث المتساوي الاضلاع يساوي حاصل ضرب الضلع في ثلاثة

محيط المثلث المختلف الاضلاع = مجموع اضلاعه الثلاثة

٤ مساحة متوازي الاضلاع يساوي حاصل ضرب القاعدة في الارتفاع

محيط متوازي الاضلاع يساوي ضعف مجموع الضلعين المتجاورين

٥ مساحة شبه المنحرف تساوي حاصل ضرب نصف مجموع القاعدتين في الارتفاع

محيط شبه المنحرف تساوي مجموع اضلاعه الاربعة

٦ مساحة المعين تساوي نصف حاصل ضرب القطرين في بعضهما

محيط المعين يساوي حاصل ضرب ضلعه في اربعة

٧ مساحة الدائرة تساوي حاصل ضرب مربع نصف



القطر في النسبة التقريبية وهي  $3,1416 - \frac{22}{7}$

محيط الدائرة يساوي ضعف نصف القطر في النسبة التقريبية وهي  $3,1416$

٨ حجم المكعب يساوي مكعب ضلعه أي ضربه في نفسه مرتين

سطح المكعب يساوي مربع ضلعه في اربعة

٩ حجم متوازي المستطيلات يساوي حاصل ضرب الطول في العرض في الارتفاع

سطح متوازي المستطيلات تساوي محيط القاعدة في الارتفاع

١٠ حجم المنشور يساوي حاصل ضرب القاعدة في الارتفاع

١١ حجم المخروط يساوي ثلث حاصل ضرب القاعدة

في الارتفاع

١٢ حجم الاسطوانة يساوي حاصل ضرب مساحة

القاعدة في الارتفاع

١٣ حجم الهرم يساوي ثلث حاصل ضرب القاعدة

في الارتفاع

| مسألة | خطأ                            | صواب                           |
|-------|--------------------------------|--------------------------------|
| ٤٨١٦  | للحصول على ١٠٠ كيلوجرام        | للحصول ١٢٠٥ كيلوجرام           |
|       |                                | الجواب ٨٣ر٢٠ — ٤٢ر٧            |
| ٥٠١٧  | في الاناء $\frac{4}{10}$       | في الاناء $\frac{2}{10}$       |
| ١١٤٣٣ | بقي عليه ٨٧ جنيه               | بقي عليه ٨٩ جنيه               |
| ١٨٤٥٤ | ١٠ خروفا                       | ٢٥٢ خروفا                      |
| ١٨٩٥٥ | ١٢٠ فدانا                      | ٣٩٢ فدانا                      |
| ١٩١٥٥ | إذا فقد منه                    | إذا زيد عليه                   |
| ١٩٩٥٦ | الجواب ١٢٩٢ صحيفه              | الجواب ٦٩٢ صحيفه               |
| ٢١٣٥٩ | ١٩٤ر٢٨                         | ١٥٥٤                           |
| ٢١٧٦٠ | ٢٣ر٧٥                          | $\frac{71}{100}$               |
| ٢١٨٦١ | وعمقها ٨ متر                   | وعمقها ٤ متر                   |
| ٢٢٠٦١ | الجواب $\frac{6}{10}$          | الجواب $\frac{4}{10}$          |
| ٢٢١٦٢ | $\frac{7}{10}$                 | $\frac{141}{100}$              |
| ٦٢٥٦٢ | ١٩٦٧ر٥                         | ١٢٧٨ر٣٢                        |
| ٢٣١٦٤ | ٣٦٢٠٤ر٥٠ جنيه                  | ٢١١٩ر١ جنيه                    |
| ٢٤١٦٧ | $\frac{2884}{100}$             | $\frac{2778}{100}$ قرش         |
| ٢٤٤٦٨ | فأفقد ٧٪                       | فأفقد ٦٤ر٠                     |
| ٢٧٢٧٤ | الجواب ١٠                      | الجواب ٢٠ قرش                  |
| ٢٧٦٧٥ | يكون الربح فيها $\frac{3}{10}$ | يكون الربح فيها $\frac{1}{10}$ |
| ٢٧٩٧٦ | فرح فيها $\frac{1}{10}$        | فرح فيها $\frac{1}{10}$        |

| صواب                  | خطأ                | صحيفة | مسألة |
|-----------------------|--------------------|-------|-------|
| الجواب ٤٨             | الجواب ٣٨          | ١٢٦   | ٤٨٠   |
| بقدر ١٢٠ كيلومتر      | بقدر ٦٨٠ كيلومتر   | ١٢٨   | ٤٨٦   |
| فاستغرق الثاني ٤ ساعة | واستغرق الثاني ٢ر٥ | ١٢٩   | ٤٩٠   |
| والاصغر في ١٣         | والاصغر في ٣       | ١٣٢   | ٥٠٠   |
| الجواب ٢٤٠ يوم        | الجواب ١٠ يوم      | ١٣٥   | ٥١٨   |
| الجواب ٣٦٠            | الجواب ١٢٠         | ١٣٦   | ٥٢١   |
| سرعتها ٤٠ ميل         | سرعتها ٢٠ ميل      | ١٣٨   | ٥٣١   |
| قدره ٣٢               | قدره ١٤٠           | ١٤٠   | ٥٣٩   |
| على ربح قدره ٤        | على ربح قدره ٣٢    | ١٤٠   | ٥٣٩   |
| وتعود كل ٥٠ يوم       | وتعود كل ٢٠ يوم    | ١٤٢   | ٥٥١   |

| صواب                 | خطأ                  | صحيفة | مسألة |
|----------------------|----------------------|-------|-------|
| فرج في الثاني ١٦ر٦٪  | وربح في الثاني ٣ر٥٪  | ٧٦    | ٢٨٢   |
| مكسبه ٥٧٦            | مكسبه ٥٧٤            | ٧٧    | ٢٨٤   |
| هذه القطعة ١٢٧٥ر٧    | هذه النقطه ١٣٣٥ر٧    | ٧٨    | ٢٨٨   |
| الجواب ٢/٩           | الجواب ٦/٢           | ٨١    | ٣٠٣   |
| قدره ١١٠٠ جنيه       | قدره ١٣٥٠٠ جنيه      | ٨٣    | ٣١٣   |
| فاعطى الزوجه ١/٢٪    | فاعطى الزوجه ١/٢٪    | ٨٤    | ٣١٤   |
| على ربح قدره ٢٤٠٦٪   | على ربح قدره ١٦٨٠    | ٨٥    | ٣١٩   |
| ٤٤٥٠ جنيه            | ٤٤٩٠ جنيه            | ٨٦    | ٣٢٤   |
| جملة قدرها ٧٣١٠ جنيه | جملة قدرها ٧٣٦٠ جنيه | ٨٧    | ٣٣٠   |
| الجواب ١٥٠٠٠         | الجواب ٨٦٩ ١/٢       | ٨٨    | ٣٣٥   |
| » ٥٧٥٩ جنيه          | الجواب ٥٧٨٤ جنيه     | ٨٩    | ٣٣٦   |
| ربح قدره ١٣٩ر٨       | ربح قدره ١٧١ر٥       | ٨٩    | ٣٣٧   |
| بقدر ٣٩ر٢            | بقدر ٣١٩ر٢           | ٨٩    | ٣٣٨   |
| مجموع الربحين ١٠٥٠   | مجموع الربحين ٩٠٠    | ٩١    | ٣٤٧   |
| الجواب ١٠٢٣٧٥        | الجواب ٨٥٥٠٠         | ٩٣    | ٣٥٢   |
| » ٦٨٣١٥ ١/٢          | » ٧٧٠٧٧٥ر٤           | ٩٣    | ٣٥٥   |
| » ٧٧٠٦ ١/٢           | » ٧٤٢٠٠              | ٩٤    | ٣٥٩   |
| » ٣٧٦ ١/١٠٠          | » ١٨٤٥٠              | ١٠٣   | ٣٩٥   |
| الخارجية لها ٦٤      | الخارجية لها ٧٠      | ١٠٣   | ٣٩٨   |
| الجواب ١١٦ر٥         | الجواب ٧٧ ١/٢        | ١١٧   | ٤٧٤   |



6400



|                         |        |
|-------------------------|--------|
| Süleymanîye Kütüphanesi |        |
| Kisim                   | İçerik |
| Yeni kayıt no.          | 73/22  |



## ﴿ فهرست كتاب بغية الطلاب لمسائل الحساب ﴾

| صفحة |                                              |
|------|----------------------------------------------|
| ٦    | مسائل على الكسور الاعتيادية                  |
| ١٧   | » » » الاعشارية                              |
| ٣١   | تطبيقات على الكسور المركبة                   |
| ٣٧   | جداول للمقاييس                               |
| ٤١   | مسائل على المقاييس                           |
| ٥٤   | » » الوحدة                                   |
| ٥٧   | » » النسبة والتاسب                           |
| ٦٠   | » » القاعدة الثلاثية                         |
| ٦٥   | » » حساب المائة                              |
| ٧٥   | » » المكسب والخسارة                          |
| ٧٢   | » » الربح                                    |
| ٩٤   | » » الحطيطة الداخلية والخارجية والفرق بينهما |
| ١٨٠  | » » المساحات                                 |
| ١١٧  | » » الخنفيات                                 |
| ١٢٣  | » » القطارات                                 |
| ١٣١  | » » على الاعمار                              |
| ١٣٥  | » » على الساعات                              |
| ١٣٨  | مسائل مختلفة في الوضع ومتفقة في الحل         |
| ١٤٥  | » عمومية                                     |